



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF1469\_2 Realización de Composiciones Florales





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

**1** | Somos Euroinnova

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Euroinnova

**7** | Financiación y Becas

**8** | Métodos de pago

**9** | Programa Formativo

**10** | Temario

**11** | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
**ALUMNI**

**20%** Beca  
**DESEMPLEO**

**15%** Beca  
**EMPRENDE**

**15%** Beca  
**RECOMIENDA**

**15%** Beca  
**GRUPO**

**20%** Beca  
**FAMILIA  
NUMEROSA**

**20%** Beca  
**DIVERSIDAD  
FUNCIONAL**

**20%** Beca  
**PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF1469\_2 Realización de Composiciones Florales



**DURACIÓN**  
150 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1469\_2 Realización de Composiciones Florales, regulada en el Real Decreto 1519/2011, de 31 de octubre, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad AGAJ0110 Actividades de Floristería. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**  
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
 expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXXXXXXXX-XXXXXX.  
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A  
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER  
 La Dirección Académica




Con el Votado Colegiado, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (2010) (Plan Propio de 2010)

## Descripción

El curso Realización de Composiciones Florales se presenta en un momento en que la demanda de arte floral está en constante crecimiento. Cada vez más personas buscan embellecer sus espacios y eventos con arreglos florales únicos y personalizados. Este curso te capacitará para dominar la historia del empleo de las flores, aprenderás a utilizar materias primas y materiales específicos, y aplicarás conceptos artísticos y estéticos en el arte floral. Además, te permitirá elaborar composiciones para diferentes ocasiones como funerales, bodas, Navidad y otros eventos especiales. ¿Por qué elegir este curso? Porque te ofrece una formación integral y actualizada en el sector del diseño floral, impartida de manera online para que puedas aprender desde la comodidad de tu hogar. Adquirirás habilidades prácticas y conocimientos teóricos que te permitirán destacar en un mercado en auge, donde cada vez más eventos y ceremonias requieren de expertos en composiciones florales. No importa si deseas emprender tu propio negocio o mejorar tus habilidades, este curso es una oportunidad única para adentrarte en el fascinante mundo del arte floral y convertir tu pasión en una profesión exitosa.

## Objetivos

- Conocer la historia y evolución del uso de flores naturales en diversas culturas.
- Identificar y seleccionar materias primas y complementos para composiciones florales.
- Aplicar conceptos artísticos y estéticos en la creación de arreglos florales.
- Elaborar composiciones florales en recipientes y atadas con técnicas adecuadas.
- Presentar composiciones florales de manera atractiva y profesional.
- Diseñar arreglos florales funerarios y conmemorativos según protocolos.
- Crear composiciones nupciales siguiendo tendencias y tradiciones actuales.

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## A quién va dirigido

---

El curso Realización de Composiciones Florales está dirigido a profesionales y titulados del sector floral que deseen profundizar en técnicas específicas, como la elaboración de composiciones nupciales, funerarias y para eventos especiales. Ideal para quienes buscan actualizar sus conocimientos en el empleo de materias primas y criterios artísticos. Este curso no habilita para el ejercicio profesional.

## Para qué te prepara

---

El curso Realización de Composiciones Florales te prepara para diseñar y elaborar composiciones florales en diversos contextos, desde recipientes y ramos hasta arreglos funerarios y nupciales. Adquirirás conocimientos históricos y estéticos, aprenderás a seleccionar y emplear materias primas y materiales específicos para cada tipo de composición, y desarrollarás habilidades para presentar tus trabajos de manera profesional. Aunque es una formación complementaria, no habilita para el ejercicio profesional. La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1469\_2 Realización de composiciones florales, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

## Salidas laborales

---

- Decorador floral en bodas y eventos nupciales - Diseñador de arreglos florales para funerales y actos conmemorativos - Florista especializado en composiciones navideñas y de campañas específicas - Asesor floral en tiendas y boutiques de flores - Creador de composiciones florales para exposiciones y concursos - Consultor de arte floral para decoraciones de interiores y exteriores

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES

#### UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES EN RECIPIENTES Y ATADAS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL EMPLEO DE LAS FLORES NATURALES.

1. Usos, costumbres, modas y evolución.
  1. - Antigua Grecia y Roma.
  2. - Edad Media.
  3. - Barroco, Renacimiento y Clasicismo.
  4. - Art-decó y Postguerra.
  5. - Finales siglo XX y actualidad.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y COMPLEMENTOS PARA LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES EN RECIPIENTES Y ATADAS.

