



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

**Pruebas de Acceso a Ciclos de Grado Superior (PAGS) Itinerario Tecnología  
(Curso de Preparación de las Pruebas Libres de acceso a ciclos de grado superior  
(PAGS) online para adultos)**





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
**ALUMNI**

**20%** Beca  
**DESEMPLEO**

**15%** Beca  
**EMPRENDE**

**15%** Beca  
**RECOMIENDA**

**15%** Beca  
**GRUPO**

**20%** Beca  
**FAMILIA  
NUMEROSA**

**20%** Beca  
**DIVERSIDAD  
FUNCIONAL**

**20%** Beca  
**PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

# Pruebas de Acceso a Ciclos de Grado Superior (PAGS) Itinerario Tecnología (Curso de Preparación de las Pruebas Libres de acceso a ciclos de grado superior (PAGS) online para adultos)



**DURACIÓN**  
600 horas



**MODALIDAD**  
**ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO**  
**PERSONALIZADO**

## Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings



**EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**  
como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
con número de documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX.  
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.  
Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

**NOMBRE ALUMNO/A**  
Firma del Alumno/a

**NOMBRE DE AREA MANAGER**  
La Dirección Académica



Con el aval de Consultoría, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (C2) (Item: Resolución 6045)

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## Descripción

---

En la actualidad, existen diferentes familias profesionales que requieran de cierta formación especializada para poder desempeñar las funciones y tareas asociadas a estas. Este curso de Pruebas de Acceso a Ciclos de Grado Superior (PAGS) te permite acceder a los conocimientos necesarios para tener acceso a la formación especializada que se requiere para cursar un Ciclo de Formación de Grado Superior, siguiendo el Itinerario Tecnología, especialmente si no dispones del título de Bachillerato o bien deseas ampliar tu formación en el ámbito profesional del título de técnico de Grado Medio que poseas, ampliando así las oportunidades en la oferta laboral.

## Objetivos

---

- Adquirir los conocimientos básicos para poder acceder a un Ciclo de Formación de Grado Superior a través de la presentación a las pruebas libres y oficiales convocadas en el territorio nacional.
- Desarrollar los aspectos más instrumentales del Bachillerato, atendiendo además de los conocimientos sobre la lengua castellana y la literatura, así como las matemáticas, consideradas estas como materias comunes en todos los ciclos formativos.
- Valorar las capacidades de cada una de las materias facilitadoras del campo profesional del que se trate, integrando los conocimientos de base y especializándose en función de cada familia profesional.

## A quién va dirigido

---

Este curso de Pruebas de Acceso a Ciclos de Grado Superior (PAGS) Itinerario Tecnología está dirigido a cualquier persona que desee acceder a la formación que ofrece un Ciclo Formativo de Grado Superior pero no dispone del título de Bachillerato, así como también está dirigido a cualquier persona que quiera acceder a la formación profesional como forma de ampliar su currículum para ampliar las oportunidades en el mundo laboral.

## Para qué te prepara

---

Este curso de Pruebas de Acceso a Ciclos de Grado Superior (PAGS) Itinerario Tecnología, te prepara para conseguir los conocimientos necesarios para el acceso a la prueba libre y oficial de las convocatorias oficiales dentro del territorio nacional para acceder a un Ciclo de Formación de Grado Superior, así como también te prepara para conseguir un título de nivel superior dentro del mismo grupo de itinerarios (o familia) si ya posees un título de técnico de grado medio.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## Salidas laborales

---

Este curso de Pruebas de Acceso a Ciclos de Grado Superior (PAGS) te prepara para conseguir los conocimientos necesarios para el acceso a la prueba libre y oficial, a través del Itinerario Tecnología, de las convocatorias oficiales dentro del territorio nacional para acceder a un Ciclo de Formación de Grado Superior, así como también te prepara para conseguir un título de nivel superior dentro del mismo grupo de itinerarios (o familia) si ya posees un título de técnico de grado medio.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### PARTE 1. PARTE COMÚN

