



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1707_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual



DURACIÓN

150 horas



MODALIDAD ONLINE



ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1707_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, regulado en el Real Decreto 985/2013, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTU0112 Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
 expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXXXXXXXX-XXXXXX.
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
 La Dirección Académica




Con el Estado Español, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan: Resolución 10/2015)

Descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para desarrollar el proyecto técnico constructivo de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

Objetivos

- Valorar tipos de construcciones estructurales y mecanismos de decorados, calculando su resistencia según materiales y técnicas de construcción a emplear.
- Valorar tipos de acabados especificando técnicas y materiales a emplear según la propuesta escenográfica resultados esperados y seguridad.
- Aplicar técnicas de representación gráfica para la elaboración de dibujos, planos, bocetos y croquis a mano alzada de elementos, detalles y conjuntos de decorados.
- Calcular cantidades y definir tipos de materiales para construcción de decorados, atendiendo a documentación de pliegos de condiciones y proyectos escenográficos.
- Calcular recursos humanos y materiales para realizar un decorado a partir de diseños escenográficos.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de prevención de riesgos relativos a la seguridad de los trabajadores y del público en proyectos técnicos constructivos del decorado.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas y a todas aquellas personas interesadas en aprender a desarrollar el proyecto técnico constructivo de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1707_3 Desarrollo de Proyectos Técnicos de Construcción de Decorados para la Escenografía de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por cuenta propia en empresas dedicadas a la construcción de decorados para escenografía del espectáculo en vivo, eventos y audiovisual, teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculos, parques temáticos, entre otros, tanto del sector público como privado, bajo la dirección técnica de titulados de nivel superior, en colaboración con profesionales del mismo nivel.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. DEFINICIÓN DE PROYECTOS TÉCNICOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO ESCENOGRÁFICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS PRELIMINARES A LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Estudio del diseño, escenógrafo- constructor de decorados.
2. Desglose en piezas del decorado.
3. Elección de materiales y mecanismos.
4. Bocetos, croquis y planos de construcción.
5. Listado de materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO, ESTRUCTURAS.

1. Decorado armado y decorado corpóreo: características y usos.
2. Técnicas de realización de bastidores:
 1. - Partes que componen el bastidor: marco y forrado.
 2. - Bastidores planos, curvos e irregulares.
 3. - Armados de plano: técnicas de construcción y usos.
 4. - Armados de canto: técnicas de construcción y usos.
 5. - Forrado en chapa o tela. - Cálculo de la estructura del bastidor:
 1. * Distancia entre largueros y peinazos.
 2. * Tipo de perfiles y forrado.
 3. * Refuerzos, cartabones y escuadras.
 4. * Sistemas de sujeción: remas y patas de gallo.
3. Técnicas de realización de practicables:
 1. - Partes que se compone el practicable: arnillas, huellas y contrahuellas.
 2. - Plataformas: técnicas de construcción y usos.
 3. - Escaleras: técnicas de construcción y usos.
 4. - Rampas técnicas de construcción y usos.
 5. - Cálculo de la estructura del practicable:
4. *Distancia entre patas y traviesas.
 1. * Tipo de perfiles, huellas y contrahuellas.
 2. * Refuerzos, tornapuntas y cartabones.
5. Tipos de ensambles, uniones y empalmes de elementos del decorado y su mecanizado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE ORNAMENTOS PARA EL DECORADO.

1. Características técnicas de modelado y moldeado para le realización de ornamentos:
 1. - Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas y utensilios para el modelado y molde.
 2. - Elección de materiales para la realización de modelados y moldeados.

3. - Modelado libre con arcilla o masillas plásticas.
 4. - Modelado con terrajas.
 5. - Modelado con torno.
 6. - Reconocimiento de los tipos, características y usos de moldes: en yeso, siliconas flexibles y mixtas.
 7. - Características técnicas de la realización de encofrados: madera, metal, plásticos, entre otros.
2. Reconocimiento de los tipos, características y técnicas de manipulación y composición de los materiales a reproducir:
 1. - Cartón fallero.
 2. - Látex.
 3. - Resinas acrílicas.
 4. - Materiales de refuerzo: fibra de vidrio, tarlatana, telas, entre otros.
 5. - Poliuretano expandido.
 3. Características técnicas de ornamentos del decorado tallados:
 1. - Elección de materiales y técnicas a emplear, según diseño.
 2. - Características y comportamiento estético de los materiales más utilizados para la realización de talla de elementos escenográficos: poliestireno expandido (poliespán), polietileno expandido, poliuretano expandido, entre otros.
 3. - Herramientas, útiles y maquinaria para la realización de talla de elementos escenográficos: cepillos de púas metálicas, serrucho, taladro, cutter, arco de hilo caliente, escofina, pirograbador, entre otros.
 4. - Reconocimiento de las técnicas de talla más utilizadas para la imitación o reproducción de determinados volúmenes.
 5. - Soportes, estructuras y armazones.
 6. - Revestimientos: tarlatana, fibra de vidrio, pintura asfáltica, cola blanca de carpintero, entre otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MECANISMOS PARA EL MOVIMIENTO O ARTICULACIÓN DEL DECORADO.

