



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2769 La presentación y la Conservación de la Obra Gráfica





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2769 La presentación y la Conservación de la Obra Gráfica



DURACIÓN
50 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2769 La presentación y la conservación de la obra gráfica, perteneciente al Módulo Formativo MF2228_3 Técnicas de presentación de estampas y peritaje de obra gráfica original, regulado en el Real Decreto RD 984/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARGA0112 grabado y técnicas de estampación. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
 expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX.
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
 La Dirección Académica




Con el Votado Colegiado, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio) (2016)

Descripción

En el ámbito de la Artes Gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la Grabado y Técnicas de Estampación, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para determinar y supervisar los tratamientos posteriores a la estampación y peritar la obra gráfica original.

Objetivos

- Evaluar el comportamiento y la eficacia de los tratamientos posteriores aplicables a Obras Gráficas Originales, valorando su efectividad, compatibilidad y aportaciones conceptuales y estéticas a la obra, en base a unos resultados requeridos.
- Definir los aspectos técnicos de contenedores de obra gráfica original, aplicando criterios de adaptación a las características estéticas, conceptuales, formales y de protección establecidas en un proyecto.
- Aplicar técnicas de iluminación de obra gráfica que favorezcan su conservación, visualización y protección colorimétrica analizando en su caso la incidencia del paramento
- Organizar y acondicionar el espacio para el almacenamiento de una edición de Obra Gráfica Original que favorezca su óptima conservación, considerando las recomendaciones especificadas por los fabricantes de los elementos que intervienen en la estampa.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la Artes Gráficas, concretamente en Grabado y Técnicas de Estampación, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para determinar y supervisar los tratamientos posteriores a la estampación y peritar la obra gráfica original.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2769 La presentación y la conservación de la obra gráfica, perteneciente al Módulo Formativo MF2228_3 Técnicas de presentación de estampas y peritaje de obra gráfica original, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en Talleres de Obra Gráfica Original, en general por cuenta propia, como profesional independiente, en cooperativas u otras fórmulas de asociación y también por cuenta ajena. Siempre trabaja en equipo o en colaboración con otros profesionales relacionados con la Obra Gráfica Original. Puede desempeñar su actividad en instituciones públicas o privadas, en los departamentos dedicados a Obra Gráfica Original. En Galerías de Arte especializadas en Obra Gráfica Original. En departamentos de Conservación y Restauración de Documento Gráfico, colaborando con el conservador y restaurador.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

UNIDAD FORMATIVA 1. LA PRESENTACIÓN Y LA CONSERVACIÓN DE LA OBRA GRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTOS POSTERIORES A LA ESTAMPACIÓN DE OBRA GRÁFICA

1. Procesos de postimpresión de la obra gráfica original.
2. Comportamiento de la tinta después de la estampación:
3. □□- Tipos: según los procesos de estampación y clases de pigmento.
4. □□- Características específicas: imprimibilidad, penetración, anclaje.
5. □□- Propiedades físico-químicas: tixotropía, transparencia, capa filmógena
6. □□- Secado: modos y comportamientos
7. □□- Resistencia física y mecánica
8. -□□ Rendimiento y comportamiento en la postimpresión
9. Comportamiento de los aceites y barnices después de la estampación:
10. □□- Tipos
11. □□- Características.
12. □□- Propiedades físico-químicas: tixotropía, transparencia, capa filmógena
13. □□- Secado: modos y comportamientos
14. □□- Resistencia física y mecánica
15. -□□ Rendimiento y comportamiento en la postimpresión
16. Comportamiento de los solventes después de la estampación:
17. □□- Tipos
18. □□- Características.
19. □□- Propiedades físico-químicas: tixotropía, transparencia, capa filmógena
20. □□- Secado: modos y comportamientos
21. -□□ Rendimiento y comportamiento en la postimpresión
22. Comportamiento de los productos adheridos a la obra gráfica:
23. □□- Tipos de materiales susceptibles de ser adheridos en la obra gráfica.
24. □□- Características específicas: según el material
25. □□- Propiedades físico-químicas: según material y adhesivo
26. □□- Resistencia física y mecánica: según material y adhesivo
27. -□□ Rendimiento y comportamiento en la postimpresión
28. Tratamientos posteriores a la estampación:
29. -□□ Técnicas de postimpresión: barnizados, doblados, plegados, rasgados, cosidos, iluminados, grapados, troquelados, perforaciones, incorporaciones de materia y otros.
30. □□- Ventajas e inconvenientes de los diferentes tratamientos posteriores a la estampación.
31. □□- Relación de materiales de la impresión y postimpresión: comportamientos
32. □□- El soporte y las tintas
33. □□- El soporte y los elementos de unión y encolados: compatibilidades con las técnicas de postimpresión
34. □□- Las tintas y los elementos de unión y encolados: compatibilidades con las técnicas de postimpresión
35. Los tratamientos posteriores a la estampación en una obra gráfica tridimensional:
36. -□□ Factores a tener en cuenta: según la naturaleza de la obra.
37. □□- Materiales a tener en cuenta: soporte, tinta, otros.