#### MÓDULO 1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. Características de los medios de comunicación y sus funciones principales
  1. - Funciones de los medios de comunicación
  2. - Los medios de comunicación tradicionales: prensa, radio y televisión
  3. - Internet y las redes sociales
  4. - Actitud crítica ante los medios de comunicación
2. Prensa e información
  1. - Tipos de prensa
  2. - Géneros periodísticos
  3. - Análisis de la noticia
  4. - El lenguaje periodístico
  5. - Prensa digital
  6. - Literatura vs periodismo
3. La publicidad
  1. - Tipos de publicidad
  2. - Estrategia publicitaria
  3. - Publicidad en los medios de comunicación: cine y televisión
  4. - Límites de la publicidad
4. Internet y el nuevo lenguaje
  1. - El lenguaje en la Red

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PLURILINGÜISMO EN ESPAÑA

1. La realidad plurilingüe en España
  1. - Origen de las lenguas en España
  2. - Lenguas oficiales del Estado
  3. - Bilingüismo y diglosia
  4. - Diversidad lingüística
  5. - Las lenguas en la comunicación oral y escrita
2. Las distintas variantes del español en el mundo
  1. - El español de América
3. Morfología
  1. - Formación de palabras: palabras derivadas y compuestas
  2. - Otras maneras de formar palabras: siglas y acrónimos

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. Categorías gramaticales
  1. - Sustantivo
  2. - Adjetivo

3. - Verbo
4. - Presentadores: determinantes y pronombres
5. - Adverbio
6. - Preposiciones, conjunciones e interjecciones
2. Principales incorrecciones gramaticales y léxicas
3. Sintaxis
  1. - Tipos de sintagmas y sus constituyentes
  2. - La estructura de la oración: sujeto y predicado
  3. - Complementos verbales
  4. - Complementos del núcleo no verbal (dentro de los sintagmas)
  5. - Tipos de oraciones simples
  6. - Oración vs Proposición
  7. - Tipos de oraciones compuestas
4. Semántica del español
  1. - Denotación y connotación
  2. - Las relaciones semánticas entre palabras

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS TEXTOS ACADÉMICOS

1. El texto académico: concepto y elementos
  1. - Características textuales: coherencia, cohesión y adecuación
  2. - Referencias textuales
  3. - Marcadores del discurso
  4. - Hipertexto e intertextualidad
  5. - Técnicas de trabajo
2. Técnicas para la comprensión de textos
  1. - Organización de lo que se quiere comunicar: mapas conceptuales y esquemas
  2. - Técnicas para la mejora de la comprensión: subrayado
  3. - Análisis de los textos: tema, resumen y comentario crítico
3. Fuentes de información para trabajos académicos
  1. - Búsqueda de información: fuentes tradicionales
4. Los textos académicos según su intencionalidad
  1. - Textos narrativos
  2. - Textos descriptivos
  3. - Textos expositivos
  4. - Textos argumentativos
  5. - Diálogo
5. Textos académicos de los diversos ámbitos
  1. - Textos profesionales y académicos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LITERATURA ESPAÑOLA

1. Literatura: concepto y géneros literarios
  1. - Los géneros literarios
  2. - El lenguaje literario y sus recursos
2. Literatura de la Edad Media
  1. - Características de la literatura medieval
  2. - La lírica medieval: jarchas, cantigas de amigo y villancicos castellanos
  3. - La poesía épica: mester de juglaría y los cantares de gesta

4. - El Mester de Clerecía
5. - La prosa medieval del siglo XIII
6. - La prosa medieval del siglo XIV
3. Literatura del siglo XV
  1. - Composiciones líricas más importantes
  2. - Autores líricos más importantes
  3. - Prosa: la novela sentimental y de caballerías
  4. - La celestina: características, argumento y personajes
4. Literatura del Renacimiento
  1. - Características del renacimiento
  2. - La etapa renacentista en España
  3. - Lírica castellana renacentista
  4. - Lírica de la segunda mitad del siglo XVI
  5. - La prosa del renacimiento español
  6. - El Lazarillo de Tormes
  7. - Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)
  8. - Teatro del siglo XVI
5. Literatura del Barroco
  1. - Poesía barroca: características y autores
  2. - Prosa barroca: tipos de novela y autores
6. Literatura del siglo XVIII
  1. - Características de la Ilustración y su traducción a la literatura: el Neoclasicismo
  2. - Prosa didáctica en España
  3. - La poesía ilustrada y su mayor representante: Meléndez Valdés
  4. - Teatro ilustrado: características
7. Literatura del siglo XIX
  1. - Características de la literatura de la época: Romanticismo y Realismo
  2. - El romanticismo español
  3. - La poesía romántica
  4. - El realismo español
8. Literatura del siglo XX
  1. - Modernismo y generación del 98
  2. - Las vanguardias y el novecentismo
  3. - La Generación del 27
  4. - Contexto social, histórico y literario de la segunda mitad del siglo XX
  5. - Lírica, narrativa y teatro durante el franquismo
  6. - Lírica, narrativa y teatro durante la democracia
  7. - Literatura de la actualidad