1. Materias primas. Usos y aplicaciones.
  1. - Tipos: flor cortada, verdes de corte, complementos naturales (ramas, raíces, entre otros).
  2. - Características: grado de apertura, color, textura, carácter, tamaño y forma.
2. Materiales decorativos. Usos y aplicaciones.
  1. - Cintas (sintéticas, telas, fibras, entre otros).
  2. - Velas. Características.
  3. - Accesorios (conchas marinas, perlas, plumas, pin's, entre otros).
3. Materiales auxiliares. Usos y aplicaciones.
  1. - Alambres (técnicos y decorativos).
  2. - Material vegetal (mimbre, raíces, bambú, entre otros).
  3. - Material no vegetal (barras de metal, plástico, metacrilato, entre otros).
  4. - Material de atado y sujeción (rafias, cuerdas, cinta sanson, cintas adhesivas, entre otros).
  5. - Material de introducción de tallos (esponjas, kenzan, rejillas).
  6. - Otros materiales (pin-holder y fix, flora-tape, entre otros).

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS EN EL ARTE FLORAL.

1. Simetría y asimetría.
2. Estilos compositivos.
3. Formas de movimiento y formas físicas.
4. Proporción.
5. Texturas.
6. Teoría del color.
7. Formas geométricas.
8. Volumen, profundidad y perspectiva.
9. Énfasis.
10. Bocetaje. Fundamentos básicos de confección.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES EN RECIPIENTES Y ATADAS

1. Introducción de tallos en recipiente.
  1. - Cortes específicos.
  2. - Métodos de sujeción.
  3. - Profundidad de introducción y estabilidad.
2. Atados
  1. - Técnicas radiales y paralelas.
  2. - Formas de atados según material, estilo y desarrollo de composición.
  3. - Estabilidad de los diferentes atados.
3. Riesgos relacionados con la confección y envoltorios de composiciones florales en recipientes y atadas (riesgos ergonómicos, riesgos de cortes o pinchazos con objetos o herramientas, riesgos de caída al mismo nivel, entre otros).
4. Riesgos relacionados con la contaminación (generación de residuos, desperdicio de agua, entre otros).

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES EN RECIPIENTES Y ATADAS.

1. Materiales de envoltorio (papeles, celofanes, cartones, cajas, materiales alternativos).
2. Materiales específicos (grapas, tijeras, alfileres, alambres, entre otros).
3. Formas y estilos de envoltorios.
  1. - De protección.
  2. - Decorativo.
  3. - Temáticos.

#### UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES FUNERARIAS Y CONMEMORATIVAS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. FLOR EN FUNERALES, SEPELIOS Y OTROS ACTOS CONMEMORATIVOS.

1. Usos y costumbres.
2. Simbología en el arte funerario y en actos conmemorativos (religiosos, civiles, entre otros).
3. Protocolos funerarios (procedimiento a seguir en relación a las composiciones funerarias y conmemorativas).

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES ESPECÍFICOS DE COMPOSICIONES FUNERARIAS Y CONMEMORATIVAS.

1. Materias primas
  1. - Verdes de corte (familia, género y especie)
  2. - Flores cortadas (familia, género y especie)
2. Materiales específicos
  1. - Aros de coronas (naturales, artificiales, entre otros).
  2. - Formas determinadas (cruz, corazón entre otros).
  3. - Recipientes y soportes específicos.
  4. - Cintas y dedicatorias (tipos, técnicas de impresión, rotulación y colocación).

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES FUNERARIAS Y CONMEMORATIVAS

1. Técnicas de elaboración
  1. - Tipos: alambrado, entutorado, introducción en esponja, entre otros

2. - Perfiles y proporción.
3. - Cabezal. Tipos, colocación y fijación.
2. Composiciones funerarias y conmemorativas.
  1. - Tipos (cruz, corazón, entre otros).
  2. - Estilos (formas de creación y de composición).
3. Realización de bocetos.
4. Riesgos relacionados con la confección de composiciones funerarias y conmemorativas (riesgos ergonómicos, riesgos posturales, pinchazos y cortes, entre otros).
5. Riesgos relacionados con la contaminación (generación de residuos, desperdicio de agua, uso de bases no biodegradable, entre otros).

### UNIDAD FORMATIVA 3. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. COSTUMBRES Y MODAS RELACIONADAS CON LAS COMPOSICIONES NUPCIALES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

1. Costumbres, modas y tendencias.
2. Tipos de eventos nupciales (religiosos y civiles).
3. Protocolos nupciales (procedimiento a seguir en relación a las composiciones nupciales).

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES ESPECÍFICOS EN COMPOSICIONES NUPCIALES

1. Materias primas.
  1. - Flores y verdes de cortes (familia, género, especie, estacionalidad y tratamientos).
2. Materiales auxiliares
  1. - Alambres (técnicos y decorativos).
  2. - Pegamentos y tape.
  3. - Soporte específicos (bridy, gala-clip, auto-corso, entre otros).
3. Materiales decorativos.
  1. - Cintas decorativas.
  2. - Accesorios (perlas, cristales, materiales secos, estructuras, plumas, entre otros).
  3. - Cestas nupciales.
  4. - Soportes y recipientes (cristales, candelabros, entre otros).
4. Técnicas de elaboración de composiciones nupciales
  1. - Atado.
  2. - Pegado.
  3. - Introducción de tallos.
  4. - Nuevas tendencias.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES .

