



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1720_3 Procesos de Utilería Escénica Aplicados al Espectáculo en Vivo





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1720_3 Procesos de Utilería Escénica Aplicados al Espectáculo en Vivo



DURACIÓN
250 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1720_3 Procesos de Utilería Escénica Aplicados al Espectáculo en Vivo, regulado en el Real Decreto RD 1693/2011, de 18 de noviembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0111 Utilería para el Espectáculo en Vivo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica





Con Sello de Control de Calidad, Categoría Superior del Consejo Económico y Social de la UNED (CCE) (Plan: Resolución 1005)

Descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la utilería para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación.

Objetivos

- Explicar el funcionamiento de los mecanismos y equipos de la utilería para la suspensión y movimiento de elementos escenográficos relacionados con la utilería, tanto en locales fijos como en montajes realizados en espacios efímeros, justificando la elección de dispositivos atendiendo a los requerimientos técnicos.
- Aplicar técnicas y procedimientos específicos de manipulación, ensamblaje y operación de los elementos de utilería a partir del análisis de del despiece, estructura y funcionalidad de las partes constitutivas, su emplazamiento en el espacio escénico y su juego escénico, siguiendo el plan de montaje y efectuando las operaciones con seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos propios de la utilería para la suspensión y movimiento de elementos escenográficos, tanto en locales fijos como en montajes realizados en espacios efímeros aplicando los conocimientos sobre los criterios con que se diseñan, las funciones que realizan, los usos preestablecidos y los requerimientos de seguridad en el entorno de las aplicaciones destinadas a la industria del espectáculo en vivo.
- Mantener actitudes y comportamientos, según los códigos de conducta profesional en procesos de montaje y desmontaje de espectáculo en vivo.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

de los trabajadores en las tareas de montaje y desmontaje de los decorados.

- Aplicar técnicas y procedimientos específicos en la realización del desmontaje de los elementos escenográficos de utilería a partir del análisis de del despiece, estructura y funcionalidad de las partes constitutivas, siguiendo el plan de desmontaje y efectuando las operaciones con seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos para el mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales equipos e instalaciones de la utilería, garantizando su estado y la seguridad en su utilización.
- Aplicar técnicas y procedimientos para el almacenaje de elementos de utilería, equipos y materiales fungibles, que eviten su deterioro y aseguren su disponibilidad y utilizando la herramienta informática para su gestión.
- Aplicar técnicas y procedimientos de modelado y molde, en la reparación y mantenimiento de elementos de utilería atendiendo a un diseño preestablecido y aplicando conceptos de seguridad y prevención en el trabajo de taller.
- Aplicar técnicas y procedimientos de reproducción en la reparación y mantenimiento de elementos de utilería atendiendo a un diseño preestablecido y aplicando conceptos de seguridad y prevención en el trabajo de taller.
- Aplicar técnicas de acabados, pintura, texturas e imitación de materiales en objetos de utilería atendiendo a la estética de propuestas escenográficas y a conceptos de seguridad y prevención de riesgos en trabajos de taller.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanía, concretamente en utilería para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional artes escénicas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1720_3 Procesos de Utilería Escénica Aplicados al Espectáculo en Vivo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a las representaciones en vivo en toda clase de espectáculos y actos, con presencia de público en directo, bajo la dirección de técnicos de niveles superiores o en colaboración con titulados del mismo nivel. Trabaja en locales de espectáculos por cuenta ajena o como freelance en compañías en gira o en empresas de servicios.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. PROCESOS DE UTILERÍA APLICADOS AL ESPECTÁCULO

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE MONTAJE DE LA UTILERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANEJO DE EQUIPOS DE SUSPENSIÓN Y ELEVACIÓN EN ESCENARIOS

