



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF1313 Realización del Montaje de la Escenografía





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

**1** | Somos Euroinnova

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Euroinnova

**7** | Financiación y Becas

**8** | Métodos de pago

**9** | Programa Formativo

**10** | Temario

**11** | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
**ALUMNI**

**20%** Beca  
**DESEMPLEO**

**15%** Beca  
**EMPRENDE**

**15%** Beca  
**RECOMIENDA**

**15%** Beca  
**GRUPO**

**20%** Beca  
**FAMILIA  
NUMEROSA**

**20%** Beca  
**DIVERSIDAD  
FUNCIONAL**

**20%** Beca  
**PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UF1313 Realización del Montaje de la Escenografía



**DURACIÓN**  
90 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en la Unidad Formativa UF1313 Realización del Montaje de la Escenografía, incluida en el Módulo Formativo MF1713\_3 Procesos de Maquinaria Escénica Aplicados al Espectáculo en vivo, regulada en el Real Decreto 1521/2011, de 31 de octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0110 Maquinaria Escénica para el Espectáculo en Vivo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**  
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
 expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX.  
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A  
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER  
 La Dirección Académica




Con el Estado Español, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan: Proceso de Kyoto)

## Descripción

En el ámbito de artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de maquinaria escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional de artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización del montaje de la escenografía.

## Objetivos

- Explicar el funcionamiento de las instalaciones y equipos propios de la maquinaria para la suspensión y movimiento de elementos escenográficos, tanto en locales fijos como en montajes realizados en espacios efímeros, justificando la elección de dispositivos atendiendo a los requerimientos técnicos.
- Aplicar técnicas específicas de manipulación, ensamblaje y operación de los elementos escenográficos a partir del análisis de del despiece, estructura y funcionalidad de las partes constitutivas, siguiendo el plan de montaje y efectuando las operaciones con seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos de manejo de equipos de maquinaria para la suspensión y movimiento de elementos escenográficos, tanto en locales fijos como en los montajes realizados en espacios efímeros teniendo en cuenta los criterios con que se diseñan, las funciones que realizan, los usos establecidos y los requerimientos de seguridad en el entorno de las aplicaciones destinadas a la industria del espectáculo en vivo.
- Mantener actitudes y comportamientos, según los códigos de conducta profesional en procesos de montaje y desmontaje de espectáculo en vivo.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores en las tareas de montaje y desmontaje de los decorados.

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## A quién va dirigido

---

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de artes y artesanía, concretamente en maquinaria escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional de artes escénicas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la realización del montaje de la escenografía.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF1313 Realización del Montaje de la Escenografía, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

## Salidas laborales

---

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a las representaciones en vivo en toda clase de espectáculos y actos, con presencia de público en directo, bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en colaboración con titulados del mismo nivel. Trabaja, por cuenta ajena o como freelance, en locales de espectáculos, compañías en gira o empresas de servicios. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DEL MONTAJE DE LA ESCENOGRAFÍA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANEJO DE EQUIPOS DE SUSPENSIÓN Y ELEVACIÓN EN ESCENARIOS

