



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



DURACIÓN

70 horas



MODALIDAD ONLINE



ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, regulado en el Real Decreto 985/2013, de 13 de diciembre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0112 Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
 expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX.
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
 La Dirección Académica




Con el Votado de la Comisión, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la URBEOO (Plan Propio de Grado)

Descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para planificar y desarrollar la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

Objetivos

- Definir planes de construcción de decorados organizando espacios y equipos, gestionando el aprovisionamiento de materiales y personal, según los requerimientos técnicos, legales, económicos y artísticos.
- Aplicar procedimientos de supervisión de procesos de construcción de decorados, considerando procesos de realización, montaje final, buenas prácticas profesionales y demostrando actitudes y comportamientos esperados en el contexto profesional.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores en la construcción de decorados.
- Definir y aplicar procedimientos de planificación de dotación y mantenimiento correctivo y preventivo de equipos e instalaciones del taller de construcción, garantizando su estado y la seguridad.
- Definir y aplicar procedimientos para gestión de depósitos y almacenes, evitando el deterioro de decorados, equipos y materiales fungibles y asegurando su disponibilidad, utilizando la herramienta informática para su gestión.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas y a todas aquellas personas interesadas en aprender a planificar y desarrollar la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por cuenta propia en empresas dedicadas a la construcción de decorados para escenografía del espectáculo en vivo, eventos y audiovisual, teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado, bajo la dirección técnica de titulados de nivel superior, en colaboración con profesionales del mismo nivel.

TEMARIO

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y TÉCNICOS, EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Planificación de las fases del proyecto de construcción del decorado con el equipo artístico y de producción.
2. Determinación de necesidades técnicas según el diseño escenográfico:
 1. - Establecimiento de los espacios necesarios del taller de decorados, en relación al proceso de construcción de la escenografía instituida en el proyecto.
 2. - Establecimiento de las maquinas, herramientas y equipos necesarios para la construcción de decorado.
 3. - Determinación de los equipos y maquinaria de alquiler o compra.
 4. - Gestión de compras.
3. Planificación de los recursos humanos:
 1. - Determinación del número de personal necesario para la construcción del decorado y sus especialidades, (carpinteros, pintores, escultores, entre otros).
 2. - Elaboración de las altas y bajas del personal técnico del taller.
 3. - Elaboración de los contratos con terceros.
4. Oficina técnica: coordinación con colectivos técnicos y artísticos.
5. Planificación de Almacenaje, logística y mantenimiento de equipos para la construcción de decorados.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. La organización de la construcción del decorado de una producción.
2. Gestión de proyectos de construcción de decorados.
3. Planificación de tiempos y realización:
 1. - Plan de trabajo.
 2. - Calendario de realizaciones y entregas.
 3. - Realización de las hojas de tareas, tiempos y secciones técnicas en el proceso de la construcción del decorado.
4. Coordinación con colectivos técnicos, artísticos y de producción:
 1. - Relación de las secciones técnicas del taller y la empresa.
 2. - Supervisión de las operaciones de la construcción de la escenografía.
 3. - Dirección e instrucciones al equipo de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO DE UNA PRODUCCIÓN.

1. Seguimiento del plan de trabajo, orden y tareas a realizar:
 1. - Realización de los planning del plan de trabajo.
 2. - Coordinación y seguimiento del plan de trabajo.
 3. - Verificación del plan de trabajo.

4. - Establecimiento de los reformados en la ejecución del decorado.
5. - Cumplimiento del calendario laboral y resolución de incidencias.
2. Organización de las tareas por secciones, composición de los equipos:
 1. - Carpintería en madera.
 2. - Carpintería metálica.
 3. - Pintores.
 4. - Escultores.
 5. - Mecanismos.
 6. - Efectos especiales.
3. Organización del uso y ocupación de los espacios del taller, en relación a la actividad generada durante el proceso de construcción.
4. Supervisión del cumplimiento del plan de trabajo, orden de las tareas y resultados en cumplimiento de los plazos acordados y la fidelidad del proyecto.
5. Dirección e instrucción a los equipos de trabajo.
6. Realización y seguimiento de la construcción: implantaciones, funcionamiento del sistema, ajustes y acabados finales.
7. Verificación del cumplimiento de los estándares de calidad.
8. Supervisión del cumplimiento del plan de prevención de la empresa.
9. Contactos con el escenógrafo, director de arte o diseñador y producción en la evaluación del proceso de la construcción del decorado.
10. Almacenaje, logística y mantenimiento de equipos para la construcción de decorados.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJOS DE DIRECCIÓN DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO.