1. Características, usos y manipulación de cortes manuales:
 1. - Identificación de los componentes de un corte manual: poleas o carretes, cuerdas, aspa de amarre, desembarque, entre otros.
 2. - Realización de nudos: al clavijero, en ballestrinque, as de guía, gaza simple, entre otros
 3. - Manejo de varas manuales.
2. Características, usos y manipulación de cortes contrapesados fijos y puntuales:
 1. - Instalación de corte contrapesado de tiro directo.
 2. - Instalación de corte contrapesado de doble efecto.
 3. - Identificación de los componentes de un corte contrapesado, (poleas, cuerdas, cables, áncora o carro, desembarque, freno, herrajes, entre otros).
 4. - Manejo de sistemas contrapesados, realización de marcas y ejecución del juego escénico.
3. Características, usos y manipulación de máquinas y aparatos de elevación motorizados:
 1. - Reconocimiento e instalación de diferentes tipos de motores, (de velocidad fija, variable, sincronizada, entre otros).
 2. - Reconocimiento y manipulación de mesas o consolas de motores.
4. Características, usos y manipulación de máquinas y aparatos de elevación de plataformas.
5. Características, usos y manipulación de máquinas y aparatos de elevación manual, (tráctel, polipastos de cadena, entre otros).
6. Identificación y reconocimiento de los materiales y accesorios de elevación y suspensión de cargas (cuerda, cable, ferretería específica).
 1. - Realización de las operaciones de sistemas de elevación y suspensión de cargas:
 2. - Asegurar la estabilidad y resistencia de los puntos de anclaje.
 3. - Preparación y supervisión de los aparejos y maquinas,
 4. - Tensar los amarres.
 5. - Equilibrar el objeto a elevar.
 6. - Ejecutar la elevación.
7. Técnicas de eslingaje:
 1. - Factores de modo de eslingaje (ángulos, dobleces, entre otros).
 2. - Procedimientos de eslingaje y de protección del material.
8. Aplicación y reconocimiento de la prevención de riesgos laborales en las operaciones de elevación y suspensión de cargas:
 1. - Definiciones y condiciones de uso de los riesgos vinculados a los equipos de elevación.
 2. - Criterios preventivos y riesgos frecuentes en la elevación de cargas. Medidas preventivas.
9. Verificación de que las instalaciones realizadas no presentan peligro para la seguridad del público y los artistas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE E INSTALACIÓN DE MECANISMOS Y EFECTOS ESPECIALES VINCULADOS A LA UTILERÍA.

1. Identificación , funcionamiento e instalación de maquinas de efectos sonoros:
 1. - Maquina de viento
 2. - Chapa de truenos.
 3. - Rueda de lluvia.
 4. - Tabla de truenos.
 5. - Rotura de cristales, entre otros.
2. Identificación e instalación de dispositivos eléctricos y mecánicos para los efectos de utilería:
 1. - Dispositivos eléctricos para detonaciones.
 2. - Dispositivos eléctricos de combustión espontánea.
 3. - Circuito cerrado con bombas de agua para efecto de lluvia
 4. - Efecto de humo con hielo carbónico.
 5. - Sistemas de apertura de puertas, ventanas, arcones, entre otros, con bisagra hidráulica.
 6. - Aplicaciones de aeromodelismo para efectos de utilería por control remoto.
3. Procesos de montaje e instalación de mecanismos para el desplazamiento horizontal y vertical de objetos sin ser vistos: sistema de americana y guillotina, de accionamiento manual o motriz.
4. Procesos de montaje e instalación de mecanismos para el accionamiento de apertura y cierre de objetos sin ser vistos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MONTAJE DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS EN LA UTILERÍA ESCÉNICA.

1. Proceso de identificación y análisis de necesidades técnicas para el montaje de los elementos escenográficos de utilería:
 1. - Identificación de elementos escenográficos de utilería, (mobiliario, cortinajes, alfombras y tapices, entre otros), atendiendo a características y tipos (materiales, dimensiones y pesos).
 2. - Sistemas de unión y ensamble de piezas de la utilería. Herrajes, herramientas y máquinas necesarias para el montaje, características y usos.
 3. - Interpretación de planos de montaje e implantación de la utilería.
 4. - Elección de los sistemas de elevación, suspensión y tracción de los elementos de la utilería móvil.
 5. - Coordinación con las secciones técnicas, orden de montaje.
2. Montaje de elementos de utilería:
 1. - Distribución en el espacio de implantación de los elementos de la utilería y materiales auxiliares de montaje.
 2. - Aplicación de técnicas de montaje de los elementos de la utilería en su emplazamiento. Unión de piezas de utilería, ajustes y revisión del montaje.
 3. - Aplicación de técnicas de instalación de cortinajes del decorado.
 4. - Instalación de los mecanismos de la utilería móvil, revisión y comprobación del funcionamiento del mecanismo.
 5. - Procedimientos de la manutención manual de cargas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELECTROTECNIA APLICADA AL ESCENARIO Y A LOS EQUIPOS DE UTILERÍA ESCÉNICA.