## MÓDULO 2. PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LEISURE TIME AND FAMILY

1. Listening
  1. - Adverbs of frequency
  2. - The saxon genitive
  3. - Diphthongs
2. Reading
  1. - Present simple and present continuous

2. - Interrogative pronouns
3. Vocabulary
  1. - Leisure time
  2. - Family
  3. - Mythology and legends

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAVELLING

1. Listening
  1. - Past simple and continuous
  2. - Prepositions of time
  3. - Pronunciation /s/ vs /z/
2. Reading
  1. - Countable and uncountable nouns
  2. - Subject and object questions
3. Vocabulary
  1. - Living in a city
  2. - Holidays
  3. - History

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. WATCHING TV

1. Listening
  1. - Present perfect
  2. - Time expressions
  3. - Pronunciation /t/ vs /d/
2. Reading
  1. - Verbs followed by infinitive or gerund
  2. - Plural nouns
  3. - Noun suffixes
3. Vocabulary
  1. - Education and literature
  2. - Television and cinema

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MOTHER NATURE

1. Listening
  1. - Modal verbs
  2. - Indefinite pronouns
  3. - Vowel sound schwa
2. Reading
  1. - Imperative
  2. - Relative clauses
  3. - Reported speech
3. Vocabulary
  1. - Animals
  2. - Nature

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. SCIENCE AND TECHNOLOGY

1. Listening
  1. - Expressing the future
  2. - Formal and informal English
  3. - The voiceless TH sound
2. Reading
  1. - Conditional
  2. - Too and enough
3. Vocabulary
  1. - Scientifics
  2. - Computers

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MASS MEDIA

1. Listening
  1. - American vs. British English
  2. - Past perfect
  3. - Semi vocalic sounds
2. Reading
  1. - Passive voice
  2. - Question tags
3. Vocabulary
  1. - A news report
  2. - Journalism

#### MÓDULO 3. MATEMÁTICAS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARITMÉTICA

1. Números naturales y enteros
2. Números racionales
3. Números reales
4. Números índices
5. Logaritmos
6. Progresiones geométricas

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁLGEBRA

1. Conceptos básicos del álgebra
2. Polinomios
3. Introducción a las ecuaciones
4. Matrices
5. Determinante de una matriz
6. Sistemas de ecuaciones
7. Sistemas de inecuaciones

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTADÍSTICA

1. Introducción, concepto y funciones de la estadística
2. Estadística descriptiva

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

3. Estadística inferencial
4. Medición y escalas de medida
5. Variables: clasificación y notación
6. Distribución de frecuencias
7. Representaciones gráficas
8. Propiedades de la distribución de frecuencias
9. Medidas de posición
10. Medidas de dispersión
11. Medidas de forma
12. Curva de Lorenz, coeficiente de Gini e índice de Theil

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROBABILIDAD

1. Introducción a la probabilidad
2. Definición axiomática de probabilidad: Kolmogorov
3. Teorema de Bayes
4. Combinatoria

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANÁLISIS MATEMÁTICO

1. Introducción: función y características
2. Límites y continuidad
3. Derivada de una función
4. Integrales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. VECTORES: GEOMETRÍA EN EL ESPACIO AFÍN Y EUCLÍDEO

1. Vectores
2. Lugares geométricos dados por ecuaciones de primer grado
3. Lugares geométricos dados por ecuaciones de segundo grado
4. Ángulos, proyecciones, distancias en el espacio y puntos simétricos

