



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF0942\_3 Captación de Imagen Audiovisual





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

**1** | Somos Euroinnova

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Euroinnova

**7** | Financiación y Becas

**8** | Métodos de pago

**9** | Programa Formativo

**10** | Temario

**11** | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
**ALUMNI**

**20%** Beca  
**DESEMPLEO**

**15%** Beca  
**EMPRENDE**

**15%** Beca  
**RECOMIENDA**

**15%** Beca  
**GRUPO**

**20%** Beca  
**FAMILIA  
NUMEROSA**

**20%** Beca  
**DIVERSIDAD  
FUNCIONAL**

**20%** Beca  
**PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF0942\_3 Captación de Imagen Audiovisual



**DURACIÓN**  
160 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0942\_3 Captación de Imagen Audiovisual, regulada en el Real Decreto 725/2011, de 20 de mayo, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSV0308 Cámara de Cine, Video y Televisión. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**  
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
 expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX-XXXXXX.  
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A  
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER  
 La Dirección Académica




Con el Votado Colegiado, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNED (2010) (Plan: Procedimiento 10076)

## Descripción

En el ámbito del mundo de imagen y el sonido es necesario conocer los diferentes campos del desarrollo de productos multimedia interactivos dentro del área profesional de la producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.

## Objetivos

El Curso de Captación de Imagen Audiovisual tiene los siguientes objetivos: - Poner a punto el equipo de cámara en el lugar de la toma, según las exigencias de cada plano, para asegurar su registro. - Ejecutar las operaciones de cámara durante el rodaje/grabación, siguiendo los planteamientos de puesta en escena indicados por dirección/realización, y modificando los parámetros necesarios para conseguir la adecuación técnica y expresiva. - Realizar la captación de imágenes en platós de televisión, por medio de telecámaras y siguiendo las instrucciones del equipo de realización, para que puedan ser registradas en la sala de control de realización. - Operar con equipos ligeros de grabación, siguiendo las indicaciones del periodista o jefe de producción, para obtener las imágenes y, en su caso, el sonido pretendido. - Establecer la validez de las tomas, comprobando que cumplen los requisitos técnicos y artísticos deseados, para que el material registrado pueda pasar a los procesos finales. - Realizar el desmontaje del equipo de cámara, una vez concluida la grabación/ filmación, siguiendo técnicas y procedimientos establecidos para su transporte, su posterior utilización o su almacenaje.

## A quién va dirigido

---

Este Curso de Captación de Imagen Audiovisual está dirigido a los profesionales del mundo de los servicios de imagen y sonido, concretamente en desarrollo de productos multimedia dentro del área profesional producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto audiovisual.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0942\_3 Captación de Imagen Audiovisual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

El perfil formado con estos conocimientos desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la captación, registro de imágenes e iluminación en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión, de cualquier tamaño, públicas y privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente («freelance»).

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. CAPTACIÓN DE IMAGEN AUDIOVISUAL

#### UNIDAD FORMATIVA 1. OPERACIONES CON CÁMARA PARA LA CAPTACIÓN EN CINE Y VÍDEO

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE OPERACIÓN DE CÁMARA.

1. Luz: conceptos básicos.
2. Balance de blancos.
3. Morfología de la cámara:
  1. - Bloque óptico.
  2. - Electrónica.
  3. - Magnetoscopio/disco duro/almacenamiento.
4. Foco:
  1. - Distancia mínima.
  2. - Distancia hiperfocal.
  3. - Control de la profundidad de campo.
  4. - Control de la profundidad de foco.
  5. - Plano focal.
5. Ópticas y accesorios modificadores del enfoque:
  1. - Lentes de aproximación.
  2. - Gran angular.
  3. - Multiplicadores.
6. Accesorios para el enfoque en cámaras de cine o alta definición:
  1. - Mandos de foco.
  2. - Remotos.
  3. - Anillos.
7. Técnica del enfoque cinematográfico.
8. Operaciones de la cámara de cine:
  1. - Movimientos y ajustes de la cabeza de cámara y del pedestal.
9. Técnicas de encuadre y seguimiento aplicadas a la cinematografía:
  1. - Espacio escénico.
10. Equipos de vídeo aplicados a la toma cinematográfica.
11. Sistema de asistencia de vídeo (Video Assist).
12. Operación de cámara e iluminación:
  1. - CCD's y cmos.
  2. - Circuitos internos de cámara.
  3. - Circuito de detalle.
  4. - Curva de gamma.
  5. - Matriz y multimatriz de color.
13. Material maquinista.
14. Gestión del material sensible y de los soportes de grabación:
  1. - Etiquetas.
  2. - Partes.
  3. - Informes.

4. - Bases de datos.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. NARRATIVA Y NORMAS DE COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN.

1. Narrativa audiovisual:
  1. - Tiempo y espacio.
  2. - Valores de plano.
  3. - Ejes de acción.
  4. - Punto de vista.
  5. - Subjetividad.
2. Continuidad y los tipos de «raccord».
3. Estética y composición de la imagen:
  1. - Espacio y el encuadre.
  2. - Equilibrio.
  3. - Valores expresivos de los objetivos.
  4. - Angulaciones de cámara.
  5. - Formatos y relaciones de aspecto.
  6. - Elementos morfológicos.
  7. - Regla de los tercios.
  8. - Aire.
  9. - Duración de los planos.
  10. - Duración de los encuadres.
  11. - Planos fijos.
  12. - Planos con movimiento de cámara.
  13. - Puntos de interés y recorrido visual en la composición.
  14. - Perspectiva lineal y atmosférica.
  15. - Valoración de las tomas y validez durante su desarrollo.
  16. - Procesado de las tomas en laboratorio. Copiones.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. TOMA EN TELEVISIÓN.

