



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF2506 Procesos de Modelado, Moldeado, Reproducción y Talla para la Realización de Elementos Escenográficos





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

**1 |** Somos  
Euroinnova

**2 |** Rankings

**3 |** Alianzas y  
acreditaciones

**4 |** By EDUCA  
EDTECH  
Group

**5 |** Metodología  
LXP

**6 |** Razones por  
las que  
elegir  
Euroinnova

**7 |** Financiación  
y Becas

**8 |** Métodos de  
pago

**9 |** Programa  
Formativo

**10 |** Temario

**11 |** Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF2506 Procesos de Modelado, Moldeado, Reproducción y Talla para la Realización de Elementos Escenográficos



**DURACIÓN**  
80 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2506 Procesos de Modelado, Moldeado, Reproducción y Talla para la Realización de Elementos Escenográficos en el Módulo Formativo MF1710\_3 Realización de ornamentos y acabados de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual, regulada en el Real Decreto 627/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0112 Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.  
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica







Con Sello de Control de Calidad del Consejo Económico y Social de la UNED (CCE) (Plan: Resolución 1005)

## Descripción

En el ámbito profesional de las artes y la artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de escenarios para las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios durante los procesos de modelado, moldeado, reproducción y tala para la realización de elementos escenográficos.

## Objetivos

- Aplicar las técnicas de modelado, moldeado y reproducción para la realización de elementos escenográficos, atendiendo a la propuesta escenográfica y efectuando las operaciones con seguridad.
- Describir las técnicas de modelado, moldeado y reproducción en función de los elementos escenográficos a reproducir.
- Seleccionar el material del molde que mejor se adapte al objeto a realizar justificando la elección.
- Describir el proceso de fabricación de la reproducción y justificar el material escogido látex, yeso, papel cartón, resinas sintéticas.
- Aplicar técnicas de talla para la realización de elementos escenográficos, atendiendo al diseño establecido, manipulando máquinas y útiles y efectuando operaciones con habilidad, precisión, en condiciones de seguridad.
- Realizar la talla atendiendo al modelo en tres dimensiones, marcado de las tres vistas de la figura a tallar.

## A quién va dirigido

---

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y la artesanía, concretamente en gestión de las artes escénicas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con los procesos de modelado, moldeado, reproducción y talla para la realización de elementos escenográficos.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2506 Procesos de Modelado, Moldeado, Reproducción y Talla para la Realización de Elementos Escenográficos certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas. Va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 985/2013 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

jefe de taller de construcción de decorados de escenografía, constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería madera, constructor de decorados de escenografía especializado en carpintería metal, técnico constructor de ornamentos y acabados de decorados de escenografía o constructor de decorados de escenografía

## TEMARIO

---

### UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE MODELADO, COLDEADO, REPRODUCCIÓN Y TALLA PARA LA REALIZACIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS PRELIMINARES A LA REALIZACIÓN DEL MODELADO, MOLDEADO Y REPRODUCCIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

1. Estudio del diseño del elemento escenográfico: volúmenes y proporciones.
2. Realización de maqueta a escala.
3. Elección de materiales y técnicas a emplear, según diseño.
4. Listado de materiales para la realización del modelado, moldeado y reproducción del elemento escenográfico.
5. Listado de herramientas, útiles y maquinaria para la realización del elemento escenográfico.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MODELADO DE ELEMENTOS DEL DECORADO.

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para el modelado.
2. Elección de materiales para la realización de elementos a modelar.
3. Aplicación de técnicas de modelado libre con arcilla o masillas plásticas, en bajorrelieve, altorrelieve y de bulto redondo:
  1. - Tomar medidas del modelo.
  2. - Realización de armadura soporte del modelado.
  3. - Modelar por superposición de capas a mano asistida de utensilios de modelado.
  4. - Preparación del modelado para el moldeado.
4. Aplicación de técnicas de modelado con terraja:
  1. - Reconocimiento de los tipos de terraja: paralela, 180°, 360°, entre otros.
  2. - Construcción de la terraja: cuchilla, soporte, eje, entre otros.
  3. - Realización de armaduras soporte del modelado con terraja.
  4. - Modelar por superposición de capas pasando la terraja.
  5. - Preparación del modelado para el moldeado. División del modelado en secciones necesarias para la realización del molde.
5. Modelado con torno: técnicas de manejo del torno manual o eléctrico:
  1. - Preparación de la arcilla a modelar.
  2. - Técnicas de modelado, sincronización del giro del torno con el amasado de la arcilla.
  3. - Realización del objeto a modelar.
6. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
7. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
8. Acopio y reposición de materiales fungibles.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MOLDEADO PARA LA REPRODUCCIÓN DE ELEMENTOS DEL DECORADO.