1. Mecanismos de apertura de puertas, ventanas, arcones, entre otros:
 1. - Sistema de apertura en "americana".
 2. - Sistema de apertura en "guillotina".
 3. - Sistema de apertura "levadiza".
 4. - Sistema de apertura "giratoria".
2. Mecanismos para el desplazamiento de objetos suspendidos:
 1. - Vuelo horizontal.
 2. - Vuelo oblicuo.
 3. - Vuelo en arco.
 4. - Vuelo ondulado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE TEXTURADO Y AMBIENTADO PARA ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. Características y comportamiento estético de los materiales más utilizados para la realización de texturas y calidades: tejidos, pasta de gotelé, pinturas rugosas, pinturas, poliestireno expandido, entre otros.
2. Herramientas, útiles y maquinas para la realización de texturas y ambientados: brochas, esponjas, trapos, peines, espátulas, rodillos, pistola de pintor, llana, entre otros.

3. Reconocimiento de las técnicas para la realización de texturas y calidades: estucado, rallado, desconchado, pegado de materiales variados, aguadas, veladuras, aplicaciones con trapo, aplicaciones con esponja, envejecidos, craqueados, ensuciados, forrado con chapas, entre otros.v
4. Preparación de las superficies o piezas a pintar.
5. Organización y mantenimiento de las herramientas, utensilios, máquinas y el espacio de trabajo.
6. Acopio y reposición de materiales fungibles.
7. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de materiales sintéticos.
8. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE PICTÓRICAS APLICADAS A LOS ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. Teoría del color.
2. Reconocimiento de los tipos, características y manipulación de materiales y herramientas para la realización de acabados en pintura:
 1. - Pinturas al aceite, pinturas de resinas, pinturas a la cola
 2. - Materias colorantes y pigmentos
 3. - Barnices y diluyentes
 4. - Pinturas acrílicas y sintéticas.
 5. - Herramientas, útiles y materiales de pintura: brochas, esponjas, trapos, peines, espátulas, pistola, aerosoles, entre otros.
3. Reconocimiento de las técnicas pictóricas aplicadas a los acabados:
 1. - Por imprimación de capas superpuestas, capas diluidas o aguadas, decapados, entre otras.
 2. - Técnicas pictóricas aplicadas a la imitación de materiales: mármol, piedra, metales, maderas, entre otros.
 3. - Técnicas pictóricas aplicadas a la pintura de telones o murales.
4. Utilización de los elementos de protección individual.
5. .Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
6. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA APLICADAS A LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Introducción a las técnicas de representación gráfica:
 1. - Materiales y herramientas de dibujo.
 2. - Nociones sobre geometría.
 3. - Normalización de las representaciones: de cuerpos geométricos, secciones, acotaciones, entre otros.
2. Dibujo de planos de escenografía y de implantación en escena:
 1. - Planos generales de planta, sección transversal y longitudinal.
 2. - Planos de detalle de elementos de escenografía en sección.
 3. - Planos de implantación de la escenografía por escenas.
3. Convenciones propias de la construcción de decorados:
 1. - Bocetos y croquis de elementos constructivos.
 2. - Vistas, cortes y secciones de mecanismos y montaje en bocetos y planos.
 3. - Acotaciones de elementos del decorado desglosado en piezas de montaje.
4. Aplicación del dibujo asistido por ordenador en proyectos técnicos de construcción de decorados en 2D y 3D.

