



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF0703\_3 Organización de la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
**ALUMNI**

**20%** Beca  
**DESEMPLEO**

**15%** Beca  
**EMPRENDE**

**15%** Beca  
**RECOMIENDA**

**15%** Beca  
**GRUPO**

**20%** Beca  
**FAMILIA  
NUMEROSA**

**20%** Beca  
**DIVERSIDAD  
FUNCIONAL**

**20%** Beca  
**PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF0703\_3 Organización de la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales



**DURACIÓN**  
150 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0703\_3 Organización de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, regulada en el Real Decreto 1374/2009, de 28 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSV0108 Asistencia a la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION**  
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas  
 expide el presente título propio

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**  
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre del curso**  
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.  
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX/XXXX-XXXXXX.  
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A  
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER  
 La Dirección Académica




Con el Estado Español, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan: Resolución 10/2015)

## Descripción

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la organización de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.

## Objetivos

- Describir los procesos de producción, las empresas y equipos profesionales que intervienen en cada fase del proceso y sus productos y/o servicios característicos en la producción de obras cinematográficas y audiovisuales.
- Valorar la idoneidad de las fuentes y formas de financiación y los modelos y sistemas de financiación (directa, indirecta, pública y privada) más utilizados en las producciones cinematográficas y obras audiovisuales.
- Especificar los elementos formales, simbología de trabajo, las estructuras narrativas y géneros más característicos de obras o programas audiovisuales.
- Analizar las prestaciones de los sistemas de captación, registro y tratamiento de imagen y sonido y sistemas de iluminación, utilizados en la producción de obras cinematográficas y audiovisuales.
- Determinar y ordenar los recursos que intervienen en la producción de obras cinematográficas o audiovisuales para elaborar hojas de desglose, a partir del análisis de la documentación técnica específica.
- Elaborar planes de trabajo de obras cinematográficas y audiovisuales, diferenciando y analizando los diferentes métodos y modelos de planificación de la producción.
- Elaborar presupuestos analizando y valorando las partidas presupuestarias e integrando sus

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

variables técnicas y económicas.

## A quién va dirigido

---

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen y sonido, concretamente en la asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0703\_3 Organización de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

## Salidas laborales

---

Desarrolla su actividad profesional en empresas cinematográficas y audiovisuales de cualquier tamaño, públicas o privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su sistema de difusión y también por cuenta propia ( "freelance" )

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

#### UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

1. Tipología de empresas
  1. - Productoras
  2. - Industrias auxiliares
  3. - Distribuidoras
  4. - Exhibidoras
  5. - Televisiones y medios de comunicación
  6. - Otras empresas
2. Estructuras organizativas de las empresas de producción
  1. - Grandes productoras
  2. - Pequeñas productoras
  3. - Cooperativas de producción
3. Sistemas y estrategias de producción
  1. - Producción propia
  2. - Coproducción
  3. - Producción Asociada
  4. - Intercambio

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

1. Fases de la producción
  1. - Preproducción
  2. - Rodaje
  3. - Postproducción
  4. - Distribución y promoción
2. Tecnologías utilizadas en la producción audiovisual
3. Producto audiovisual:
  1. - Tipos de producto
  2. - Características de distintos tipos de producto audiovisual
  3. - Función comunicativa

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. FINANCIACIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

1. Financiación directa
  1. - Preventas
  2. - Centrales de derechos y distribución
2. Financiación indirecta
  1. - Patrocinio o "esponsorización"
  2. - "Licensing"

3. - Emplazamiento de producto o “product placement”
3. Financiación Institucional
4. Alternativas de financiación.
  1. - Entidades de crédito
  2. - Prestamos bancarios
5. Medidas de apoyo a la producción

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS DEL LENGUAJE Y LA NARRATIVA EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

