



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0210_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

MF0210_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo



DURACIÓN
210 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF0210_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo, regulado en el Real Decreto RD 621/2013, de 2 de agosto, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad IMSE0109 Luminotecnia para el Espectáculo en Vivo. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica







Con Estatuto Consultivo, Categoría Superior del Consejo Económico y Social de la UNED (CCE) (Plan: Producción 100%)

Descripción

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la luminotecnia para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional espectáculos en vivo. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.

Objetivos

Los objetivos principales que persigue este Curso de Iluminación de Espectáculos son:

- Analizar el proceso temporal de puesta en escena y producción de un espectáculo valorando las relaciones entre los distintos profesionales de un equipo artístico y técnico en función del trabajo del propio equipo y del concepto del espectáculo que se prepara.
- Diferenciar los códigos y lenguajes que intervienen en todo el proceso artístico como un referente importante en el trabajo técnico que aporta los elementos imprescindibles para dotarlo de calidad artística.
- Diferenciar las distintas partes del edificio teatral desde el punto de vista arquitectónico y funcional así como sus instalaciones como marco en el que se realiza la actividad del espectáculo en vivo.
- Distinguir los diferentes tipos de construcción, emplazamiento y entorno de aquellas arquitecturas efímeras susceptibles de albergar un espectáculo en vivo en las vertientes arquitectónica y funcional de sus instalaciones.
- Analizar el hecho escenográfico y su relación con la iluminación.
- Aplicar las técnicas para el desarrollo la iluminación escénica en el espectáculo en vivo a partir del análisis de los recursos expresivos de la iluminación, su evolución histórica, referentes artísticos y condicionantes técnicos del local.

- Aplicar los conceptos y estructuras propias del lenguaje musical como elemento en el desarrollo de una interpretación escénica.
- Analizar las medidas de prevención y de seguridad respecto a las actuaciones de la manipulación de las instalaciones y equipos, contenidas en los planes de seguridad de las empresas del sector.
- Aplicar el plan de seguridad analizando las medidas de prevención, seguridad y protección medioambiental de la empresa.
- Aplicar los hábitos y técnicas que permitan abordar sin riesgo para la salud los esfuerzos físicos y psíquicos que se derivan de los trabajos propios de las profesiones técnicas del espectáculo identificando los riesgos cuando se presentan y aplicando las medidas preventivas adecuadas.
- Aplicar los procedimientos y métodos de consulta relativos a la legislación vigente aplicable en temas de seguridad del público en un espectáculo en vivo y los protocolos de actuación en caso de incidencias con o sin público.

A quién va dirigido

Este Curso de Iluminación de Espectáculos en Vivo está dirigido a los profesionales del mundo de la imagen y sonido, concretamente en luminotecnia para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional espectáculos en vivo, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos necesarios para participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF0210_3 Iluminación en el Espectáculo en Vivo, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Gracias a este Curso de Iluminación de Espectáculos desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la iluminación espectacular en toda clase de espectáculos y actos en vivo, con presencia de público en directo. Trabaja en locales de espectáculos como técnico fijo o como freelance, en compañías en gira o en empresas de servicios.

TEMARIO

MÓDULO 1. ILUMINACIÓN EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO

UNIDAD FORMATIVA 1. ANÁLISIS Y ADAPTACIÓN DEL PROYECTO DE ILUMINACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Estructuras empresariales del sector del espectáculo:
 1. - Organigrama funcional y jerárquico.
 2. - Sector público y privado.
2. Proceso de producción:
 1. - Proceso de gestación de un proyecto.
 2. - Fases.
3. Organización de una producción.
4. Equipos profesionales que intervienen:
 1. - Equipo artístico (creadores e intérpretes).
 2. - Técnicos (maquinistas, sastras, técnicos de sonido; etc).
 3. - Personal de gestión.
 4. - Personal de atención al público.
 5. - Fases en las que intervienen.
 6. - Incidencia de la iluminación en el trabajo de los diferentes colectivos.
 7. - Interacción con el equipo de iluminación.
5. Elementos económicos de una producción de un espectáculo en vivo:
 1. - Equilibrio entre el objetivo artístico y los medios disponibles.
 2. - Operatividad y coste.
6. La representación como producto final.
7. Modalidades de explotación y giras.
8. Marco legal de la actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GÉNEROS Y ESTILOS DE ESPECTÁCULO EN VIVO.

