



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF2770 La Firma, la Catalogación y el Peritaje de la Obra Gráfica





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
**ALUMNI**

**20%** Beca  
**DESEMPLEO**

**15%** Beca  
**EMPRENDE**

**15%** Beca  
**RECOMIENDA**

**15%** Beca  
**GRUPO**

**20%** Beca  
**FAMILIA  
NUMEROSA**

**20%** Beca  
**DIVERSIDAD  
FUNCIONAL**

**20%** Beca  
**PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF2770 La Firma, la Catalogación y el Peritaje de la Obra Gráfica



**DURACIÓN**  
50 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPAÑAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2770 La firma, la catalogación y el peritaje de la obra gráfica, perteneciente al Módulo Formativo MF2228\_3 Técnicas de presentación de estampas y peritaje de obra gráfica original, regulado en el Real Decreto RD 984/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0112 grabado y técnicas de estampación. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**  
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
 expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.  
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A  
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER  
 La Dirección Académica




Con el Votado Colegiado, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio de Grado)

## Descripción

La obra gráfica ha adquirido una relevancia sin precedentes en el mercado del arte, con una creciente demanda de expertos capaces de autenticar, catalogar y valorar estas piezas. El curso La Firma, la Catalogación y el Peritaje de la Obra Gráfica te ofrece la oportunidad de adentrarte en este apasionante ámbito. Aprenderás a dominar la reglamentación de la edición de obra gráfica original, a catalogar con precisión y a realizar peritajes que aseguren la autenticidad y el valor de las obras. La formación online te permite acceder a conocimientos especializados desde cualquier lugar, a tu propio ritmo. Con la creciente demanda de profesionales capacitados en este sector, este curso te posiciona como un referente en la gestión de obra gráfica, abriéndote puertas a nuevas oportunidades laborales y proyectos emocionantes. No dejes pasar la oportunidad de convertirte en un experto valorado y reconocido en el mundo del arte. Tu futuro en la industria de la obra gráfica comienza aquí.

## Objetivos

- Aprender a identificar la autenticidad de obras gráficas originales.
- Conocer la reglamentación de la edición de obra gráfica original.
- Desarrollar habilidades para la catalogación precisa de obras gráficas.
- Adquirir técnicas de peritaje para valorar obras gráficas originales.
- Saber diferenciar entre copias y originales en obra gráfica.
- Utilizar herramientas digitales para la catalogación de obras gráficas.
- Estudiar casos prácticos de peritaje y catalogación de obras gráficas.

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## A quién va dirigido

---

El curso La Firma, la Catalogación y el Peritaje de la Obra Gráfica está diseñado para profesionales y titulados del sector artístico que deseen profundizar en la reglamentación de la edición, así como en la catalogación y peritación de obras gráficas originales. Este curso es formación complementaria y no habilita para el ejercicio profesional.

## Para qué te prepara

---

Este curso te prepara para identificar y autenticar obras gráficas originales, abordando aspectos clave como la firma, la catalogación y el peritaje. Aprenderás a manejar la reglamentación de la edición de obra gráfica, a aplicar técnicas de catalogación precisa y a realizar peritaciones detalladas. Al finalizar, estarás capacitado para evaluar la autenticidad y el valor de obras gráficas, mejorando tu capacidad de análisis y toma de decisiones en el ámbito artístico. Este curso no habilita para el ejercicio profesional. La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2770 La firma, la catalogación y el peritaje de la obra gráfica, perteneciente al Módulo Formativo MF2228\_3 Técnicas de presentación de estampas y peritaje de obra gráfica original, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

## Salidas laborales

---

- Trabajo en galerías de arte como especialista en obra gráfica - Asesoramiento a coleccionistas y marchantes de arte - Catalogación de colecciones privadas y públicas - Peritaje y evaluación para casas de subastas - Consultoría en autenticidad y procedencia para aseguradoras - Docencia en instituciones educativas y talleres artísticos

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### UNIDAD FORMATIVA 1. LA FIRMA, LA CATALOGACIÓN Y EL PERITAJE DE LA OBRA GRÁFICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGLAMENTACIÓN DE LA EDICIÓN DE OBRA GRÁFICA ORIGINAL