1. Acopio de materiales.
2. Establecimiento de la instalación de las ayudas al trabajo necesarias y equipos auxiliares.
3. Análisis de las partes que conforman una escenografía:
 1. - Tipología y nomenclatura de los elementos del decorado, (bastidores, forillos, practicables, entre otros)
 2. - Características técnicas de construcciones escenográficas según sus materiales, estructuras y despieces.
 3. - Marcado del decorado atendiendo al lugar que ocupan en el espacio escénico.
 4. - Clasificación de los elementos del decorado pertenecientes a elementos de suspensión, de suelo y móviles.
4. Interpretación y aplicación de las descripciones de construcción del liego de condiciones técnicas:
 1. - Materiales para la construcción.
 2. - Calidades y cantidades.
 3. - Características estructurales del decorado.
 4. - Características de los acabados.
5. Marcado del suelo del taller interpretando los planos de implantación del decorado en sus distintas fases.
6. Establecimiento y verificación del funcionamiento de los sistemas mecánicos y eléctricos del decorado.
7. Realización y comprobación de los ajustes para su puesta a punto acorde al pliego de condiciones técnicas.
8. Verificación de las mecanizaciones de unión de los elementos del decorado.
9. Verificación de los acabados del decorado.
10. Establecimiento y marcado del decorado conforme a los planos técnicos de implantación de la

escenografía.

11. Coordinación del desmontaje de los equipos y el decorado según proceso establecido.
12. Dirección e instrucción a los equipos de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DEL ALMACENADO Y LOGÍSTICA DE MATERIALES DEL DECORADO.

1. Previsión de las necesidades logísticas. Sistema logístico de información.
2. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
3. Gestión de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas y cinchas, entre otros.
4. Tarifas y regulación del transporte.
5. Gestión de los lugares de almacenamiento de equipos, materiales y decorado: naves, contenedores, estanterías industriales, armarios de almacenado de pinturas y productos especiales, frigoríficos, entre otros.
6. Sistemas de almacenamiento y manejo de mercancías de materiales y decorados
7. Decisiones sobre la política de inventarios y marcado.
8. Decisiones sobre planificación de compras y producción.
9. Utilización de programas informáticos para el control presupuestario y de inventarios.
10. Control logístico de la existencias almacenadas:
 1. - Control del estado de las existencias.
 2. - Ubicación y código de los elementos almacenados.
 3. - Sistemas de registro de entradas y salidas del material.
 4. - Programas para la catalogación y documentación gráfica de los elementos del decorado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA GESTIÓN DEL TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Gestión de la prevención en la empresa:
 1. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y la salud en el trabajo.
 2. - Organización preventiva del trabajo, rutinas básicas.
 3. - Delegados de Prevención.
 4. - Estructura preventiva por unidades organizativas.
 5. - Responsabilidades y funciones.
2. Participación del trabajador:
 1. - Derechos y obligaciones en la prevención.
 2. - Representación de los trabajadores: delegados de prevención, comité de seguridad y salud.
3. La evaluación de riesgos:
 1. - Metodología.
 2. - Planificación de la actividad preventiva.
 3. - Seguimiento y verificación.
4. Protección individual y colectiva: reconocimiento e identificación de los equipos de protección, su utilización y características.
5. Reconocimiento de La ley de Prevención de Riesgos Laborales.
6. Plan de prevención:
 1. - La política de prevención de riesgos laborales en la empresa.
 2. - Objetivos de la prevención.
 3. - Integración de la prevención en el conjunto de actividades y gestión de la empresa.

7. Plan de autoprotección.
8. Riesgos en los trabajos en el taller de construcción:
 1. - Normativa específica vigente.
 2. - Riesgos debidos a la exposición a contaminantes químicos y físicos.
 3. - Almacenaje de productos tóxicos e inflamables. Riesgos de explosión o incendio.
 4. - Riesgos a los trabajos en altura.
 5. - Manutención manual de cargas.
 6. - Suspensión y elevación de elementos.
 7. - Trabajo con receptores eléctricos.
 8. - Trabajos a la intemperie.
 9. - Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
 10. - Trabajo en el peine.
 11. - Organización del trabajo (tiempos y carga).
9. Reconocimiento e identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
 1. - Los espacios de trabajo y sus superficies.
 2. - Las instalaciones, máquinas y herramientas.
 3. - Las instalaciones eléctricas.
 4. - La suspensión, elevación y translación.
 5. - Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
10. Supervisión del cumplimiento del plan de prevención.
11. Coordinación de actividades preventivas.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group