1. Espectáculos teatrales:
 1. - Historia del teatro en occidente.
 2. - El teatro en otras culturas.
 3. - Los actos parateatrales.
2. Danza:
 1. - Historia de la danza.
 2. - Estilos.
3. La música como elemento de representación.
4. Géneros musicales:
 1. - La ópera y la opereta.
 2. - El musical.
 3. - El concierto.
5. Otros géneros:
 1. - Revista.
 2. - Circo.

3. - Marionetas.
4. - Pasacalles.
5. - Teatro de calle.
6. Teatralidad de manifestaciones no escénicas:
 1. - Convenciones.
 2. - Pases de modas.
 3. - Animación del patrimonio.
 4. - Ferias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EMPLEO DEL LENGUAJE TEATRAL.

1. Simbología teatral.
2. Dramaturgia y escenificación.
3. Los lenguajes del actor.
4. Los lenguajes del espacio.
5. Temporalidad.
6. Música y sonidos en el lenguaje teatral.
7. Formas de creación teatral contemporáneas.
8. Relación entre el producto y el espectador:
 1. - Análisis de un texto o propuesta de espectáculo.
 2. - Técnicas para comprender el sentido de la obra.
 3. - Aspectos a considerar en el análisis de la estructura.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO.

1. Salas de espectáculos:
 1. - Tipologías.
 2. - Evolución histórica.
2. Dependencias generales:
 1. - Área de público.
 2. - Áreas técnicas.
3. Funcionamiento de las partes del escenario de un teatro a la italiana.
4. La caja de escena en relación a los espectadores.
5. Espacios teatrales polivalentes.
6. Otros espacios tradicionales efímeros:
 1. - Entoldados.
 2. - Carpas.
 3. - Aire libre.
7. Arquitecturas ligeras amovibles:
 1. - Escenarios modulares.
 2. - Trusses.
 3. - Andamios.
8. Incidencia de las condiciones atmosféricas y ambientales.
9. Influencia de la configuración de la sala en el montaje de la iluminación.
10. Adaptación de espacios no preparados.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECTO ARTÍSTICO PARA ESPECTÁCULOS EN VIVO.

1. Características del proyecto:
 1. - Contexto histórico.
 2. - Estructura.
 3. - Personajes.
 4. - Argumento.
 5. - Criterios artísticos.
2. Medios necesarios.
3. Detección de problemas técnicos y artísticos.
4. Aportación de soluciones.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS Y ESTILOS DE ILUMINACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ILUMINACIÓN.

1. La luz en la historia de las artes plásticas.
2. Historia de la iluminación en teatro.
3. Propiedades controlables de la luz.
4. Funciones de la iluminación escénica.
5. El papel dramático de la iluminación.
6. Componentes del diseño de la iluminación:
 1. - Espacio.
 2. - Composición.
 3. - Color.
 4. - Tiempo.
7. Consideraciones psicofísicas de la percepción de la iluminación:
 1. - El ojo y el proceso de percepción visual humana.
8. El iluminador y el luminotécnico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCENOGRAFÍA.

1. Función de la escenografía:
 1. - El papel dramático de la escenografía.
 2. - Estilos.
2. Procesos de creación:
 1. - Componentes del diseño escenográfico.
 2. - Referentes artísticos.
 3. - Tratamiento espacial.
3. Historia y evolución de la escenografía:
 1. - Antigüedad clásica.
 2. - Teatro medieval.
 3. - Teatro renacentista.
 4. - El teatro barroco.
 5. - Ilustración y realismo.
 6. - Wagner, naturalismo y simbolismo.
 7. - Volumen y luz según Apia y Craig.
 8. - Los ismos.
 9. - Teatro de la posguerra hasta nuestros días.
4. El escenógrafo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE LA MAQUINARIA ESCÉNICA.

