



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2804 Estandarización en los Procesos de la Reproducción del Color





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2804 Estandarización en los Procesos de la Reproducción del Color



DURACIÓN
90 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2804 Estandarización en los Procesos de la Reproducción del Color, perteneciente al Módulo Formativo MF1674_3 Gestión de Color en Procesos Gráficos, regulado en el Real Decreto RD 984/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGP0112 Gestión de la Producción en Procesos de Preimpresión. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
 expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX-XXXXXX.
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
 La Dirección Académica




Con el Voto de Calificación, Calificación Especial del Consejo de Gobierno y Decisión de la URECOE (Plan Propio de Grado)

Descripción

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la gestión de la producción en procesos de preimpresión, dentro del área profesional preimpresión. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para gestionar la reproducción del color en los procesos gráficos.

Objetivos

- Determinar los procedimientos técnicos de calibración y mantenimiento en los equipos, dispositivos y máquinas que intervienen en la reproducción, del color desde la entrada hasta su impresión fijando los parámetros de control necesarios.
- Aplicar procedimientos de caracterización y generación de perfiles para dispositivos, máquinas y equipos de producción gráfica en función de las características de los flujos de trabajo, determinando en cada caso las estrategias, ajustes y medios necesarios.
- Valorar el grado de idoneidad de los perfiles de color a utilizar en un flujo de trabajo de reproducción, analizando las gamas de color de los dispositivos implicados y las condiciones de observación propuestas.
- Valorar las posibilidades de mejora de la reproducción del color en diferentes flujos de trabajo utilizando criterios objetivos y subjetivos de comparación, según las nuevas tendencias de evaluación del color.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes gráficas, concretamente en gestión de la producción en procesos de preimpresión, dentro del área profesional preimpresión, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para gestionar la reproducción del color en los procesos gráficos.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2804 Estandarización en los Procesos de la Reproducción del Color, perteneciente al Módulo Formativo MF1674_3 Gestión de Color en Procesos Gráficos, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica, en empresas privadas o públicas de preimpresión. En pequeñas, medianas o grandes empresas, con niveles muy diversos organizativo/tecnológicos. Se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas individuales y en equipo. Desempeña su trabajo como técnico independiente o como mando intermedio que organiza y dirige el trabajo de un equipo técnico a su cargo, asumiendo funciones de colaboración en la gestión de seguridad y prevención ambiental, pudiendo desempeñar, entre ellas las de nivel básico de prevención de riesgos laborales. Depende jerárquicamente del director de producción y/o del gerente de la empresa.

TEMARIO

UNIDAD FORMATIVA 1. ESTANDARIZACIÓN EN LOS PROCESOS DE LA REPRODUCCIÓN DEL COLOR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS DE CALIBRACIÓN Y MANTENIMIENTO EN LOS EQUIPOS, DISPOSITIVOS Y MÁQUINAS

1. Parámetros de control de la producción y de calibración de equipos y dispositivos
 1. - Lineaturas
 2. - Resolución
 3. - Ángulos de trama
 4. - Densidades
 5. - Colorimetrías y otros.
2. Documentación de calibración y mantenimiento
 1. - Especificaciones técnicas.
 2. - Normas nacionales e internacionales.
3. Elementos de control para el diagnóstico
 1. - Equilibrio de grises
 2. - Alineación de cabezales
 3. - Registro
 4. - Ausencia de defectos más comunes en impresión.
4. Elementos de control necesarios de verificación
5. Parámetros de control en la calibración de monitores
 1. - Brillo
 2. - Contraste
 3. - Punto blanco
 4. - Gammas
6. Impresoras y dispositivos de pruebas
 1. - Linearización
 2. - Colorimetría de las masas
 3. - Ausencia de defectos
7. Elementos de control en la calibración de los dispositivos de filmación y revelado.
 1. - Lineatura
 2. - Ángulos de trama
 3. - Forma y tamaño del punto
 4. - Compensación de la ganancia de punto
 5. - Densidad
8. Generadores de formas impresoras.
 1. - Sistemas de comprobación de registro.
9. Evaluación de la calibración de los dispositivos de reproducción del color
 1. - Colorimetría en colores primarios y secundarios
 2. - Tiras de control
 3. - Colorímetros o espectrofotómetros.
10. Parámetros de control en la calibración de impresoras y dispositivos de pruebas.
 1. - Límite de reproducción tonal
 2. - El contraste de impresión

3. - El equilibrio de grises en modo cualitativo o cuantitativo.
4. - Generación del punto de trama
5. - La ganancia de punto
6. - Compensación en sistemas de pruebas tramados
11. Listas de comprobación y verificación de calibración de diferentes dispositivos
 1. - Recomendaciones dadas por el fabricante o por el organismo de normalización correspondiente
 2. - Parámetros del control,
 3. - Sistema de muestreo,
 4. - Medios de comprobación
 5. - Criterios de aceptación o rechazo.
12. Defectos de impresión en las máquinas convencionales,
 1. - Exceso de tinta
 2. - Presiones
 3. - Imagen fantasma
 4. - Deslizamiento u otros
13. Medidas correctoras.
14. Elementos de control de calidad estándares
 1. - UGRA, GATF, FOGRA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE CARACTERIZACIÓN Y GENERACIÓN DE PERFILES PARA DISPOSITIVOS, MÁQUINAS Y EQUIPOS DE PRODUCCIÓN GRÁFICA

