



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1397_2 Realización de sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF1397_2 Realización de sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales

**DURACIÓN**

130 horas

**MODALIDAD
ONLINE****ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1397_2 Realización de sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales, regulado en el Real Decreto 621/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSE0111 Animación musical y visual en vivo y en directo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)**EUROINNOVA**
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica







Con Estándar Certificado, Categoría Superior del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Ponencia 1005)

Descripción

En el ámbito del mundo de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la animación musical y visual en vivo y en directo, dentro del área profesional de espectáculos en vivo. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales.

Objetivos

- Analizar las características técnicas y funcionamiento de los elementos técnicos que intervienen en el desarrollo de proyectos de sesiones de animación musical en sala y en emisora de radio, valorando sus posibilidades de aplicación.
- Conectar y ajustar los diferentes equipamientos de sonido utilizados en proyectos de sesiones de animación musical en sala y en emisora de radio, verificando su puesta a punto, con criterios de optimización técnica y seguridad.
- Elaborar la documentación técnico
- artística de sesiones de animación musical en sala y en emisora de radio, preparando materiales, organizando los recursos y utilizando la información y la simbología adecuadas
- Aplicar técnicas de conducción de sesiones de animación musical en sala y en emisora de radio, operando el control de sonido, consiguiendo la calidad establecida y respetando la legalidad vigente.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a profesionales del mundo de la imagen y sonido, más concretamente a aquellos vinculados con animación musical y visual en vivo y en directo, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos para realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1397_2 Realización de sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la producción de eventos musicales públicos, tales como bares musicales, discotecas, salas de fiesta, salas de baile, salas de conciertos o festivales: así como en eventos no estrictamente musicales tales como desfiles de moda, presentaciones publicitarias o ferias de muestras y programas musicales radiofónicos. Trabaja por cuenta ajena o propia -freelance-.

TEMARIO

UNIDAD FORMATIVA 1. CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS TÉCNICOS DE SONIDO EN SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN SALA Y EN EMISORA DE RADIO.

1. Aplicaciones, funciones y operación de los equipos de captación y reproducción de sonido.
2. Procedimientos de amplificación del sonido:
 1. - Previos y etapas de potencia.
 2. - Tipos, características técnicas y aplicaciones.
3. Aplicaciones y funciones de altavoces y pantallas acústicas:
 1. - Tipos y características.
 2. - Auriculares.
 3. - Sistemas de PA -«Public Address»-.
 4. - Monitoraje DJ
4. Técnicas de grabación y reproducción con sistemas digitales.
5. Estaciones de trabajo portátiles de sonido digital.
6. Tarjetas digitalizadoras de sonido.
7. Aplicación de los procesadores de señal:
 1. - De dinámica.
 2. - De tiempo.
 3. - De frecuencia.
8. Generación de efectos analógicos y digitales.
9. Aplicaciones, funciones y operación de los platos giradiscos:
 1. - Características.
 2. - Agujas y cápsulas fonocaptoras.
10. Características funcionales y operativas de los mezcladores analógicos y digitales.
11. Sistemas para la realización de la animación musical integrando simultáneamente los contenidos visuales:
 1. - Tecnología y software específicos.
12. Utilización y características del cableado de audio analógico y digital:
 1. - Impedancia, longitud y sección.
 2. - Utilización y características de los conectores de audio: RCA, TRS, TS, Canon y otros.
13. Seguridad y prevención de riesgos laborales y ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE LOS EQUIPOS DE SONIDO PARA SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN SALA Y EN EMISORA DE RADIO.

1. Montaje de instalaciones de sonido para sesiones de animación musical en sala y en emisora de radio a partir de la interpretación de diagramas de bloques de configuraciones técnicas.
2. Configuración y enrutado de los equipos de una cadena completa de sonido.
3. Chequeo y verificación de la cadena de audio para sesiones de animación musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE EQUIPOS DE AUDIO.

1. Tipos de averías.
2. Protocolos de detección de averías de equipos técnicos de audio.
3. Reparación básica de averías en equipos de audio.
4. Técnicas y procedimientos de mantenimiento preventivo de equipos de audio.
5. Sistemas de almacenamiento de equipos de audio.

UNIDAD FORMATIVA 2. ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN DIRECTO Y PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Aplicación de recursos expresivos en sesiones de animación musical en vivo o programas musicales radiofónicos.
2. Tempos y volumen.
3. Puntos de corte.
4. Mezclas.
5. Interludios y efectos.
6. Construcción de listados de cortes de música destinados a la mezcla.
7. Criterios de organización.
8. Construcción de escaletas de sesiones de animación musical en sala.
9. Orden y duración de contenidos y participantes.
10. Posibles improvisaciones.
11. Construcción de escaletas de guiones de programas musicales radiofónicos.
12. Orden y duración de contenidos y participantes.
13. Posibles improvisaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDICIÓN DE ARCHIVOS DIGITALES PARA SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procesos de trabajo con archivos digitales de sonido según formato, calidad, compresión y tamaño, entre otras características.
2. Operación de programas informáticos de aplicación a la edición, mezcla y efectos de sonido.
3. Aplicaciones y usos del protocolo MIDI en sesiones de animación musical en vivo y programas musicales radiofónicos.
4. Técnicas de preparación de documentos sonoros en sesiones de animación musical en vivo y en directo:
 1. - Grabaciones planificadas.
 2. - Grabaciones no planificadas.
 3. - Utilización de material preexistente.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEZCLA DE MÚSICA EN SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procesos de ajuste y tratamiento de la señal en los mezcladores.
2. Ecualización en sala de la señal de PA -«Public Address»-.
3. Técnicas de variación de la velocidad de reproducción:
 1. - «Pitch control».
4. Ajuste de señales mediante la ganancia «gain» y la escucha previa con PFL -«Pre Fader Level»-.
5. Técnicas de mantenimiento de los márgenes dinámicos de inteligibilidad de la música.

6. Aplicación de transiciones suaves y progresivas o por corte entre melodías:
 1. - Localización de los puntos de mezcla.
7. Aplicación de técnicas de «scratch» en la animación musical en vivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y DE PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procedimientos de creación y mantenimiento del ambiente musical según las características de la audiencia o del público asistente a la sesión.
2. Técnicas de interacción del disc-jockey con otros profesionales en la sesión de animación musical en vivo:
 1. - Vídeo-jockey.
 2. - Técnico de luces.
 3. - Otros disc-jockey
 4. - Residentes o invitados.
3. Técnicas de interacción con el público en sesiones de animación musical en vivo.
4. Respuesta a imprevistos y contingencias en sesiones de animación musical en vivo.
5. Técnicas de intervención en la resolución de conflictos en sesiones de animación musical en vivo.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group