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la realización del molde.
2. Preparación del modelado para el moldeado.

3. Elección de materiales para la realización del molde: características y comportamiento.
  1. - Escayolas y yesos.
  2. - Siliconas.
  3. - Otros materiales: latex, fibra de vidrio y resina de poliéster, entre otros.
4. Reconocimiento de los tipos, características y usos de moldes: rígidos, flexibles y de técnica mixta.
5. Realización de encofrados en madera, metal, plásticos, entre otros:
  1. - Medidas del encofrado en relación al modelado.
  2. - Técnicas de construcción del encofrado.
  3. - Sellado del encofrado, dependiendo del material de reproducción.
6. Realización del molde atendiendo a las técnicas aplicadas al material en que se realiza:
  1. - Mezclado de los componentes.
  2. - Vertido o salpicado de la masa sobre el modelado.
  3. - Técnicas de realización de moldes con encofrados y sin ellos, de una o más secciones.
7. Vaciado y limpieza del molde para su posterior reproducción.
8. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
9. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
10. Acopio y reposición de materiales fungibles.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPRODUCCIÓN DE ELEMENTOS DEL DECORADO SEGÚN TIPOS DE MATERIAL

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la reproducción de elementos del decorado.
2. Elección de materiales para la realización de elementos a restaurar o reproducir: características y comportamiento.
3. Reconocimiento de los tipos, características y técnicas de manipulación y composición de los materiales a reproducir:
  1. - Cartón fallero.
  2. - Látex.
  3. - Resinas: acrílicas, de poliéster, entre otras.
  4. - Poliuretano expandido, polietileno expandido, entre otros.
  5. - Materiales de refuerzo: fibra de vidrio, tarlatana, telas, entre otros.
4. Preparación del molde: limpieza y aplicación del producto para el desmoldado.
5. Técnicas de manipulación del material a reproducir: pesado, mezclado, tiempos de fraguado, utilización de herramientas, utensilios y medidas de protección.
6. Realización de la reproducción sobre el molde, en las distintas técnicas de reproducción atendiendo al material que se manipula.
7. Realización final del objeto de reproducción:
  1. - Separación del molde.
  2. - Unión de piezas.
  3. - Recorte de sobrantes y pulido de las superficies.
  4. - Emplastecido o pintado base para la realización de los acabados.
8. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
9. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
10. Acopio y reposición de materiales fungibles.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE TALLA PARA LA REALIZACIÓN DE ELEMENTOS

## ESCENOGRAFICOS.

1. Estudio del diseño del elemento escenográfico a tallar: volúmenes y proporciones.
2. Realización de maqueta a escala.
3. Elección de materiales y técnicas a emplear, según diseño.
4. Características y comportamiento estético de los materiales más utilizados para la realización de talla de elementos escenográficos: poliestireno expandido (poliespán), polietileno expandido, poliuretano expandido, entre otros.
5. Herramientas, útiles y maquinaria para la realización de talla de elementos escenográficos: cepillos de púas metálicas, serrucho, taladro, cutter, arco de hilo caliente, escofina, pirograbador, entre otros.
6. Técnicas de talla más utilizadas para la imitación o reproducción de determinados volúmenes:
  1. - Realización del dibujo por cuadrícula o proyección en el material a tallar, según diseño.
  2. - Percepción de los contornos, luces y sombras.
  3. - Realización de la talla en bajo relieve, alto relieve o bulto redondo, según diseño.
7. Soportes, estructuras y armazones.
8. Revestimientos: tarlatana, fibra de vidrio, pintura asfáltica, cola blanca de carpintero, entre otros.

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Teléfonos de contacto

|                    |                                                                                   |                         |                             |                                                                                     |                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>España</b>      |  | <b>+34 900 831 200</b>  | <b>Argentina</b>            |  | <b>54-(11)52391339</b>  |
| <b>Bolivia</b>     |  | <b>+591 50154035</b>    | <b>Estados Unidos</b>       |  | <b>1-(2)022220068</b>   |
| <b>Chile</b>       |  | <b>56-(2)25652888</b>   | <b>Guatemala</b>            |  | <b>+502 22681261</b>    |
| <b>Colombia</b>    |  | <b>+57 601 50885563</b> | <b>Mexico</b>               |  | <b>+52-(55)11689600</b> |
| <b>Costa Rica</b>  |  | <b>+506 40014497</b>    | <b>Panamá</b>               |  | <b>+507 8355891</b>     |
| <b>Ecuador</b>     |  | <b>+593 24016142</b>    | <b>Perú</b>                 |  | <b>+51 1 17075761</b>   |
| <b>El Salvador</b> |  | <b>+503 21130481</b>    | <b>República Dominicana</b> |  | <b>+1 8299463963</b>    |

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group