1. Elementos que componen un sistema de gestión de color
 1. - Perfiles
 2. - Módulos de ajuste del color (CMM).
2. Fases para la generación de un perfil de color
 1. - Calibración
 2. - Caracterización
 3. - Obtención del perfil.
3. Creación de perfiles
 1. - Entrada, salida y visualización
 2. - Dependencia de las características del flujo de trabajo.
4. Generación de un perfil a partir de un equipo de fotografía digital
 1. - Estrategia para generar un perfil de color
 2. - Transformación al espacio de trabajo RGB
5. Caracterización y la obtención del perfil de color del monitor,
 1. - Temperatura de color
 2. - Ajustes de brillo y contraste
6. Caracterización y la obtención del perfil de una impresora digital
 1. - Flujo de trabajo determinado
 2. - Tipo de soporte
 3. - Juego de tintas
7. Obtención del perfil de color de un dispositivo de impresión convencional
 1. - Flujo de trabajo
 2. - Soporte
 3. - Tintas
 4. - Secuencia de impresión
 5. - Método de generación del negro

6. - Lineatura
7. - Tipo de tramado
8. - Contraste de impresión
9. - Equilibrio de grises.
8. Calidad y operatividad del perfil de color
9. Gestión de color de un dispositivo de impresión a color desde el punto de vista de la gestión de color:
 1. - Estabilidad del dispositivo
 2. - Carta de color que se debe utilizar para crear el perfil,
 3. - Lectura colorimétrica de la carta de color
 4. - Crear el perfil de color
10. Cartas de color impresas sobre diferentes soportes
 1. - Software para la creación del perfil
 2. - Instrumental de medición, espectrofotométrico o colorimétrico
 3. - Perfil de color a partir de las mediciones

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PERFILES DE COLOR A UTILIZAR EN UN FLUJO DE TRABAJO DE REPRODUCCIÓN

1. Gammas de perfiles de color
 1. - Dispositivos de entrada, salida y visualización
2. Cartas de caracterización utilizadas para la obtención de los perfiles.
3. Análisis de perfiles propuestos
4. Comparación de las gammas de color entre perfiles sRGB y Adobe RGB
 1. - Idoneidad de uno y otro para la emulación del color de dispositivos CMYK.
 2. - Gammas de color de perfiles de trabajo CMYK
 3. - Impresión offset y huecograbado.
 4. - Áreas de las gammas de color de un dispositivo no obtenibles en el otro.
5. Selección de perfiles en una aplicación
 1. - Características del original
 2. - Sistema destino
 3. - Condiciones de observación
6. Comprobación de calibración y caracterización de los equipos de pruebas con perfiles de color
7. Comprobación en dispositivos de visualización el perfil del monitor.
8. Verificación de la calidad y operatividad perfil de color del mismo
 1. - Recomendaciones dadas por normas nacionales e internacionales.
9. Directrices para la conformidad periódica de un perfil de color
10. Comprobación del perfil del dispositivo de pruebas
11. Verificación del grado de cumplimiento de los estándares nacionales o internacionales en vigor.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTUALIZACIÓN Y MEJORA DE LOS SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN DEL COLOR EN DIFERENTES FLUJOS DE TRABAJO

1. Ventajas e inconvenientes del uso de los diferentes modelos
2. Nuevas tendencias sobre evaluación cuantitativa de diferencias de color de imágenes
 1. - Ventajas e inconvenientes
 2. - Métodos de comparación tradicionales.
3. Falta de detalle en la reproducción de una imagen
 1. - Contraste en luces, sombras y tonos medios.

4. Procedimientos de medición cuantitativa del contraste de impresión en luces, sombras y tonos medios
5. Equilibrio de grises en la reproducción de una imagen
 1. - Modo cualitativo del equilibrio de grises
 2. - Métodos cuantitativos
6. Modo cualitativo el balance de color
 1. - Métodos cuantitativos
7. Diagnóstico de tipo cualitativo
 1. - Mejora del ajuste del flujo de trabajo
 2. - Reproducción tonal
 3. - Contraste
 4. - Balance de grises
 5. - Equilibrio de color.
8. Diagnóstico de tipo cuantitativo
 1. - Mejora del ajuste del flujo de trabajo
 2. - Reproducción tonal
 3. - Contraste
 4. - Balance de grises
 5. - Equilibrio de color.
9. Valoración en la reproducción
10. Análisis de las pruebas de contrato y la reproducción.
11. Análisis de la coherencia del color en el flujo de trabajo
 1. - Nuevas teorías sobre evaluación de diferencias de color entre imágenes.
12. Propuestas de ajustes en los flujos de trabajo

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group