1. Normativas internacionales sobre la obra gráfica original:
2. -□□ Necesidad de un Código Ético para la obra gráfica
3. Historia y evolución del código ético de la obra gráfica original:
4. □□- Los grabados antiguos
5. □□- Grabado de interpretación y reproducción
6. -□□ El grabado original
7. La edición:
8. -□□ Identificación de las pruebas, matrices y soportes
9. □□- Identificación de la edición
10. □□- La firma
11. □□- Útiles y materiales de la firma
12. □□- Presentación de la edición para firmar
13. □□- Convenciones
14. □□- Ediciones variantes
15. □□- Edición limitada
16. □□- Edición abierta
17. □□- Re-edición de la obra gráfica
18. □□- Ediciones híbridas
19. Las pruebas en la edición de obra gráfica original:
20. □□- Reglas de numeración e identificación de las pruebas de obra gráfica
21. □□- Pruebas únicas y monotipos
22. -□□ Grabado digital
23. El copyright
24. Ficha técnica de la edición del grabado original:
25. □□- Control de calidad
26. □□- Revisión y selección individualizada
27. -□□ Entrega y traslado de la Obra gráfica: materiales y embalaje

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CATALOGACIÓN DE OBRA GRÁFICA ORIGINAL

1. La catalogación y el registro
2. Metodologías de catalogación:
3. -□□ Normas de catalogación
4. □□- Información histórica
5. □□- Información técnica
6. Identificación visual de una obra grafica original
7. Soporte
8. -□□ Naturaleza y composición
9. □□- Características físicas del soporte
10. Técnica: características técnicas
11. -□□ Características de los elementos impresos

12. □□- Tipos de línea: según técnica y sistema de estampación
13. □□- Tipo de mancha: según técnica y sistema de estampación:
14. □□\* Mancha plana
15. □□\* Mancha degradada
16. □□\* Contornos, numero y grosor de tinta
17. □□- Anatomía de la estampa:
18. □□\* Márgenes de la estampa
19. □□\* Señas de la estampa
20. □□\* Señas de la estampa por la parte anterior
21. □□\* Descripciones especiales
  1. - Anotaciones e inscripciones
22. Documentación de la obra gráfica original
23. □□- Fichas de catalogación
24. □□- Descripción de la obra gráfica
25. -□□ Descripción técnica

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PERITACIÓN DE OBRA GRÁFICA ORIGINAL

1. Metodología de la investigación pericial de una obra gráfica original
2. Datos técnicos de la obra:
3. -□□ Observación directa
4. □□- Análisis visual de la estampa:
5. □□\* Tipo de soporte
6. □□\* Zona de impresión
7. □□\* Huella anterior y posterior
8. □□\* Formato
9. -□□ Observación fotográfica
10. □□- Fotografía ultravioleta
11. □□- Fotografía infrarrojos
12. □□- Análisis rayos x
13. Estudio analítico:
14. □□- Nivel formal
15. □□- Nivel iconográfico
16. □□- Nivel técnico
17. □□- Nivel de materiales
18. -□□ Estudio pigmentos y aglutinantes
19. Comparativas
20. Nivel histórico y cultural
21. Nivel de firmas y inscripciones
22. Estudio de valor: valoración económica
23. Niveles de desperfectos en una obra grafica original:
24. □□- Identificación de huellas, manchas, erosiones, arañazos, rasgados, roturas y
25. otros elementos ajenos a la obra gráfica.
26. □□- En el soporte
27. □□- En la tinta
28. □□- Estabilidad dimensional del soporte.
29. □□- Naturaleza del deterioro
30. -□□ Niveles de desperfecto admitidos
31. Cotización de la obra gráfica original de artistas:

32. -[] Recursos y localizaciones de cotizaciones
33. Informe y ficha pericial:
34. []- Manifestación de actuación
35. []- Reseña del objeto
36. []- Descripción del estado del objeto a peritar
37. []- Metodología seguida
38. []- Ilustraciones gráficas
39. []- Resumen
40. -[] Conclusiones y dictamen pericial

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group