5. Trabajo colaborativo de varios agentes sobre el mismo documento en soporte informático.

UNIDAD FORMATIVA 2. DEFINICIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL DECORADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS EN LA REALIZACIÓN DE DECORADOS: MADERAS Y METALES.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de maderas y derivados, usos y resistencia:
 1. - Conglomerados.
 2. - Contrachapados.
 3. - Listonados.
 4. - Molduras.
4. Tipología: metal, características y usos:
 1. - Tipos de perfiles metálicos.
 2. - El hierro: herramientas de corte, soldadura y mecanizado.
 3. - El aluminio: herramientas de corte, soldadura y mecanizado.
 4. - Tipología de otros metales, usos y características: cobre, latón, zinc, hija de lata, entre otros.
5. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIAS PRIMAS PARA EL FORRADO DE ESTRUCTURAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS:

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de plásticos y derivados, usos y características:
 1. - Polietileno.
 2. - Cloruro de polivinilo (PVC)
 3. - Metacrilato.
 4. - Policarbonato
 5. - Látex.
 6. - Linóleos, entre otros.
4. Tipología de chapas para forrado, usos y características:
 1. - Maderas, fórmicas, metales, entre otras.
5. Tipología de otros materiales, usos y características:
 1. - Fibra de vidrio, resina de poliéster, resina epoxi, resinas acrílicas, entre otros.
6. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIAS PRIMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS: TEJIDOS.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología de tejidos, usos y características:
 1. - Telas escénicas: terciopelos, fantasía, cámara negra, entre otras.
 2. - Gasas escénicas
 3. - Telones de PVC: panorama y ciclorama.

4. - Lonetas, tarlatana, entre otros.
4. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIAS PRIMAS PARA LA REALIZACIÓN DE ORNAMENTOS Y ACABADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS.

1. El proyecto escenográfico: la elección y cálculo de materiales para la realización del decorado.
2. El material como condicionante del diseño.
3. Tipología, usos y características de los materiales más utilizados para el modelado, moldeado y reproducción de elementos escenográficos: barro, escayola, siliconas, cartón fallero, resinas acrílicas, resinas de poliéster, latex, entre otros.
4. Tipología de los materiales más utilizados para la realización de texturas y calidades, usos y características: tejidos, pasta de gotelé y otras, pinturas rugosas, poliestireno expandido, chapas para forrados, poliuretano expandido, entre otros.
5. Tipología de los materiales más utilizados para la talla, usos y características: poliestireno expandido (poliespán), polietileno expandido, poliuretano expandido, entre otros.
6. Tipología de pinturas, usos y características:
 1. - Pinturas al agua: plástica, acrílica, temple, gotelé, entre otras.
 2. - Pinturas sintéticas: al aceite, con resinas, entre otras.
 3. - Materias colorantes y pigmentos
 4. - Barnices y diluyentes
 5. - Nuevos materiales
7. Fichas técnicas de los materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS HERRAMIENTAS, MAQUINARÍA Y UTENSILIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS:

1. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas, maquinaria y utensilios en la realización de estructuras y forrados del decorado para:
 1. - La carpintería en madera.
 2. - Carpintería en metal.
 3. - Herrajes y mecanismos.
2. Identificación, manejo y mantenimiento de herramientas, maquinaria y utensilios en la realización de ornamentos y acabados del decorado para:
 1. - El modelado.
 2. - La realización de moldes.
 3. - La reproducción de elementos del decorado.
 4. - La realización de talla.
 5. - La realización de texturas y ambientados.
 6. - La pintura.
3. Fichas técnicas de las herramientas, maquinas y utensilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PROYECTO TÉCNICO DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Criterios del escenógrafo: análisis de la información de la obra y de los diseños.
2. Proyecto técnico constructivo del decorado y la fidelidad al diseño.
3. Requisitos y opciones técnico-constructivas: materiales, procesos y técnicas.
4. Cálculo de materiales.
5. Trabajo en base a proyectos: tareas, vinculaciones entre tareas, recursos humanos y materiales,

estimación y asignación, diagramas Gantt y Pert, camino crítico, hitos, retroplanning.

6. Programas informáticos para la gestión de proyectos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Conceptos de prevención de riesgos laborales
2. Reconocimiento de las obligaciones del trabajador y el empresario frente a la seguridad en los procesos de construcción de decorados de la escenografía.
3. Evaluación e identificación de los riesgos, factores de riesgo y medidas preventivas elementales:
 1. - Trabajos en altura.
 2. - Mantenimiento manual de cargas.
 3. - Suspensión y elevación de elementos.
 4. - Trabajo con receptores eléctricos.
 5. - Trabajos a la intemperie.
 6. - Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
 7. - Trabajo en andamios.
 8. - Organización del trabajo (tiempos y carga).
4. Utilización e identificación de los equipos de protección individual correspondientes a las operaciones a realizar en la construcción de decorados.
5. Identificación de los riesgos propios del trabajo del constructor de decorados relacionados con el puesto, con las máquinas y herramientas y con las condiciones.
6. Clasificación de los materiales según su comportamiento al fuego.
7. Marco legal y normativa sobre seguridad estructural y de mecanismos en la construcción efímera: límites de competencia y responsabilidades del facultativo.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group