#### PARTE 2. PARTE ESPECÍFICA

#### MÓDULO 4. FÍSICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CINEMÁTICA

1. Descripción del movimiento
2. Movimientos rectilíneos
3. Movimientos circular y armónico simple
4. Movimientos en plano

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DINÁMICA

1. Fuerzas y leyes de la dinámica
2. Choques y conservación del momento lineal
3. Sistemas dinámicos
4. Dinámica de movimientos circular y armónico simple

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENERGÍA E INTERACCIONES

1. Trabajo y energía
2. Transferencia y conservación
3. Interacción gravitatoria
4. Interacción electromagnética (campo eléctrico y campo magnético)

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ONDAS

1. Clasificación y magnitudes características
2. Fenómenos ondulatorios
3. Ondas estacionarias y sonoras

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÓPTICA

1. ¿Qué es la luz? Historia de una controversia
2. La luz como onda electromagnética
3. Óptica física y geométrica

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. FÍSICA SIGLO XX

1. Física moderna

### MÓDULO 5. QUÍMICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA TEORÍA ATÓMICO-MOLECULAR

1. Un modelo para la materia
2. Gases
3. La cantidad de sustancia
4. Disoluciones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. REACCIONES QUÍMICAS

1. Formulación inorgánica
2. Las reacciones químicas
3. Cálculos en las reacciones químicas
4. Tipos de reacciones químicas
5. Intercambios de energía en las reacciones químicas
6. Espontaneidad de las reacciones químicas
7. Reacciones redox

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTRUCTURA DE LOS ÁTOMOS

1. Estructura electrónica
2. Tabla periódica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENLACE QUÍMICO

1. Fundamentos de enlace

2. Propiedades de las sustancias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPUESTOS DE CARBONO Y CINÉTICA QUÍMICA

1. Química del carbono
2. Compuestos del carbono
3. Reactividad de compuestos de carbono
4. Velocidad de reacción

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EQUILIBRIO QUÍMICO

1. El estado de equilibrio
2. Modificaciones del estado de equilibrio
3. Equilibrios de solubilidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. REACCIONES ÁCIDO-BASE

1. Ácidos y bases
2. Equilibrios ácido-base
3. Aplicaciones de las reacciones ácido-base

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ELECTROQUÍMICA

1. Pilas electroquímicas
2. Procesos electrolíticos

MÓDULO 6. DIBUJO TÉCNICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO

1. Definición y objetivos del dibujo técnico
  1. - Objetivos educativos del dibujo técnico
  2. - Importancia del dibujo técnico en la formación académica
2. Historia y evolución del dibujo técnico
  1. - Dibujo técnico en la antigüedad
  2. - Dibujo técnico en la Edad Media y el Renacimiento
  3. - Dibujo técnico a partir de la Revolución Industrial
3. Relación entre el dibujo técnico y otras disciplinas
  1. - Dibujo técnico y geometría
  2. - Dibujo técnico y diseño
  3. - Dibujo técnico y tecnología
  4. - Dibujo técnico y las artes visuales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GEOMETRÍA PLANA

1. Materiales de dibujo y técnicas básicas de dibujo. Paralelismo, perpendicularidad
  1. - La escuadra y el cartabón. Utilización básica para el paralelismo y perpendicularidad
2. Elementos geométricos
  1. - Simbología
  2. - La circunferencia

3. Lugares geométricos básicos
  1. - El lugar geométrico
  2. - Mediatriz
  3. - Bisectriz
  4. - Arco capaz
  5. - Potencia
4. Elementos y trazados fundamentales. Polígonos irregulares, triángulos y cuadriláteros
  1. - Trazados fundamentales
  2. - Triángulos
  3. - Cuadriláteros
  4. - Polígonos irregulares
5. Polígonos regulares y estrellados
  1. - Construcción de polígonos regulares
  2. - Polígonos estrellados
6. Relaciones geométricas
  1. - Proporcionalidad
  2. - Semejanza
  3. - Igualdad
  4. - Equivalencia
  5. - Simetría
  6. - Escalas
7. Transformaciones geométricas
  1. - Giro
  2. - Traslación
  3. - Homotecia
  4. - Homología
8. Tangencias y enlaces. Apolonio
  1. - Ejes radicales y centro radical
  2. - Ejercicios de Apolonio
9. Curvas
  1. - Curvas técnicas
  2. - Curvas cónicas

