



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470_2 Realización de Composiciones con Plantas





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1470_2 Realización de Composiciones con Plantas



DURACIÓN
100 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1470_2 Realización de Composiciones con Plantas, regulada en el Real Decreto 1519/2011, de 31 de octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad AGAJ0110 Actividades de Floristería. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

ISO 9001:2015 ISO 27001:2017 IQNET LTD

Con el aval de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía y el aval de la UNED (Plan Propio de Formación)



Descripción

En el ámbito de agraria, es necesario conocer los diferentes campos de actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la realización de composiciones con plantas.

Objetivos

- Realizar y analizar el mantenimiento de distintos tipos de composiciones con plantas naturales, describiendo las técnicas de montaje y cánones artísticos aplicados.
- Realizar y mantener distintos tipos de composiciones con flores y/o plantas artificiales y/o preservadas, describiendo sus características, técnicas de montaje y los cánones artísticos aplicados.
- Realizar composiciones para la ornamentación de grandes espacios con flores y/o plantas naturales y complementos describiendo las técnicas aplicadas y describiendo e interpretando, en su caso, la documentación del proyecto de decoración.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de agraria, concretamente en actividades de floristería, dentro del área profesional de jardinería, y a todas aquellas personas interesadas en

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

adquirir conocimientos relacionados con la realización de composiciones con plantas.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1470_2 Realización de composiciones con plantas , certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en las áreas de creación y elaboración de composiciones y ornamentaciones con flores y plantas, y de comercialización y distribución de las mismas, en empresas de floristería y de servicios florales de cualquier tamaño, tanto por cuenta propia como ajena, dependiendo, en su caso, funcional y jerárquicamente de un superior y pudiendo tener a su cargo personal de nivel inferior.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS

UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE COMPOSICIONES CON PLANTAS NATURALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIAS PRIMAS, RECIPIENTES, BASES Y ESTRUCTURAS EN LA COMPOSICIÓN DE PLANTAS

1. Clasificación de plantas de interior y exterior
 1. - Familia, género, especie
 2. - Texturas y color
 3. - Características de las hojas (limbo, ápice, contorno, entre otros).
 4. - Valor ornamental
 5. - Procedencia
2. Requisitos fisiológicos
 1. - Riego (frecuencia, cantidad, entre otros)
 2. - Necesidades lumínicas
 3. - Temperatura
 4. - Nutrición (abonos más comunes utilizados en floristería).
3. Patologías y anomalías más comunes de las plantas naturales.
 1. - Características y tratamiento.
4. Normas de aplicación de productos fitosanitarios de uso doméstico.
5. Elementos orgánicos
 1. - Estructuras (mimbres, juncos, bambú, entre otros).
 2. - Raíces.
 3. - Piedras decorativas (marmolina, arcilla, entre otros).
6. Elementos inorgánicos
 1. - Gel decorativo.
 2. - Piedra artificial.
 3. - Estructuras (metálicas, plásticas, entre otras).
7. Sustratos de cultivo y material de drenaje.
 1. - Tipos (interior, exterior, cactus, orquídeas, entre otros).
 2. - Características (densidad, permeabilidad, moldeabilidad, entre otros),
 3. - Uso de sustratos como sustento de plantas y/o valor decorativo.
8. Abonos características y usos.
 1. - Tipos (orquídeas, cactus, plantas con flor entre otros).
9. Tipos de envoltorio (de protección y decorativos).
 1. - Papel, celofán, bolsas, cartón, entre otros.
 2. - Cintas, rafias.
 3. - Telas y materiales alternativos.
 4. - Complementos decorativos (pin, muñecos, entre otros)
10. Aplicación de técnicas.
11. Tipos de recipientes: Características de utilización y mantenimiento.
 1. - Recipientes de mimbre, bambú, ratam, entre otros.

2. - Barro y terracota.
3. - Cerámicas.
4. - Vidrio y cristal.
5. - Metal.
6. - Plástico.
7. - Fibra.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

1. Formas de creación (decorativa, vegetativa, entre otros).
 1. - Teoría del color (armonías y contrastes).
 2. - Proporción.
 3. - Simetría y asimetría.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS NATURALES.

1. Secuencia de realización.
 1. - Selección de plantas en función de ubicación final.
 2. - Recipientes, drenajes y sustratos adecuados a la composición a realizar.
 3. - Estilo compositivo (según lugar, material, preferencia del consumidor)
 4. - Cánones artísticos (color, textura, proporción, formas y tamaños).
2. Riesgos asociados a la realización y empaquetado de composiciones con plantas (riesgos ergonómicos, cortes, pinchazos, entre otros).
3. Riesgos relacionados con la contaminación (generación de residuos, desperdicio de agua, uso y gestión inadecuada de productos fitosanitarios, entre otros).

UNIDAD FORMATIVA 2. REALIZACIÓN Y MANTEIMIENTO DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS ARTIFICIALES Y/O PRESERVADAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SISTEMAS DE SECADO EN MATERIALES NATURALES

1. Técnica de secado y preservado.
 1. - Secado natural.
 2. - Secado con aplicación de productos químicos.
 3. - Liofilizado.
 4. - Aplicación de tintes.
2. Flores y plantas artificiales / preservadas. Usos, costumbres y aplicaciones.
 1. - Tipos: tela, papel, látex y plástico.
 2. - Características: color, textura, carácter, tamaño y forma.
3. Materiales decorativos. Usos y aplicaciones.
 1. - Cintas (sintéticas, telas, fibras, entre otros).
 2. - Agua sólida
 3. - Piedras decorativas
 4. - Ramas, raíces, bambú, rafia, musgo.
 5. - Accesorios (corales, perlas, plumas, pin's, entre otros).
 6. - Materiales auxiliares. Usos y aplicaciones.
 7. - Alambres (técnicos y decorativos).
 8. - Material no vegetal (barras de metal, plástico, metacrilato, entre otros).
 9. - Material de atado y sujeción («Tape», cuerdas, sanson, cintas adhesivas, entre otros).