1. Géneros y estilos audiovisuales
  1. - Ficción
  2. - Documental
  3. - Otros formatos
  4. - Trabajos de experimentación
2. Géneros y estilos cinematográficos
  1. - Comedia
  2. - Ciencia-ficción
  3. - Suspense o “thriller”
  4. - Cine del Oeste o “Western”
  5. - Musical
  6. - Terror
  7. - Melodrama
  8. - Aventuras
  9. - Histórico
  10. - Bélico
3. Características de los elementos de la imagen:
  1. - Tipos de plano
  2. - Movimientos de cámara
  3. - Lenguaje visual
4. Características de los elementos del sonido:
  1. - Continuidad sonora
  2. - La banda sonora en el cine
5. Análisis e interpretación del:
  1. - Guión literario
  2. - Guión técnico
  3. - Storyboard

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE REGISTRO, GRABACIÓN Y PROYECCIÓN DE IMAGEN

1. Formatos de cine y vídeo.
  1. - Analógicos
  2. - Digitales
2. Procesado de imágenes
3. Montaje cinematográfico.
  1. - Montaje tradicional: la moviola
  2. - Montaje electrónico
  3. - Montaje digital
4. Tratamiento de imagen.

1. - Técnicas de retoque de imagen en laboratorio
2. - Postproducción de vídeo
3. - Generación de imagen sintética por ordenador
4. - Efectos especiales.
5. Proyección
6. Equipos utilizados en la captación, procesado, montaje/grabación, reproducción y tratamiento de imagen.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESOS DE REGISTRO Y GRABACIÓN SONORA

1. Formatos de sonido
2. Captación del sonido.
3. Grabación y reproducción del sonido:
  1. - Sonido analógico
  2. - Sonido digital
4. Equipos utilizados en la captación, grabación, reproducción y tratamiento de sonido

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN DE PROGRAMAS AUDIOVISUALES

1. Equipos básicos para la iluminación de obras audiovisuales
2. Criterios para la iluminación
3. Esquemas y sistemas de iluminación
  1. - Iluminación en interiores
  2. - Iluminación en exteriores

#### UNIDAD FORMATIVA 2. DISEÑO PARA PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORDENACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA PRODUCCIÓN

1. Tipos de recursos
  1. - Recursos humanos
  2. - Recursos técnicos
  3. - Recursos materiales
  4. - Espacios escénicos
  5. - Materiales escenográficos
  6. - Efectos especiales
2. Desglose de recursos
  1. - Listas de desglose
  2. - Criterios para el desglose

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS

1. Técnicas de planificación de la producción
2. Procesos de confección del plan de trabajo
3. Elaboración el esquema de trabajo
4. Fuentes de documentación
5. Optimización de tiempos y recursos
6. Seguimiento diario de la producción

7. Consecución de los objetivos del proyecto y de calidad del producto
8. Utilización de las herramientas informáticas adecuadas

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESOLUCIÓN DE IMPREVISTOS

1. Análisis de las posibles dificultades e imprevistos durante la ejecución
2. Influencia de las condiciones climáticas durante el rodaje
3. Consecución de los plazos de ejecución y entrega
4. Disponibilidad del personal
5. Generación de alternativas a los imprevistos

### UNIDAD FORMATIVA 3. ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVOSUALES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESUPUESTO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

1. Tipos y características de presupuestos
  1. - Presupuesto preventivo y consultivo.
  2. - Presupuesto técnico.
  3. - Presupuesto económico
2. Partidas presupuestarias.
  1. - Valoración económica de las partidas presupuestarias

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y MODELOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS

1. - Modelos oficiales de presupuesto
1. Diseño de modelos presupuestarios tipo
  1. - Capítulos presupuestarios tipo
  2. - Gastos generales
  3. - Gastos específicos
  4. - Imprevistos
2. Fuentes de información sobre los precios de mercado.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTACIÓN PRESUPUESTARIA Y HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

1. Técnicas y códigos apropiados de la documentación
2. Resumen presupuestario
3. Memoria explicativa de las técnicas presupuestarias
4. Herramientas informáticas generales
5. Herramientas específicas para la elaboración de presupuestos

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group