1. Reconocimiento de las instalaciones eléctricas de servicio en el escenario.
2. Trabajo con receptores eléctricos en el escenario: protecciones, red de tierras, sección de los conductores.
3. Tipos, características e instalación de motores monofásicos y trifásicos para aplicaciones en el escenario :

1. - Variación de velocidad en motores trifásicos de corriente alterna.
2. - Variación de velocidad en motores trifásicos de corriente continua.
3. - Conexión de motores.
4. Aplicación y reconocimiento de la prevención de riesgos laborales en el trabajo con electricidad.
5. Reconocimiento de las disposiciones particulares para locales de pública concurrencia.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONDUCTA PROFESIONAL Y ÉTICA EN EL MONTAJE Y DESMONTAJE DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Salvaguardar la salud laboral, la seguridad y el medio ambiente.
2. Trabajar por objetivos a partir del compromiso personal.
3. Cumplir con los plazos acordados.
4. Aceptar la responsabilidad profesional por el trabajo realizado.
5. Tener iniciativa y autonomía personal.
6. Respetar a los demás y su trabajo.
7. Comunicarse con los demás colectivos implicados para la consecución de los objetivos establecidos.
8. Defensa del interés de la producción.
9. Integrar en el trabajo los criterios artísticos.
10. Mejorar los conocimientos profesionales personales y mantenerse al día en los avances técnicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS RELATIVOS A LA SEGURIDAD DE LOS TRABAJADORES EN LAS TAREAS DE MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS DECORADOS.

1. Reconocimiento de las obligaciones del trabajador y el empresario frente a la seguridad en los procesos de montaje y desmontaje de la escenografía.
2. Evaluación e identificación de los riesgos, factores de riesgo y medidas preventivas elementales:
 1. - Trabajos en altura.
 2. - Manutención manual de cargas.
 3. - Suspensión y elevación de elementos.
 4. - Trabajo con receptores eléctricos.
 5. - Trabajos a la intemperie.
 6. - Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
 7. - Trabajo en el peine.
 8. - Organización del trabajo (tiempos y carga).
3. Utilización e identificación de los equipos de protección individual correspondientes a las operaciones a realizar en el montaje y desmontaje de utilería.
4. Identificación de los riesgos propios del trabajo del utilero relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas y con las condiciones.

UNIDAD FORMATIVA 2. REALIZACIÓN DEL DESMONTAJE, MANTENIMIENTO Y ALMACENAJE DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, EQUIPOS E INSTALACIONES DE LA UTILERÍA.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESMONTAJE DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS EN LA UTILERÍA ESCÉNICA.

1. Necesidades técnicas para el desmontaje de los elementos escenográficos de utilería:
 1. - Características y peculiaridades en el desmontaje de elementos escenográficos de utilería, (mobiliario, cortinajes, alfombras y tapices, entre otros), atendiendo a los materiales que lo componen, dimensiones y pesos.

2. - Interpretación de planos o fichas técnicas de mecanismos y sistemas de unión de los elementos de utilería para el desmontaje.
 3. - Características y peculiaridades en el desmontaje de los sistemas de elevación, suspensión y tracción de los elementos de la utilería móvil.
 4. - Coordinación con las secciones técnicas, orden de desmontaje.
2. Desmontaje de elementos de utilería:
1. - Distribución en el espacio de implantación de los elementos de la utilería y materiales auxiliares de desmontaje.
 2. - Técnicas y procedimientos de desmontaje de los elementos de la utilería en su emplazamiento. Desmontaje de piezas de utilería, orden y recogida de herrajes y material auxiliar de la utilería.
 3. - Técnicas y procedimientos de desmontaje de cortinajes del decorado.
 4. - Desmontaje de los mecanismos de la utilería móvil, revisión y comprobación de la recogida y embalaje de los materiales y herrajes desmontados al mecanismo.
 5. - Proceso de desmontaje y distribución de la utilería para realizar la carga o almacenamiento.
 6. - Procedimientos de la manutenzione manual de cargas.
 7. - Coordinación de la carga en vehículos de la utilería atendiendo al volumen, peso, fragilidad y distribución de la utilería en el transporte.
 8. - Realización de las hojas de incidencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE MANTENIMIENTO CORRECTIVO Y PREVENTIVO DE LOS MATERIALES, EQUIPOS E INSTALACIONES DE LA UTILERÍA ESCÉNICA.