1. Géneros televisivos:
  1. - Metodologías de producción en televisión.
2. Realización multicámara:
  1. - Técnicas y métodos de realización multicámara.
  2. - Narrativa visual y la continuidad en multicámara.
  3. - Composición en 4:3 y en 16:9.
3. Funciones en el equipo humano de realización multicámara:
  1. - Fases de la producción.
  2. - Protocolos de comunicación entre el equipo.
4. Cámara de televisión:
  1. - Objetivos para telecámaras.
  2. - Unidad de Control de Cámaras (CCU).
  3. - Soportes para telecámaras.
  4. - Equipamiento técnico del plató, del control de realización y de las unidades móviles.
5. Intercom. Comunicación con realización:
  1. - Utilización.
  2. - Reglas.
  3. - Nomenclaturas/señales.

6. Operación de la cámara de televisión:
  1. - Movimientos y ajustes de la cabeza de cámara y del pedestal.
  2. - Enfoque y zoom.
  3. - Multiplicadores.
  4. - Técnicas de encuadre y seguimiento.
  5. - El espacio y la escenografía.
7. Técnicas de cámara en retransmisiones:
  1. - Técnicas para cámaras en soportes especiales.
8. Guión técnico:
  1. - Escaleta.
  2. - Desglose por bloques.
  3. - Listado de planos por cámara.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESMONTAJE DEL EQUIPO DE CÁMARA.

1. Revisión del equipo y material y consignación de incidencias.
2. Embalaje y transporte:
  1. - Carga y descarga.
  2. - Almacenaje.
3. Condiciones ambientales, y de seguridad e higiene.

#### UNIDAD FORMATIVA 2. CAPTACIÓN PARA TELEVISIÓN CON EQUIPOS LIGEROS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE GRABACIÓN EN ENG/DNG.

1. Producciones con cámara autónoma:
  1. - Géneros televisivos de carácter informativo.
  2. - Entrevista.
  3. - Noticia.
  4. - Reportaje.
  5. - Documental.
2. Cámaras y material técnico para producciones con cámara autónoma y ENG/DNG.
3. Soportes de grabación y formatos de vídeo analógicos y digitales.
4. Objetivos específicos de la grabación ENG/DNG:
  1. - Protocolos propios.
  2. - Formularios.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE GRABACIÓN CON EQUIPO ENG/DNG.

1. Configuración del equipo humano de ENG/DNG:
  1. - Operador.
  2. - Redactor.
  3. - Técnico de sonido.
2. Técnicas de enfoque y encuadre.
3. Técnicas de grabación en ENG/DNG.
4. La grabación del sonido.
  1. - Micrófonos.
  2. - Mesas de mezcla.
  3. - Monitorización y cableado.

4. - Las pistas de audio.
5. Parámetros de audio.
  1. - Estándares de grabación de audio analógico y digital.
6. Técnicas de iluminación en géneros informativos.
7. Desmontaje del equipo ligero y gestión de cintas:
  1. - Protección.
  2. - Almacenamiento.
  3. - Condiciones de transporte.
  4. - Entrega.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EDICIÓN BÁSICA DE VÍDEO.

1. Edición básica de vídeo y audio en géneros informativos:
  1. - Estructura de la noticia.
  2. - Entradillas.
  3. - Audio y voz en off.
2. Documentación:
  1. - Imágenes de archivo.

### UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA CAPTACIÓN DE CÁMARA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
  1. - Riesgos profesionales.
  2. - Daños derivados del trabajo.
  3. - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
2. Riesgos generales y su prevención.
  1. - Riesgos ligados a las condiciones de seguridad.
  2. - Riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo.
  3. - Carga de trabajo, fatiga e insatisfacción laboral.
  4. - Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva e individual.
  5. - Planes de emergencia y evacuación.
  6. - Control de la salud de los trabajadores.
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual.
  1. - Factores de riesgo.
  2. - Medidas de prevención y protección.
  3. - Organización segura del trabajo.
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
  1. - Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
  2. - Organización del trabajo preventivo: «rutinas básicas»
  3. - Documentación: recogida, elaboración y archivo.
5. Primeros auxilios.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS PROPIOS DEL TRABAJO DE CÁMARA.

1. Percepción del riesgo:
  1. - Valoración de la exposición al riesgo respecto a las imágenes a conseguir.
  2. - Previsualización y evolución de riesgos.

2. Equipamientos de seguridad:
  1. - Utilización de elementos de seguridad en función del lugar (helicópteros, barcos, minas, carreteras, etc.).
3. Precaución con el material:
  1. - Daños propios y a terceros.
  2. - Desplazamientos con cámara, trípode, pesos suspendidos.
4. Higiene de elementos comunes para evitar contagios:
  1. - Visor de cámara, viseras monitor y cascos de audio.
5. Transporte de equipos y pesos.

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group