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMA DIÉDRICO

1. Sistema Diédrico I: Procedimientos
  1. - Diedro. Visualización del punto
  2. - La recta y el plano
  3. - Determinación de planos
  4. - Paralelismo y perpendicularidad
  5. - Intersecciones
  6. - Distancias
  7. - Giros
  8. - Abatimientos
  9. - Cambios de planos
2. Ángulos
3. Figuras y Superficies. Posiciones relativas
4. Secciones de figuras
5. Poliedros

## 6. Esfera

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA PERSPECTIVA. AXONOMÉTRICA Y CÓNICA

1. Los orígenes de la perspectiva
2. Perspectiva Axonométrica
  1. - Axonometría ortogonal
  2. - Axonometría oblicua
3. Perspectiva Cónica
  1. - Cónica central
  2. - Cónica oblicua
4. Las sombras en perspectiva

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. SISTEMA ACOTADO

1. Introducción
2. Sistema de Representación Acotado
  1. - Representación del punto
  2. - Representación de la recta
  3. - Representación del plano
  4. - Intersecciones
  5. - Paralelismo
  6. - Perpendicularidad
  7. - Dsitancias
  8. - Abatimientos
3. Aplicación a la resolución de cubiertas de edificios
4. Representación de la corteza terrestre
  1. - Generalidades
  2. - Conceptos
  3. - Perfil del terreno
  4. - Trazado de itinerarios de pendiente constante
  5. - Trazado de desmontes y terraplenes

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMALIZACIÓN

1. Tipos de líneas, escritura y formatos normalizados
  1. - La línea
  2. - Escritura
  3. - Formatos normalizados
2. Normalización de piezas
  1. - Acotar elementos geométricos
  2. - Representación de las vistas diédricas de una figura
3. Cortes y secciones
  1. - Cortes totales
  2. - Medio corte
  3. - Cortes girados o semi corte en ángulo
  4. - Cortes auxiliares y cortes de detalle
  5. - Corte local o parcial
  6. - Secciones transversales

7. - Roturas
4. Otros convencionalismos en el dibujo técnico
  1. - Rayados
  2. - Detalles
  3. - Simetrías
  4. - Aristas ficticias
5. Definición del proyecto arquitectónico o de ingeniería
  1. - Planimetría del proyecto
  2. - Documentación específica
6. El boceto. Técnicas de croquizado
  1. - El boceto
  2. - El apunte
  3. - Croquizado volumétrico

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMAS CAD

1. Diseño asistido por ordenador
2. Sistemas CAD. Diseño asistido por ordenador
  1. - Órdenes de dibujo
  2. - Órdenes de edición
  3. - Órdenes de consulta
  4. - Órdenes de visualización
  5. - Control de capa
  6. - Control de color
  7. - Control de tipo de línea
  8. - Bloques
  9. - Acotación
  10. - Dibujo en 3D
  11. - Archivos de intercambio
  12. - Archivos de aplicación
  13. - Bibliotecas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. ARTE Y DIBUJO TÉCNICO

1. El dibujo como herramienta del Arte
2. Las texturas como herramienta de dibujo
3. La expresividad de las texturas en el dibujo
  1. - Imitando las texturas del entorno
4. Interrelación de formas
5. Técnicas de representación gráfica
6. La proporcionalidad en Arte
  1. - Medir las proporciones del dibujo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL PROYECTO

1. El proyecto I: Fases
  1. - Fase inicial: proceso; documentos y agentes implicados en su creación y tramitación
  2. - Fase de diseño: proceso; documentos y agentes implicados en su creación y tramitación; puntos de control de la fase de diseño (presentación de estudio previo, anteproyecto y

- proyectos)
- 3. - Fase de contratación: proceso (petición de ofertas y contratación); documentos y agentes implicados en su creación y tramitación
- 4. - Fase de ejecución: procesos
- 2. El proyecto II: Documentación gráfica y escrita
  - 1. - Planimetría
  - 2. - Tipos de planimetría
  - 3. - La maqueta como representación de proyectos

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group