38. □□- Atención y cuidados de la obra gráfica plana y tridimensional.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE CONTENEDORES PARA LA OBRA GRÁFICA ORIGINAL

1. La necesidad de un contenedor para la obra gráfica original
2. □□ Usos y funciones de los contenedores:
3. □□- El proyecto de la obra gráfica original: concepto, estética, practicidad y
4. montaje.
5. □□- Manipulación, protección y conservación.
6. □□- Transporte y seguridad.
7. Diferentes tipos de contenedores: fundas, cajas, marcos, carpetas, estuches, envoltorios.
8. □□ Características de los contenedores de obra gráfica original
9. □□- Estructura y ensamblaje
10. □□- Procedimientos de confección de elementos de protección de la obra gráfica
11. Los materiales de construcción de un contenedor de obra gráfica: Maderas, cartones, adhesivos, otros.
12. □□- Función
13. □□- Tipos: Naturaleza y estructura
14. □□- Características físicas y químicas de los materiales de los contenedores
15. □□ Resistencia mecánica y durabilidad
16. Compatibilidad de los materiales: alteraciones físicas y químicas
17. □□ de la obra gráfica y contenedores
18. □□- de la obra gráfica y montajes
19. □□ Los sistemas de articulación móviles: goznes, bisagras, anillas, espirales, otros.
20. □□- Los sistemas de desplazamiento: guías, carriles, otros.
21. Tratamientos y condiciones ambientales:
22. □□- Contenedores: antiparásitos y preservación
23. □□ Montajes: humedad, luz, polvo y suciedad.
24. Control de calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA ILUMINACIÓN EN LA OBRA GRÁFICA

1. Los efectos de la luz en la obra gráfica:
2. □□- Resistencia a la luz de los papeles y soportes
3. □□- Características físico-químicas de los soportes: papel, telas, plásticos, otros.
4. □□- Resistencia a la luz de las tintas:
5. □□- Características físico-químicas de las tintas
6. □□- Resistencia a la luz de las colas y adhesivos:
7. □□- Características físico-químicas de las colas
8. □□ Problemas, afectaciones y cuidados hacia la obra gráfica.
9. Principales fuentes de luz para la exposición de obra gráfica:
10. □□- Luz natural
11. □□- Luz artificial
12. □□ Incidencias: directa o indirecta
13. Medición de la luz:
14. □□- Medidores de intensidad
15. □□ Documento de registro de especificaciones.
16. Normativa vigente de uso de la luz en los museos
17. Tipos de cristales:

18. □□- Resistentes a: los UV, luz artificial, humedad, otros.
19. -□□ Incidencia en las obras a mostrar.
20. Planos de montaje:
21. □□- Especificaciones técnicas y expositivas
22. -□□ Especificaciones de transporte

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONSERVACIÓN DE OBRA GRÁFICA ORIGINAL

1. Conceptos generales de preservación y conservación de la obra gráfica original
2. -□□ Identificación de las condiciones medioambientales: humedad, temperatura, iluminación y contaminación.
3. □□- Los factores del deterioro
4. □□- La humedad
5. □□- La luz
6. □□- Los parásitos, hongos
7. □□- La oscuridad
8. □□- El medio ambiente
9. □□- Daños producidos: en el papel, en las tintas y/o color.
10. □□- Medidas de protección
11. Conservación de la obra gráfica original
12. □□- Medios de conservación del soporte-papel
13. □□- Medios de conservación tinta
14. -□□ Medios de conservación de la estampa
15. El espacio de almacenaje y conservación
16. -□□ Mobiliario: PH neutro, dimensiones y materiales.
17. Condiciones, organización y mobiliario adecuado para la obra gráfica original.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|----------------------|---|------------------|
| España |  | +34 900 831 200 | Argentina |  | 54-(11)52391339 |
| Bolivia |  | +591 50154035 | Estados Unidos |  | 1-(2)022220068 |
| Chile |  | 56-(2)25652888 | Guatemala |  | +502 22681261 |
| Colombia |  | +57 601 50885563 | Mexico |  | +52-(55)11689600 |
| Costa Rica |  | +506 40014497 | Panamá |  | +507 8355891 |
| Ecuador |  | +593 24016142 | Perú |  | +51 1 17075761 |
| El Salvador |  | +503 21130481 | República Dominicana |  | +1 8299463963 |

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group