



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2279 Técnicas Fotomecánicas para la Obtención de Fotolitos





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UF2279 Técnicas Fotomecánicas para la Obtención de Fotolitos



DURACIÓN
60 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF2279 Técnicas fotomecánicas para la obtención de fotolitos, perteneciente al Módulo Formativo MF2101_2 Técnicas fotomecánicas y obtención de tipones, regulado en el Real Decreto RD 612/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARG0311 Serigrafía Artística. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica





Con Sello de Control de Calidad del Consejo Económico y Social de la UNED (CCE) (Plan: Resolución 1005)

Descripción

En el ámbito de la Artes Gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la serigrafía artística, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar tipones y fotolitos para serigrafía artística.

Objetivos

- Valorar las diferentes técnicas fotomecánicas para la obtención de fotolitos identificando sus características y aplicabilidad en los procesos de serigrafía artística.
- Aplicar las técnicas fotomecánicas analógicas para la realización de fotolitos a partir de las imágenes dadas teniendo en cuenta la óptima adecuación al original, utilizando los equipos de reproducción más adecuados.
- Aplicar procedimientos de digitalización y tratamiento de imágenes para la obtención de fotolitos con la calidad específica necesaria, adaptándolas a las necesidades de estampaciones serigráficas dadas, mediante aplicaciones informáticas específicas.
- Obtener fotolitos para insolar pantallas serigráficas, en las condiciones técnicas requeridas, utilizando los periféricos de salida adecuados a las necesidades de la estampación artística.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la Artes Gráficas, concretamente en serigrafía artística, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para realizar tipones y fotolitos para serigrafía artística.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF2279 Técnicas fotomecánicas para la obtención de fotolitos, perteneciente al Módulo Formativo MF2101_2 Técnicas fotomecánicas y obtención de tipones, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de artes gráficas con departamentos de estampación en serigrafía artística. Talleres de estampación artística. Empresas públicas o privadas. En pequeñas y medianas empresas. Normalmente trabaja por cuenta propia, cuando trabaja por cuenta ajena se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas relacionadas con la serigrafía artística, individuales y en grupo, dependiendo en este caso del artista.

TEMARIO

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS FOTOMECÁNICAS PARA LA OBTENCIÓN DE FOTOLITOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES PARA LA OBTENCIÓN DE FOTOLITOS

1. Composición química de los fotolitos y su tratamiento.
2. Características y tipos de películas:
 1. - Ortocromática, Pancromática, Luz día, lith.
3. Otros materiales:
 1. - Plásticos, Opacos, Papel de montaje.
4. Películas para cámaras de fotorreproducción. Tipos y características.
 1. - Películas de Línea.
 2. - Películas de Tono continuo.
5. Reveladores. Tipos y características:
 1. - Reveladores de alto contraste.
 2. - Reveladores de tono continuo.
6. Material fotosensible para filmadoras. Tipos y características:
 1. - Película de tono continuo.
 2. - Película de alto contraste.
7. Productos químicos para las procesadoras. Tipos y características:
 1. - Procesadoras de tono continuo.
 2. - Procesadoras de alto contraste.
8. Elementos de ajuste y registro en el fotolito.
9. Separaciones de color en fotolitos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ANALÓGICAS DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Organización del taller para la obtención de fotolitos analógicos. Distribución y características:
 1. - Zona de trabajo: realización de fotolitos.
 2. - Laboratorio: filmación y revelado de fotolitos.
 3. - Zona de montaje: revisión de fotolitos, trapping, orden de tiraje, registro, entre otros.
2. Proceso de reproducción analógica en serigrafía artística: La fotorreproducción.
3. Cámaras de fotorreproducción. Manejo y componentes:
 1. - Objetivos.
 2. - Cubetas.
 3. - Pinzas.
 4. - Obturadores.
 5. - Bases aspirantes y otros.
4. Otros productos químicos empleados en la realización de fotolitos analógicos.
5. Tramas mecánicas. Tipos y usos.
 1. - Propiedades: Finura y densidad.
 2. - Tipos de trama: de grano, de líneas, de círculos, de punto redondo, de punto cuadrado, de punto elíptico y estocástico.
6. Análisis de la imagen para su reproducción analógica:
 1. - Naturaleza y tipo de imagen (línea, mancha, tono continuo, color, blanco y negro).

2. - Grosor de línea y trazo.
3. - Tipo de mancha.
4. - Otros.
7. Relación trama-tejido para evitar el efecto moaré.
8. Fotolitos analógicos para reproducciones a color:
 1. - Yuxtaposición.
 2. - Superposición.
 3. - Bitonos, tricromía, cuatricromía.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DIGITALES DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Periféricos de entrada. Tipos y características:
 1. - Escáneres: planos y de tambor.
 2. - Archivos digitales.
2. Periféricos de salida. Tipos y características:
 1. - Impresora.
 2. - Plotter.
 3. - Filmadora.
 4. - CtS de chorro de cera caliente o de tinta.
3. Aplicaciones informáticas para la digitalización y tratamiento de imágenes:
 1. - Tamaño.
 2. - Características y parámetros.
 3. - Resolución.
 4. - Modo de color y otros.
4. La imagen digital. Características y formatos:
 1. - Mapa de bits.
 2. - Imágenes vectoriales.
 3. - Archivos digitales.
5. Soportes para impresoras y plóteres. Tipos y características:
 1. - Papel vegetal.
 2. - Poliéster transparente.
6. Obtención de fotolitos digitales para serigrafía artística:
 1. - De línea.
 2. - De tono continuo.
 3. - Para reproducciones a color: yuxtaposición, superposición, bitonos, tricromía, cuatricromía.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PARÁMETROS DE CALIDAD EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Elementos de control en el proceso de obtención de fotolitos:
 1. - Opacidad.
 2. - Registro.
 3. - Trapping.
 4. - Orden de tiraje o ejecución.
2. Diferencia de tamaño respecto al original:
 1. - Sub exposición.
 2. - Sobre exposición.

3. Calidad de los fotolitos. Medidas correctoras.

1. - Adecuación del soporte de realización del fotolito.
2. - Optimización del orden de los fotolitos en la estampación de varios colores.
3. - Registro de los diferentes fotolitos según su orden de estampación.
4. - Trapping según el orden de estampación o tiraje.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NUEVAS TÉCNICAS PARA LA OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Sistemas y equipos de ordenador a pantalla- Computer to Screen. Tipos y características:

1. - De chorro de cera caliente.
2. - De tinta.

2. Funcionamiento del CtS para la obtención de la forma permeográfica.

3. Ventajas del CtS:

1. - Ahorro de la realización del fotolito.
2. - Resolución de la imagen tramada.
3. - Ausencia de deformación de la imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN EL PROCESO DE OBTENCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental aplicable al proceso de obtención de fotolitos:

1. - Planes y normas de seguridad e higiene.
2. - Identificación de riesgos ambientales. Elementos contaminantes.
3. - Procedimientos de trabajo seguro en la obtención de fotolitos.

2. Manipulación y prevención de riesgos.

3. Sistemas de emergencia.

4. Equipos de protección individual.

5. Gestión de residuos (productos de fijado y revelado) en el proceso de obtención de fotolitos:

1. - Manipulación de productos químicos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group