EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1688_2 Esmaltado de Productos Cerámicos Artesanales

Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **Euroinnova**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de **19** años de experiencia	Más de **300k** estudiantes formados	Hasta un **98%** tasa empleabilidad
Hasta un **100%** de financiación	Hasta un **50%** de los estudiantes repite	Hasta un **25%** de estudiantes internacionales

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Desde donde quieras y como quieras,

Elige Euroinnova

QS, sello de excelencia académica

Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia.**

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.

QS STARS™ RATING SYSTEM
Online Learning

Ranking Educativo Innovatec

EUROPEAN EXCELLENCE EDUCATION

EL MUNDO

LOS MEJORES MASTERS EN CIBERSEGURIDAD
CyberEOP

MASTER

Ver en la web

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group** , que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

CAPMAN testing solutions

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.

1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.

2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.

3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.

4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.

5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.

6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

Programas

PROPIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva

EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.

5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**

Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay G Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos mas...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1688_2 Esmaltado de Productos Cerámicos Artesanales

DURACIÓN
100 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1688_2 Esmaltado de Productos Cerámicos Artesanales, regulada en el Real Decreto 1521/2011, de 31 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTN0209 Alfarería Artesanal. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Núm. Resolución 6049)

Descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer las diferentes técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales a emplear en la alfarería artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para esmaltar productos cerámicos artesanales.

Objetivos

El Curso de Esmaltado Cerámico tiene los siguientes objetivos: - Preparar esmaltes y engobes y acondicionarlos para su aplicación, a partir de composiciones previamente definidas, garantizando la calidad del producto y la seguridad de las operaciones. - Aplicar engobes previamente preparados sobre piezas de cerámica artesanal sin bizcochar y esgrafiarlos o bruñirlos a partir de modelos cerámicos de alfarería tradicional o propios para su decoración, garantizando la calidad del producto y la seguridad de las operaciones. - Esmaltar productos de alfarería artesanal bizcochados mediante procedimientos manuales, a partir de esmaltes y engobes previamente preparados, para conseguir la producción y la calidad exigida y respetando las normas sobre riesgos laborales y gestión ambiental. - Ordenar el taller de esmaltado y realizar el mantenimiento de uso de los medios de producción para garantizar su operatividad y la calidad del producto, respetando las normas sobre riesgos laborales y gestión ambiental.

A quién va dirigido

Este Curso de Esmaltado Cerámico está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en los procesos de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales, así como a todas aquellas personas interesadas en esmaltar productos cerámicos artesanales.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1688_2 Esmaltado de Productos Cerámicos Artesanales, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

Salidas laborales

El perfil formado con estos conocimientos desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes, relacionados con la realización de piezas de alfarería artesanal, realizando su labor en el marco de las funciones y objetivos asignados por el técnico superior o ceramista. Puede también ejercer como profesional independiente o asociado con otros profesionales.

TEMARIO

MÓDULO 1. ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE ENGOBES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ENGOBES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Tipos de engobes para productos de cerámica artesanal según componentes: materias primas, colorantes y aditivos.
2. Realización de los cálculos para la elaboración de engobes a partir de la ficha técnica.
    1. - Identificación de componentes.
    2. - Cálculo de materiales.
3. Realización de los engobes.
    1. - Pesado de materias primas.
    2. - Adición de disolventes y agua.
4. Uso de agitadores y equipos para desleír y tamizado.
    1. - Disolución de los engobes.
    2. - Tamizado.
5. Medidas de residuo sobre tamiz.
6. Medidas de densidad y viscosidad.
    1. - Control de la viscosidad
    2. - Control de la densidad.
7. Almacenamiento de engobes y esmaltes.
    1. - Etiquetado y envasado.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana..
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza
3. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza.
4. Acondicionamiento de la barbotina.
    1. - Control de la densidad y viscosidad.
5. Aplicación mediante inmersión y bañado,.
    1. - Aplicación en inmersión.
    2. - Bañados selectivos.

6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza
3. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza.
4. Acondicionamiento de la barbotina.
    1. - Control de la densidad y viscosidad.
5. Aplicación mediante aerógrafo y pistola.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE PINCELES Y PALETINAS

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza
3. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.

    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza.
4. Acondicionamiento de la barbotina.
    1. - Control de la densidad y viscosidad.
5. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina.
    1. - Aplicación con pinceles y paletinas.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS Y BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS CON ENGOBES

1. Acondicionamiento de las piezas.
    1. - Niveles de humedad.
2. Realización de esgrafiado y bruñido
    1. - Aplicación de esgrafiado mediante punzón y peines.
    2. - Aplicación del bruñido de las piezas con distintos soportes lisos y duros.
3. Identificación de los defectos propios de la decoración de piezas crudas con engobes.
    1. - Incisiones excesivas o poco relevantes en el esgrafiado.
    2. - Bruñidos irregulares y con marcas.
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Identificación de los tipos de esmaltes para productos de cerámica artesanal teniendo en cuenta sus diferentes componentes: materias primas, colorantes y aditivos.
    1. - Esmaltes de alta temperatura.
    2. - Tipos de bases.
    3. - Coloreado.
    4. - Esmaltes de baja temperatura.
    5. - Tipos de bases.

6. - Coloreado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Realización de los cálculos para la elaboración de esmaltes a partir de la ficha técnica.
    1. - Cálculo de materiales.
2. Realización de los esmaltes.
    1. - Pesado de materias primas.
    2. - Disolución.
    3. - Tamizado.
3. Medidas de densidad y viscosidad.
    1. - Control de la densidad.
    2. - Control de la viscosidad.
4. Almacenamiento de esmaltes.
    1. - Etiquetado y conservación
5. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
6. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
7. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante inmersión, bañado
    1. - Inmersión y bañado sobre piezas crudas.
4. Inmersión y bañado sobre piezas bizcochadas.
5. Uso de decoflulantes.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina.
    1. - Aplicación mediante aerógrafo y pistolas.
    2. - Uso de decoflulantes.
4. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
5. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
6. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
    1. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
    2. - Almacenaje y conservación.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE PINCEL Y PALETINAS EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante pincel y paletina.
    1. - Aplicación mediante pincel y paletina.
    2. - Uso de decoflulantes.
4. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
5. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
6. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
    1. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
    2. - Almacenaje y conservación.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los

procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España	+34 900 831 200	Argentina	54-(11)52391339
Bolivia	+591 50154035	Estados Unidos	1-(2)022220068
Chile	56-(2)25652888	Guatemala	+502 22681261
Colombia	+57 601 50885563	Mexico	+52-(55)11689600
Costa Rica	+506 40014497	Panamá	+507 8355891
Ecuador	+593 24016142	Perú	+51 1 17075761
El Salvador	+503 21130481	República Dominicana	+1 8299463963

!Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

formacion@euroinnova.com

www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España

Latino America

Reública Dominicana

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA

INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

By
EDUCA EDTECH
Group