



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1687_2 Elaboración de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Modelado Manual





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1687_2 Elaboración de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Modelado Manual



DURACIÓN
190 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1687_2 Elaboración de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Modelado Manual, regulada en el Real Decreto 1521/2011, de 31 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ARTN0209 Alfarería Artesanal. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica







Con Estatuto Consultivo, Categoría Superior del Consejo Económico y Social de la UNED (CCEP) (Plan: Resolución 100/05)

Descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer las diferentes técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales a emplear en la alfarería artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual.

Objetivos

Este de Cerámica Artesanal Online facilitará el alcance de los siguientes objetivos establecidos:

- Preparar la pasta, manual o mecánicamente, consiguiendo una masa de consistencia uniforme para el modelado de una pieza.
- Elaborar objetos cerámicos utilizando la técnica de rollos y planchas a partir de pellas de barro previamente preparadas para proceder a su posterior acabado.
- Elaborar objetos cerámicos con el torno a partir de pellas de barro previamente preparadas para proceder a su posterior acabado.
- Elaborar objetos mediante calibrado con el torno y terrajas a partir de planchas de barro para la realización de piezas seriadas.
- Elaborar piezas cerámicas mediante moldeo manual de masa plástica a partir de pellas de barro previamente preparadas para la realización de piezas seriadas.
- Realizar esgrafiados, raspados, paleteados y el bruñido de la superficie de piezas crudas, previamente elaboradas, de acuerdo a lo establecido en el plan de elaboración para su acabado y decoración.
- Efectuar la carga y descarga de las piezas en el secadero controlando las condiciones de secado para garantizar la calidad del producto y la seguridad de las operaciones.
- Ordenar el taller de modelado y realizar el mantenimiento de los medios de producción para garantizar su operatividad y la calidad del producto, respetando las normas sobre riesgos laborales y gestión ambiental.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de las artes y artesanías, concretamente en los procesos de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales, y a todas aquellas personas interesadas en elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1687_2 Elaboración de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Modelado Manual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Con este Curso de Cerámica Artesanal Online, ampliaras tu formación en el ámbito de la artesanía. Asimismo, te permitirá reforzar tus expectativas laborales en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes, relacionados con la realización de piezas de alfarería artesanal, realizando su labor en el marco de las funciones y objetivos asignados por el técnico superior o ceramista.

TEMARIO

MÓDULO 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN MANUAL DE PASTAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Procesos de mezcla y amasado manual del barro.
2. Características de la pasta: niveles de plasticidad y humedad.
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado manual
 1. - Amasado con unión de pastas diferentes.
4. Defectos de mezcla y amasado manual
 1. - Grumos.
 2. - Inclusión de aire.
 3. - Falta de homogeneidad.
5. Preparación y conservación de la pasta amasada de forma manual
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual.
8. Riesgos ambientales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN MECÁNICA DE PASTAS CERÁMICAS

1. Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica.
2. Características de la pasta: Niveles de humedad y plasticidad
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
4. Manejo y mantenimiento de equipos: amasadoras y extrusoras
 1. - Tipos de amasadoras.
 2. - Limpieza y mantenimiento
5. Defectos de mezcla y amasado
 1. - Grumos.
 2. - Inclusión de aire.
 3. - Falta de homogeneidad.
6. Preparación y conservación de pastas amasadas de forma mecánica.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico
10. Aplicación de técnicas y procedimientos de torno de alfarero para el torneado de piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ROLLOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración del rollo.
2. Técnicas de elaboración de rollos.
3. Unión de los rollos.
 1. - Elaboración de la barbotina
4. Alisado.
5. Defectos en la unión de los rollos.
6. Defectos en el alisado de los rollos.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PLANCHAS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración de planchas.
2. Técnicas de elaboración de planchas de barro.
3. Corte y unión de planchas de barro.
 1. - Elaboración de la barbotina
4. Realización y remate de los vivos de los ángulos en las uniones de las planchas.
5. Defectos en la unión de las planchas.
6. Defectos en el acabado de los vivos en las uniones de las planchas.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de planchas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL CENTRADO DE LA PELLA SOBRE EL TORNO DE ALFARERO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
2. Tipos y uso del torno de alfarero.
 1. - Tornos tradicionales de pie o de mano.
 2. - El torno eléctrico
3. Proceso de centrado de la pella en el torno.
4. Preparación de la pella.
 1. - Amasado
 2. - Plasticidad.
 3. - Centrado
5. Defectos en el amasado
6. Defecto en el centrado:

1. - Descentrado
2. - Reparto no homogéneo de la pasta en el centrado sobre torno.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de elaboración de piezas de barro con torno.
 1. - Elaboración de distintas piezas sobre la misma pella.
 2. - Elaboración de piezas abiertas.
 3. - Elaboración de piezas cerradas.
 4. - Elaboración de una pieza por pella (torneado sobre tabla):
 5. - Levantamiento de piezas.
 6. - Elaboración de piezas abiertas.
 7. - Elaboración de piezas cerradas.
 8. - Defectos en el torneado:
 9. - Reparto no homogéneo del barro en la pieza.
 10. - Bocas descentradas.
 11. - Pérdida de simetría
 12. - Formas no homogéneas.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA EL RETORNEADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno.
 1. - Herramientas y útiles para el retorneado
 2. - Humedad y plasticidad de las piezas de alfarería para retornear.
 3. - Centrado de la pieza.
 4. - Piezas de boca ancha.
 5. - Piezas de boca estrecha.
 6. - Retorneado
 7. - Distintos acabados de retorneado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería realizadas mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería elaboradas mediante torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEGADO DE ASAS Y OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS.

1. Realización de asas y otros elementos decorativos.
 1. - Uso de útiles para la realización de asas y otros elementos decorativos.
 2. - Proceso de pegado mediante barbotina y rollos.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
4. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos .
5. Riesgos ambientales, medidas, gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos.

UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE MOLDES CON TORNO DE ALFARERO.

1. Tornos para calibrado.
 1. - Tipos de torno
2. Los moldes y terrajas.
 1. - Tipos de moldes.
 2. - Terrajas para la elaboración de piezas en torno de alfarero.
3. Mantenimiento de uso
4. Procedimiento de calibrado de piezas de barro mediante torno.
 1. - Colocación de la pasta
 2. - Aplicación de la terraja
 3. - Desmoldeo
5. Defectos de calibrado con el torno.
 1. - Superficies irregulares.
 2. - Abrasiones.
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado..
8. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado.
9. Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE MOLDEO MANUAL

1. El molde de apretón.
 1. - Tipos de molde: Escayola y otros soportes.
 2. - Moldes con respiraderos para aire a presión.
2. Preparación de la pasta.
 1. - Plasticidad y humedad.

3. El moldeo.
 1. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante plancha.
 2. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante "pellizco"
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DEL DESMOLDEO MANUAL, ACABADO E IDENTIFICACIÓN DE LOS DEFECTOS PROPIOS DE LAS OPERACIONES DE DESMOLDEO MANUAL.

1. El desmoldeo manual.
 1. - Por secado.
 2. - Por aire a presión
2. Acabado de piezas de molde de apretón.
 1. - Remate de rebabas
 2. - Reposición de faltas.
3. Identificación de defectos.
 1. - Inclusión de aire.
 2. - Pegado sobre el molde.
 3. - Deformación indeseada de la pieza.
4. Conservación y almacenamiento de moldes.
5. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
6. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
7. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de esgrafiado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el esgrafiado.
3. Tipos de esgrafiado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas de esgrafiado.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de esgrafiados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE RASPADOS Y PALETEADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de raspado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el raspado.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de raspados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Técnicas y Procedimientos de paleteado de piezas de alfarería artesanal crudas.
9. Herramientas y útiles para el paleteado.
10. Tipos de acabado.
11. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
12. Manejo de útiles y herramientas empleados.
13. Procesos de paleteados.
14. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
15. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado y paleteado.
16. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado paleteado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZACIÓN DE BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de bruñido de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para bruñidos.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Proceso de bruñido de las piezas
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.

UNIDAD FORMATIVA 3. SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Tipos de secado.
2. Secado natural:
 1. - Ubicación del secadero.
 2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
3. Secado forzado.
 1. - Tipos de secaderos.

2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Secado de productos cerámicos artesanales.
 1. - Colocación y transporte de las piezas al secadero.
 2. - Control de secado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFECTOS EN EL SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANA

1. Identificación de defectos de secado.
 1. - Grietas y roturas.
 2. - Despegue de uniones.
 3. - Control de engobes.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana..
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group