1. Características, usos y manipulación de cortes manuales:
  1. - Identificación de los componentes de un corte manual: poleas o carretes, cuerdas, aspa de amarre, desembarque, entre otros.
  2. - Realización de nudos: al clavijero, en ballestrinque, as de guía, gaza simple, entre otros
  3. - Manejo de varas manuales.
2. Características, usos y manipulación de cortes contrapesados fijos y puntuales:
  1. - Instalación de corte contrapesado de tiro directo.
  2. - Instalación de corte contrapesado de doble efecto.
  3. - Identificación de los componentes de un corte contrapesado, (poleas, cuerdas, cables, ánora o carro, desembarque, freno, herrajes, entre otros).
  4. - Manejo de sistemas contrapesados, realización de marcas y ejecución del juego escénico.
3. Características, usos y manipulación de máquinas y aparatos de elevación motorizados:
  1. - Reconocimiento e instalación de diferentes tipos de motores, (de velocidad fija, variable, sincronizada, entre otros).
  2. - Reconocimiento y manipulación de mesas o consolas de motores.
4. Características, usos y manipulación de máquinas y aparatos de elevación de plataformas.
5. Características, usos y manipulación de máquinas y aparatos de elevación manual, (tráctel, polipastos de cadena, entre otros).
6. Identificación y reconocimiento de los materiales y accesorios de elevación y suspensión de cargas (cuerda, cable, ferretería específica).
7. Realización de las operaciones de sistemas de elevación y suspensión de cargas:
  1. - Asegurar la estabilidad y resistencia de los puntos de anclaje.
  2. - Preparación y supervisión de los aparejos y maquinas,
  3. - Tensar los amarres.
  4. - Equilibrar el objeto a elevar.
  5. - Ejecutar la elevación.
8. Técnicas de eslingaje:
  1. - Factores de modo de eslingaje (ángulos, dobleces, entre otros).
  2. - Procedimientos de eslingaje y de protección del material.
9. Aplicación y reconocimiento de la prevención de riesgos laborales en las operaciones de elevación y suspensión de cargas:
  1. - Definiciones y condiciones de uso de los riesgos vinculados a los equipos de elevación.
  2. - Criterios preventivos y riesgos frecuentes en la elevación de cargas. Medidas preventivas.
  3. - Verificación de que las instalaciones realizadas no presentan peligro para la seguridad del público y los artistas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE, Y ADAPTACIÓN DE CORTINAJES ESCÉNICOS Y ASIMILADOS.

1. Implantación de cámara negra:
  1. - Interpretación de planos de afore.
  2. - Estudio teórico y práctico de necesidades técnicas para el montaje de la cámara negra.

3. - Montaje de la cámara negra según plano de implantación.
2. Procesos de montaje e instalación de aperturas de telón en los distintos formatos de apertura, (italiana, americana, veneciana, entre otros) atendiendo a las características del lugar de montaje, los planos de implantación y el tipo de embocadura.
3. Técnicas y procedimientos de montaje de cortinajes escénicos. Herramientas y equipos necesarios.
4. Técnicas y procedimientos de confección aplicados a:
  1. - Técnicas y procedimientos de reparación de cortinajes
  2. - Técnicas y procedimientos de mantenimiento de cortinajes.
5. Características de los tejidos escénicos atendiendo al material su composición y comportamiento a la hora de ser manipulados, plegados, tensados y atados.
6. Montaje de panoramas o cicloramas:
  1. - Tipos y características de estructuras de soporte para panoramas-cicloramas, (tubos, celosías, tubos curvados, entre otros).
  2. - Características de los cicloramas y elementos anexos al montaje.
  3. - Procedimiento del despliegado de telones plásticos.
  4. - Procedimiento de atado y tensado de los panoramas-cicloramas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MONTAJE DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS EN LA MAQUINARIA ESCÉNICA.

1. Proceso de identificación y análisis de necesidades técnicas para el montaje de los elementos escenográficos corpóreos:
  1. - Tipos y características de elementos escenográficos corpóreos, (plafones, bastidores, forillos, entre otros), atendiendo a los materiales que lo componen, dimensiones y pesos.
  2. - Tipos, características y usos de los practicables, (plataformas, escaleras y rampas), atendiendo a los materiales que lo componen, dimensiones y pesos.
  3. - Sistemas de unión y ensamble de piezas del decorado. Herrajes, herramientas y máquinas necesarias para el montaje, características y usos.
  4. - Interpretación de planos de montaje e implantación del decorado.
  5. - Elección de los sistemas de elevación, suspensión y tracción de los elementos de la escenografía móvil.
  6. - Coordinación con las secciones técnicas, orden de montaje.
2. Montaje de elementos escenográficos:
  1. - Distribución en el espacio de implantación de los elementos de la escenografía y materiales auxiliares de montaje.
  2. - Técnicas de montaje de los elementos de la escenografía en su emplazamiento. Unión de piezas del decorado, ajustes y revisión del montaje.
  3. - Técnicas de instalación de suelos flexibles y rígidos.
  4. - Instalación de los mecanismos del decorado móvil, revisión y comprobación del funcionamiento del mecanismo.
  5. - Procedimientos de la manutención manual de cargas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. INSTALACIÓN Y MANIPULACIÓN DE ESTRUCTURAS LIGERAS AMOVIBLES.