1. Pautas de mantenimiento correctivo y preventivo de los materiales, equipos e instalaciones de la utilería escénica:
 1. - Revisión de la situación actual, detención de daños.
 2. - Definición del mantenimiento.
 3. - Realización del mantenimiento: reparar, renovar, engrasar, limpiar, ajustar, entre otros.
 4. - Análisis de resultados.
 5. - Redactado de las fichas técnicas del histórico de cada material, equipo e instalación.
2. Realización del mantenimiento correctivo y preventivo de elementos para la elevación, suspensión y traslación:
 1. - Elementos de suspensión: cables, cuerdas, eslingas, cadenas, entre otros.
 2. - Elementos de unión y accesorios: mosquetones, grilletes, tensores, grapas, entre otros.
 3. - Equipos de elevación puntual: polipastos manuales y motorizados, tornos, trácteles, entre otros.
 4. - Carras, trasportines y similares.
3. Realización del mantenimiento correctivo y preventivo de herramientas, utensilios, máquinas e instalaciones del taller :
 1. - Herramientas de mano: afilado de serruchos, brocas y elementos de corte, entre otros.
 2. - Máquinas portátiles: limpieza, engrasado y mantenimiento eléctrico y mecánico.
 3. - Máquinas fijas: ajustes, limpieza, mantenimiento eléctrico y mecánico.
 4. - Utensilios: brochas, rodillos, cubetas, espátulas, entre otros. Limpieza y almacenamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALMACENADO DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS, MATERIALES Y EQUIPOS DE LA UTILERÍA ESCÉNICA.

1. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
2. Manejo de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas y cinchas, entre otros.
3. Técnicas de colocación y amarre de grandes objetos.
4. Adecuación y mantenimiento de los lugares de almacenamiento: naves, contenedores, estanterías industriales, entre otros.
5. Realización del marcado e inventariado de los elementos almacenados.
6. Procedimiento y actualización de datos de la existencias almacenadas:
 1. - Estado de las existencias.
 2. - Emplazamiento y código de los elementos almacenados.
 3. - Entradas y salidas del material.
 4. - Catalogación y documentación gráfica de los elementos de utilería.
 5. - Sistemas informáticos para base de datos.

UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SÍMILES DE ELEMENTOS DE UTILERÍA.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RECONOCIMIENTO Y UTILIZACIÓN DEL TALLER DE UTILERÍA, ESPACIO Y EQUIPAMIENTO.

1. Reconocimiento de las condiciones ambientales: iluminación, ventilación, higiene, entre otros.
2. Reconocimiento de las zonas del taller: pintura y acabados, carpintería, soldadura, materiales sintéticos, entre otros.
3. Reconocimiento y utilización de las instalaciones: eléctricas, aire comprimido, agua, entre otros.
4. Reconocimiento y manejo de herramientas y utensilios del taller de utilería.
5. Organización y mantenimiento del almacenaje de materiales, espacios de trabajo, herramientas y utensilios.
6. Reconocimiento de los sistemas de protección y la seguridad en el trabajo en el taller.
7. Reconocimiento y peculiaridades de los materiales para la utilería:
 1. - Tipologías y usos.
 2. - Descripción técnica del material.
 3. - Comportamiento estético de los materiales.
 4. - Peculiaridades en su utilización.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MODELADO Y MOLDEADO DE ELEMENTOS DE UTILERÍA

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para el modelado y molde.
2. Elección de materiales para la realización de elementos a restaurar.
3. Aplicación de técnicas de modelado libre con arcilla o masillas plásticas, en bajorrelieve, altorrelieve y de bulto redondo:
 1. - Tomar medidas del modelo.
 2. - Realización de armadura soporte del modelado.
 3. - Modelar por superposición de capas a mano asistencia de utensilios de modelado.
 4. - Preparación del modelado para el moldeado.
4. Aplicación de técnicas de modelado con terraja:
 1. - Reconocimiento de los tipos de terraja: paralela, 180°, 360°, entre otros.
 2. - Construcción de la terraja: cuchilla, soporte, eje, entre otros.

3. - Realización de armaduras soporte del modelado con terraja.
4. - Modelar por superposición de capas pasando la terraja.
5. - Preparación del modelado para el moldeado. División del modelado en secciones necesarias para la realización del molde.
5. Modelado con torno: técnicas de manejo del torno manual o eléctrico:
 1. - Preparación de la arcilla a modelar.
 2. - Técnicas de modelado, sincronización del giro del torno con el amasado de la arcilla.
 3. - Realización del objeto a modelar.
6. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la realización del molde.
7. Reconocimiento de los tipos, características y usos de moldes: en yeso, siliconas flexibles y mixtas.
8. Realización de encofrados en madera, metal, plásticos, entre otros:
 1. - Medidas del encofrado en relación al modelado.
 2. - Técnicas de construcción del encofrado.
 3. - Sellado del encofrado, dependiendo del material de reproducción.
9. Realización del molde atendiendo a las técnicas aplicadas al material en que se realiza:
 1. - Mezclado de los componentes.
 2. - Vertido o salpicado de la masa sobre el modelado.
 3. - Técnicas de realización de moldes con encofrados y sin ellos, de una o más secciones.
10. Vaciado y limpieza del molde para su posterior reproducción.
11. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
12. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
13. Acopio y reposición de materiales fungibles.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPRODUCCIÓN DE OBJETOS DE UTILERÍA SEGÚN TIPOS DE MATERIAL

