



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF1315 Técnicas de Construcción de Símbolos Escenográficos





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF1315 Técnicas de Construcción de Símbolos Escenográficos



**DURACIÓN**  
90 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF1315 Técnicas de Construcción de Símbolos Escenográficos, Equipos e Instalaciones de la Maquinaria, incluida en el Módulo Formativo MF1713\_3 Procesos de Maquinaria Escénica Aplicados al Espectáculo en vivo, regulada en el Real Decreto 1521/2011, de 31 de octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0110 Maquinaria Escénica para el Espectáculo en Vivo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**  
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
 expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX.  
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A  
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER  
 La Dirección Académica




Con el Votado Colegiado, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (Plan Propio) (Resolución 10/05)

## Descripción

En el ámbito de artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de maquinaria escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional de artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para técnicas de construcción de símiles escenográficos.

## Objetivos

- Aplicar técnicas de carpintería en madera en la construcción de símiles escenográficos de la maquinaria escénica.
- Aplicar técnicas de carpintería en metal en la construcción de accesorios y al mantenimiento, adaptación y reparación de elementos escenográficos
- Aplicar técnicas de materiales sintéticos en la restauración de los acabados de elementos escenográficos.
- Aplicar técnicas de pintura, envejecimiento y texturado en la restauración de los acabados de elementos escenográficos.

## A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de artes y artesanía, concretamente en maquinaria escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional de artes escénicas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con las técnicas de

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

construcción de símiles escenográficos.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF1315 Técnicas de Construcción de Símiles Escenográficos, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

## Salidas laborales

---

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a las representaciones en vivo en toda clase de espectáculos y actos, con presencia de público en directo, bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en colaboración con titulados del mismo nivel. Trabaja, por cuenta ajena o como freelance, en locales de espectáculos, compañías en gira o empresas de servicios. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN DE SÍMILES ESCENOGRÁFICOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CARPINTERÍA A LA CONSTRUCCIÓN, ACABADOS, MONTAJE Y DESMONTAJE DE SÍMILES ESCÉNICOS.

1. Reconocimiento de los tipos y características de materiales y herramientas para la construcción de símiles escénicos en madera:
  1. - Maderas: naturales, manufacturadas; dimensiones y usos.
  2. - Herrajes: clavos, tornillos, bisagras, entre otros.
  3. - Herramientas y máquinas: de corte, desbastado, de medida, entre otros.
2. Aplicación de técnicas específicas para la construcción de bastidores y practicables, (plataformas, escaleras y rampas):
  1. - Verificación de las cotas de los elementos a construir, realización del desglose de cortes, marcado y corte del material.
  2. - Armado de los elementos cortados para construir bastidores, plataformas, escaleras y rampas.
  3. - Realización de los acabados, (lijado, pulido, entre otros).
  4. - Unión de los elementos contruidos para su montaje y desmontaje. Mecanizado de piezas, (taladros, rebajes, cajeados, entre otros).
3. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
4. Acopio y reposición de materiales fungibles.
5. Trabajo en el taller: seguridad y prevención.
6. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE METALISTERÍA APLICADAS A LA CONSTRUCCIÓN, ACABADOS, MONTAJE Y DESMONTAJE DE SÍMILES ESCÉNICOS.

1. Reconocimiento de los tipos y características de materiales y herramientas para la construcción de símiles escénicos en metal:
  1. - Perfiles: hierro y aluminio; dimensiones y usos.
  2. - Herrajes: tornillos pasantes, bisagras, pestillos, entre otros.
  3. - Herramientas y máquinas: de corte, desbastado, grupos de soldadura, (con electrodo o de hilo continuo), de medida, entre otros.
2. Aplicación de técnicas específicas para la construcción de bastidores y practicables, (plataformas, escaleras y rampas):
  1. - Verificación de las cotas de los elementos a construir, realización del desglose de cortes, marcado y corte del material.
  2. - Soldado de los elementos cortados para construir bastidores, plataformas, escaleras y rampas.
  3. - Realización de los acabados, (pulido, pintado, entre otros).
  4. - Unión de los elementos contruidos para su montaje y desmontaje
3. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
4. Acopio y reposición de materiales fungibles.
5. Trabajo en el taller: seguridad y prevención.
6. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE MATERIALES SINTÉTICOS PARA LA RESTAURACIÓN DE LOS ACABADOS DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS.

1. Reconocimiento de los tipos, características y manipulación de materiales y herramientas para la realización de acabados sintéticos:
  1. - Resinas, composites, poliuretanos y fibra de vidrio, entre otros.
  2. - Sistemas de unión: pegamentos y resinas.
  3. - Herramientas y máquinas: de corte, desbastado, hilo caliente, de medida, entre otros.
2. Aplicación de técnicas específicas en materiales sintéticos para la restauración de acabados de los elementos escénicos:
  1. - Preparación de las superficies o piezas a reparar.
  2. - Manipulación de los materiales a aplicar: realización de mezclas, imprimación y secado.
  3. - Realización de cortes de la forma a reproducir: tallado o modelado.
  4. - Realización de los acabados, (texturado, pulido, pintado, entre otros).
3. Organización y mantenimiento de las herramientas, máquinas, utensilios y el espacio de trabajo.
4. Acopio y reposición de materiales fungibles.
5. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de materiales sintéticos.
6. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE PINTURA PARA LA RESTAURACIÓN Y ACABADOS DE ELEMENTOS ESCÉNICOS.

1. Reconocimiento de los tipos, características y manipulación de materiales y herramientas para la realización de acabados en pintura:
  1. - Pinturas al agua y sintéticas.
  2. - Sistemas de aplicación: espátula, brocha, rodillo, aerógrafos, entre otros.
  3. - Herramientas, útiles y máquinas: aerógrafo, veteadotes, cubos, brochas y rodillos, esponjas y trapos, entre otros.
2. Aplicación de técnicas específicas para el pintado en la restauración y acabados de los elementos escénicos:
  1. - Preparación de las superficies o piezas a pintar.
  2. - Manipulación de los materiales a aplicar: realización de mezclas, tabla de colores, manejo de los útiles, herramientas y máquinas para el pintado.
  3. - Utilización de los elementos de protección.
  4. - Realización del pintado: por imprimación de capas superpuestas, capas diluidas, decapadas, entre otras.
  5. - Realización de los acabados: envejecimiento, texturado, barnizado del pintado, entre otros.
3. Organización y mantenimiento de las herramientas, utensilios, máquinas y el espacio de trabajo.
4. Acopio y reposición de materiales fungibles.
5. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de materiales sintéticos.
6. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group