1. Ramos de novia.
  1. - Formas de creación, tipos de ramos y estilos.
  2. - Tipos de boda, estilos y características de la pareja (aspecto físico y carácter, trajes, entre otros).
  3. - Proporción y color.
  4. - Preparación de material, confección y preparación.
  5. - Bocetaje.

2. Ambientación de espacios nupciales. Características
  1. - Salas de celebraciones (tipos de mesa, estilos arquitectónicos).
  2. - Iglesias, instituciones civiles, entre otros.
  3. - Bocetaje.
3. Complementos nupciales.
  1. - Adornos para vehículos. Tipos y elaboración.
  2. - Adornos de acompañantes (diademas, pulseras, prendidos, tocados, guirnaldas, entre otros).
4. Riesgos relacionados con la confección, transporte y colocación de composiciones nupciales (caídas, cortes, riesgos ergonómicos, pinchazos, riesgos posturales, pinchazos y cortes, entre otros).
5. Riesgos relacionados con la contaminación (generación de residuos).

#### UNIDAD FORMATIVA 4. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES FLORALES PARA NAVIDAD Y OTRAS CAMPAÑAS ESPECÍFICAS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. COSTUMBRES Y FIESTAS MÁS RELEVANTES EN EL SECTOR

1. Fechas específicas (San Valentín, Día de la Madre, Día de Difuntos, Semana Santa, entre otros)
2. Tradiciones locales y regionales ( Fallas de Valencia, Corpus, San Jordi, Día del Pilar, entre otros )
3. Adviento y navidad. Evolución histórica y sociocultural.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EMPLEO DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES ESPECÍFICOS DE NAVIDAD Y EVENTOS ESPECIALES.

1. Materias primas
  1. - Flores, plantas y verdes de corte específicos (familia, género y especie)
  2. - Disponibilidad durante el año en función de las fechas de utilización
2. Materiales específicos. Características, uso y almacenamiento
  1. - Bases y recipientes para eventos especiales (Navidad, San Valentín, Difuntos, entre otros).
  2. - Complementos (velas, cintas, adornos temáticos, árboles de navidad, entre otros).

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LOS PRINCIPALES ESTILOS, TÉCNICAS, CRITERIOS ARTÍSTICOS Y TENDENCIAS EN LAS COMPOSICIONES FLORALES RELACIONADAS CON EVENTOS ESPECIALES

1. Principales estilos compositivos
  1. - Tradicionales
  2. - Contemporáneos
2. Técnicas específicas (atado en guirnaldas, coronas de adviento, colocación de velones, entre otros)
3. Criterios artísticos
  1. - Teoría del color
  2. - Perspectiva
  3. - Proporción y equilibrio
  4. - Acento, énfasis y punto de luz
4. Tendencias
  1. - Modas actuales
  2. - Materiales innovadores

5. Simbología de los elementos característicos utilizados en las composiciones temáticas (cruces, coronas, corazones, entre otros)
6. Bocetaje (interpretación y realización)

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES NAVIDEÑAS

1. Composiciones navideñas con flores y/o plantas naturales y/o artificiales en recipientes y atadas
2. Coronas de adviento y guirnaldas navideñas
3. Montaje y Decoración de árboles de Navidad (materiales, tendencias y manipulación, entre otros)
4. Decoración navideña de Grandes espacios (fachadas, escaparates , centros comerciales, entre otro
5. Riesgos relacionados con la elaboración de composiciones navideñas
  1. - Traslados de material, riesgos ergonómicos, riesgo eléctrico y caídas al mismo y distinto nivel, entre otros).
  2. - Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, aerosoles y pinturas, disolventes, entre otros).

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE COMPOSICIONES PARA EVENTOS ESPECIALES

1. Decoración de pasos religiosos
  1. - Técnicas de sujeción de las decoraciones
  2. - Simbología religiosa
  3. - Estilos compositivos (tradicionales e innovadores)
2. Decoración de escenarios para fiestas tradicionales y locales
  1. - Iluminación
  2. - Volumen
  3. - Proporción
  4. - Profundidad
3. cve: BOE-A-2011-19499
4. Decoración de fachadas en edificios públicos o privadas
  1. - Técnicas de sujeción en función del elemento a decorar
  2. - Elementos auxiliares (elevadores, escaleras, entre otros)
  3. - Herramientas (taladros, alicates, martillos entre otros)
5. Riesgos relacionados con la elaboración para eventos especiales
  1. - Traslados de material, riesgos ergonómicos, riesgo eléctrico y caídas al mismo y distinto nivel, entre otros).
  2. - Riesgos relacionados con la contaminación (gasto energético, generación de residuos, desperdicio de agua, aerosoles y pinturas, disolventes, entre otros).

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group