1. Tipos y características de estructuras y materiales para el equipamiento de espacios escénicos no convencionales: escenarios, gradas, torres, soportes para la iluminación, entre otros.
2. Sistemas de montaje de estructuras tubulares. Herrajes, herramientas y maquinaria.
3. Estudio técnico y práctico de las necesidades técnicas para el montaje de estructuras ligeras amovibles normalizadas.

4. Sistemas de seguridad y prevención establecidos para el montaje de andamios y estructuras amovibles.
5. Reconocimiento de los criterios que determinan la seguridad del público y los profesionales de la escena.
6. Planificación y distribución de los espacios y servicios a instalar.
7. Montaje de estructuras ligeras amovibles a partir de un plano de implantación y de las instrucciones de montaje del fabricante.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELECTROTECNIA APLICADA AL ESCENARIO Y A LOS EQUIPOS DE MAQUINARIA ESCÉNICA.

1. Reconocimiento de las instalaciones eléctricas de servicio en el escenario.
2. Trabajo con receptores eléctricos en el escenario: protecciones, red de tierras, sección de los conductores.
3. Tipos, características e instalación de motores monofásicos y trifásicos para aplicaciones en el escenario :
  1. - Variación de velocidad en motores trifásicos de corriente alterna.
  2. - Variación de velocidad en motores trifásicos de corriente continua.
  3. - Conexión de motores.
4. Reconocimiento y manejo del control de motores:
  1. - Tipos de arranque: directo, en estrella/triángulo, retórico.
  2. - Arrancadores electrónicos.
  3. - Reguladores de velocidad: variador de velocidad y variador de frecuencia.
  4. - Aparatos de realimentación.
5. Aplicación y reconocimiento de la prevención de riesgos laborales en el trabajo con electricidad.
6. Reconocimiento de las disposiciones particulares para locales de pública concurrencia.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS GENERALES DE CONDUCTA PROFESIONAL Y ÉTICA EN EL MONTAJE Y DESMONTAJE DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Salvaguardar la salud laboral, la seguridad y el medio ambiente.
2. Trabajar por objetivos a partir del compromiso personal.
3. Cumplir con los plazos acordados.
4. Aceptar la responsabilidad profesional por el trabajo realizado.
5. Tener iniciativa y autonomía personal.
6. Respetar a los demás y su trabajo.
7. Comunicarse con los demás colectivos implicados para la consecución de los objetivos establecidos.
8. Defensa del interés de la producción.
9. Integrar en el trabajo los criterios artísticos.
10. Mejorar los conocimientos profesionales personales y mantenerse al día en los avances técnicos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELATIVOS A LA SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES EN LAS TAREAS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS DECORADOS.

1. Reconocimiento de las obligaciones del trabajador y el empresario frente a la seguridad en los procesos de montaje y desmontaje de la escenografía.
2. Evaluación e identificación de los riesgos, factores de riesgo y medidas preventivas elementales:
  1. - Trabajos en altura.

2. - Mantenimiento manual de cargas.
  3. - Suspensión y elevación de elementos.
  4. - Trabajo con receptores eléctricos.
  5. - Trabajos a la intemperie.
  6. - Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
  7. - Trabajo en el peine.
  8. - Organización del trabajo (tiempos y carga).
3. Utilización e identificación de los equipos de protección individual correspondientes a las operaciones a realizar en el montaje y desmontaje de maquinaria.
  4. Identificación de los riesgos propios del trabajo del maquinista relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas y con las condiciones.

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Teléfonos de contacto

<b>España</b>	 +34 900 831 200	<b>Argentina</b>	 54-(11)52391339
<b>Bolivia</b>	 +591 50154035	<b>Estados Unidos</b>	 1-(2)022220068
<b>Chile</b>	 56-(2)25652888	<b>Guatemala</b>	 +502 22681261
<b>Colombia</b>	 +57 601 50885563	<b>Mexico</b>	 +52-(55)11689600
<b>Costa Rica</b>	 +506 40014497	<b>Panamá</b>	 +507 8355891
<b>Ecuador</b>	 +593 24016142	<b>Perú</b>	 +51 1 17075761
<b>El Salvador</b>	 +503 21130481	<b>República Dominicana</b>	 +1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group