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para la reproducción de objetos de utilería.
2. Elección de materiales para la realización de elementos a restaurar o reproducir.
3. Reconocimiento de los tipos, características y técnicas de manipulación y composición de los materiales a reproducir:
 1. - Cartón fallero.
 2. - Látex.
 3. - Resinas acrílicas.
 4. - Materiales de refuerzo: fibra de vidrio, tarlatana, telas, entre otros.
 5. - Poliuretano expandido.
4. Preparación del molde: limpieza y aplicación del producto para el desmoldeado.
5. Técnicas de manipulación del material a reproducir: mezclado, tiempos de fraguado, utilización de herramientas, utensilios y medidas de protección.
6. Realización de la reproducción sobre el molde, en las distintas técnicas de reproducción atendiendo al material que se manipula.
7. Realización final del objeto de reproducción:
 1. - Separación del molde.
 2. - Unión de piezas.
 3. - Recorte de sobrantes y pulido de las superficies.
 4. - Emplastecido o pintado base para la realización de los acabados.
8. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables,

medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.

9. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
10. Acopio y reposición de materiales fungibles.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ACABADO Y TEXTURADO DE OBJETOS DE UTILERÍA

1. Reconocimiento de los tipos y características de materiales, herramientas y utensilios para la realización de acabados y texturado de objetos de utilería:
 1. - Pinturas al aceite, pinturas de resinas, pinturas a la cola
 2. - Materias colorantes y pigmentos
 3. - Barnices y diluyentes
 4. - Pinturas acrílicas y sintéticas.
 5. - Herramientas, útiles y materiales de pintura: brochas, esponjas, trapos, peines, espátulas, pistola, aerosoles, entre otros.
 6. - Acabados metálicos: pan de oro y plata, polvos de grafito, de cobre y oro, entre otros.
 7. - Mantenimiento de herramientas y utensilios.
 8. - Aplicación de técnicas pictóricas para la realización de imitaciones de :
 9. - Piedra, desconchados y humedades, encalados, entre otros. Aplicaciones con espátula, estucados, aguadas, veladuras, estarcido, aplicaciones con esponja para el envejecido.
 10. - Mármoles, granito, ladrillos, entre otros. Aplicación de aguadas, veladuras, estarcido, veteado, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja
 11. - Metales: oro, plata, cobre, hierro, acero, entre otros. Aplicaciones con pan de oro y plata, polvos de grafito, de cobre y oro, entre otros.
 12. - Maderas: caoba, roble, palisandro, entre otros. Aplicación de veteados con brochas, veteados con tampón de goma, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, entre otros
2. Técnicas más utilizadas en los talleres de utilería para la realización de texturas y calidades: estucado, rallado, pegado de materiales variados, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, envejecidos, craquelados, ensuciados, entre otros.
3. Reconocimiento y utilización de las fichas técnicas de productos químicos o inflamables, medidas de protección individual y prevención de riesgos laborales.
4. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
5. Acopio y reposición de materiales fungibles.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CARPINTERÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE DE ELEMENTOS DE UTILERÍA.

1. Reconocimiento de los tipos y características de materiales y herramientas para la construcción de símiles de utilería en madera:
 1. - Maderas: naturales, manufacturadas; dimensiones y usos.
 2. - Herrajes: clavos, tornillos, bisagras, entre otros.
 3. - Herramientas y máquinas: de corte, desbastado, de medida, entre otros.
2. Aplicación de técnicas específicas de construcción en madera de mobiliario, aparatos y artefactos de utilería
 1. - Verificación de las cotas de los elementos a construir, realización del desglose de cortes, marcado y corte del material.
 2. - Armado de los elementos cortados para construir mobiliario, aparatos y artefactos de utilería

3. - Realización de los acabados, (lijado, pulido, entre otros).
4. - Unión de los elementos contruidos para su montaje y desmontaje. Mecanizado de piezas, (taladros, rebajes, cajeados, entre otros).
3. Organización y mantenimiento de las herramientas y los espacios de trabajo.
4. Acopio y reposición de materiales fungibles.
5. Trabajo en el taller: seguridad y prevención.
6. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group