1. El maquinista.
2. Elementos auxiliares de la maquinaria:
 1. - Elementos de suspensión.
 2. - Material móvil.
 3. - Motores.
 4. - Accesorios.
3. Construcciones elementales propias de la maquinaria.
4. Draperías escénicas:
 1. - Materiales.
 2. - Utilización en escena.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILOS DE ILUMINACIÓN.

1. El diseño de iluminación y sus variables artísticas.
2. Estilos de iluminación determinados por la obra:
 1. - Naturalismo.
 2. - Simbolismo.
3. Estilos de iluminación determinados por el género:
 1. - Danza.
 2. - Rock.
 3. - Musical.
4. Estilos de iluminación determinados por el espacio de representación:
 1. - Espacio central.
 2. - Teatro a la italiana.
 3. - Espacios singulares.
5. Estilos de iluminación determinados por la técnica utilizada:
 1. - MacAdless.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN.

1. Fuentes de iluminación.
2. Tipos de iluminación y sus efectos:
 1. - Directa e indirecta.
 2. - Puntual.
 3. - Difusa.
3. Descomposición del escenario en áreas.
4. Los 8 puntos MacAndless.
5. Técnicas para la composición del discurso luminoso del espectáculo.
6. Técnicas de iluminación con múltiples proyectores.
7. Los efectos de la iluminación:
 1. - Creación de efectos especiales.
 2. - Recreación de ambientes.
8. Técnicas de filtrado:
 1. - Polarización.
 2. - Correcciones cromáticas.
 3. - Luz de colores.
9. Iluminación de escenografías planas y corpóreas.

10. Iluminación de cicloramas tules y gasas.
11. Proyecciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LENGUAJE MUSICAL APLICADO A LA INTERPRETACIÓN ESCÉNICA.

1. La música en la cultura occidental:
 1. - Evolución.
 2. - Teoría musical.
 3. - Estructura horizontal y vertical.
2. Educación del oído:
 1. - Ritmo.
3. Función de la música y los sonidos en la obra dramática.

UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

1. El trabajo y la salud.
2. Los riesgos profesionales.
3. Factores de riesgo.
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
 1. - Accidente de trabajo.
 2. - Enfermedad profesional.
 3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
 4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
5. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
 1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
 2. - El reglamento de los servicios de prevención.
 3. - Alcance y fundamentos jurídicos.
 4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
6. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
 1. - Organismos nacionales.
 2. - Organismos de carácter autonómico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN.

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio-ambiente de trabajo.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
 1. - La fatiga física.
 2. - La fatiga mental.
 3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
 1. - La protección colectiva.
 2. - La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN.

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE RIESGOS EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO.

1. Evaluación de riesgos.
2. Análisis de los códigos de comportamiento propios del espectáculo que llevan al accidente.
3. Responsabilidad compartida en la prevención del accidente.
4. Resolución del conflicto seguridad-libertad de creación.
5. Seguridad eléctrica del público y los trabajadores.
6. Seguridad del público relacionada con el local.
7. Seguridad en espacios al aire libre o locales no preparados:
 1. - Condiciones atmosféricas.
 2. - Condiciones ambientales.
 3. - Precauciones en el montaje.
8. Criterios para garantizar la seguridad en instalaciones efímeras.
9. Prevención de riesgos propios del trabajo del luminotécnico:
 1. - Trabajo con electricidad.
 2. - Manipulación de cargas.
 3. - Trabajos en altura.
 4. - Trabajos con geografía cambiante.
 5. - Trabajos en oscuridad.
 6. - Riesgos psicosociales asociados a las condiciones del trabajo.
10. Utilización correcta de los equipos de protección individual.
11. Giras:
 1. - Trabajo intensivo.
 2. - Normativas de seguridad en la planificación de los tiempos de trabajo en gira.
 3. - Documentaciones relativas a la prevención de riesgos de la compañía en gira.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



By
EDUCA EDTECH
Group