10. - Material de introducción de tallos (esponjas específicas, kenzan, rejillas).
11. - Otros materiales (pin-holder y fix, entre otros).
4. Herramientas, características y uso.
 1. - Tenaza.
 2. - Pistola de silicona caliente.
 3. - Herramientas eléctricas (taladro, grapadora, sierras de calar, entre otros).
 4. - Tijeras de podar y de tela.
 5. - Cuchillo.
5. Recipientes, bases y estructuras, uso y aplicación.
 1. - Cristal y vidrio.
 2. - Cerámica.
 3. - Metal (cobre, zinc, latón).
 4. - Plásticos (decorativos y técnicos).
 5. - Mimbre y madera.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y TÉCNICAS EN LA CONFECCIÓN DE COMPOSICIONES CON FLORES Y/O PLANTAS ARTIFICIALES Y/O PRESERVADAS

1. Conceptos artísticos
 1. - Simetría y asimetría.
 2. - Estilos compositivos.
 3. - Formas de movimiento y formas físicas.
 4. - Proporción.
 5. - Texturas.
 6. - Teoría del color
 7. - Formas geométricas.
 8. - Volumen, profundidad y perspectiva.
 9. - Énfasis.
2. Técnicas de confección
 1. - Introducción de tallos
 2. - Atados (radial, paralelo)
 3. - Nuevas tendencias
3. Secuencia de realización y selección de materiales.
 1. - Flores y/o plantas en función de ubicación final.
 2. - Recipiente
 3. - Cortes específicos.
 4. - Métodos de sujeción.
 5. - Profundidad de introducción y estabilidad.
 6. - Cánones artísticos
4. Mantenimiento de flores y plantas preservadas
 1. - Causas de deterioro
 2. - Sistemas de limpieza
 3. - Condiciones ambientales (humedad, luminosidad, entre otros)
5. Mantenimiento de flores y plantas artificiales
 1. - Limpieza de hojas y tallos (productos específicos).
 2. - Conservación de recipientes, bases y estructuras.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES ARTIFICIALES Y/O PRESERVADAS.

1. Materiales de envoltorio (papeles, celofanes, cartones, cajas, materiales alternativos).
2. Materiales específicos (grapasp, tijeras, alfileres, alambres, entre otros).
3. Formas y estilos de envoltorios.
 1. - De protección.
 2. - Decorativo.
 3. - Temáticos.
4. Técnica de papiroflexia.
5. Riesgos relacionados con la confección y envoltorios de composiciones (riesgos ergonómicos, riesgos de cortes o pinchazos con objetos o herramientas, riesgos de contacto térmicos, entre otros).
6. Riesgos relacionados con la contaminación (uso de materias no biodegradables, generación de residuos, aerosoles y pinturas, entre otros).

UNIDAD FORMATIVA 3. REALIZACIÓN DE DECORACIONES Y/O AMBIENTACIONES EN GRANDES ESPACIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO DE DECORACIÓN CON FLORES Y PLANTAS.

1. Partes de un proyecto
 1. - Estudio del espacio a decorar (estilo arquitectónico, iluminación, dimensiones, entre otros).
 2. - Boceto y planos.
 3. - Listas de materiales y servicios externos.
 4. - Presupuesto.
 5. - Secuencia de elaboración.
 6. - Memoria.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y HERRAMIENTAS EN DECORACIONES Y AMBIENTACIONES DE GRANDES ESPACIOS.

1. Materias primas.
 1. - Flores y verdes de corte (familia, género y especie).
 2. - Plantas enraizadas (familia, género y especie).
 3. - Complementos vegetales (ramas, raíces, bambú, corteza, entre otros).
2. Materiales.
 1. - Recipientes específicos (cristal, cerámica, metal, entre otros).
 2. - Soportes (candelabros, arcos, columnas, entre otros).
 3. - Estructuras vegetales y no vegetales (mimbre, bambú, hierro, entre otros).
 4. - Elementos de sujeción (alambres, brida, cuerda, cintas técnicas, entre otros).
 5. - Sistemas de conservación (esponjas, tubos de ensayo, algodón, entre otros).
 6. - Complementos decorativos (elementos temáticos).
3. Herramientas y elementos auxiliares.
 1. - Cuchillo, tijera de podar, tijera de tela, tenaza.
 2. - Martillo, taladro, sierra de calar, pistola de silicona.
 3. - Soldador.
 4. - Escalera, andamio.
 5. - Carretilla, elevador.
 6. - Equipo de protección personal (gafas, guantes, entre otros).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DECORACIÓN O AMBIENTACIÓN DE GRANDES ESPACIOS

1. Secuencia de realización y selección de materiales.
 1. - Estilo compositivo.
 2. - Bocetaje (plano base y plano alzado).
 3. - Materias primas y materiales.
 4. - Recipientes, soportes y materiales auxiliares.
 5. - Composiciones «in situ» (orden, limpieza, medidas de protección, entre otros).
2. Riesgos relacionados con la realización y ubicación de composiciones de grandes espacios (riesgos ergonómicos, cortes, sobreesfuerzos, manipulación de carga, caídas a distinto nivel, entre otros).
3. Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, entre otros).

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group