



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**Curso Superior en Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodaly + Titulación Universitaria**





Mentes inquietas,  
**Aulas creativas**

# ÍNDICE

1 | **Somos Red Educa**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas y acreditaciones**

4 | **By EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones por las que elegir Red Educa**

7 | **Financiación y Becas**

8 | **Métodos de pago**

9 | **Programa Formativo**

10 | **Temario**

11 | **Contacto**

## SOMOS RED EDUCA

---

De docentes para docentes, estos son los valores que nos definen. **Red Educa** es una institución educativa de formación online constituida por un sólido equipo de profesionales de la educación que persiguen un mismo objetivo: especializar al sector educativo a través de una amplia oferta formativa para oposiciones y másteres europeos.

Con más de 12 años de experiencia formando docentes, estamos especializados en la formación didáctico-pedagógica y perseguimos la mejora continua de la calidad de nuestros contenidos. Esto nos ha permitido especializar a los más de 17.000 estudiantes que han confiado en nosotros.

Más de  
**18**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Red Educa**



**QS, sello de excelencia académica**

Red Educa: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE RED EDUCA

---

**Red Educase** engloba en el conjunto de **EDUCA EDTECH** Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online.

Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por **la transferencia de conocimiento**, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



[Ver en la web](#)

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Ver en la web

## BY EDUCA EDTECH

---

Red Educa es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR RED EDUCA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Red Educa.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Red Educa cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión **Red Educa** incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web

## Curso Superior en Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodaly + Titulación Universitaria

**DURACIÓN**

400 horas

**MODALIDAD  
ONLINE****ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO****CREDITOS  
5 ECTS**

### Titulación

---

Doble Titulación: - Titulación de Curso Superior en Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodaly con 400 horas expedida por Red Educa, centro especializado en formación en educación - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

[Ver en la web](#)



### RED EDUCA

como centros acreditados para la impartición de acciones formativas  
expiden el presente título propio

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de RED EDUCA,

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX  
Y para que conste expiden la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE DEL ALUMNO/A  
Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL AREA MANAGER  
La Dirección Académica



Con el aval de la Comisión Catalana Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan: Proceso de IQNET)

## Descripción

En la actualidad, la enseñanza musical cobra una relevancia sin precedentes. La demanda de maestros y profesores capacitados en solfeo es creciente, reflejando un interés renovado en la educación artística. El Curso Superior en Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodály + Titulación Universitaria ofrece una formación integral que te permitirá desarrollar habilidades fundamentales en didáctica musical, programación y atención a la diversidad. A través de este curso, adquirirás las competencias necesarias para abordar la música desde un enfoque pedagógico innovador y efectivo, utilizando el reconocido Método Kodály. Participar en esta formación no solo ampliará tus horizontes profesionales, sino que también contribuirá al desarrollo cultural de las nuevas generaciones. Prepárate para ser un referente en la enseñanza musical y transforma tu pasión en una carrera exitosa.

## Objetivos

- Comprender la didáctica de la música como disciplina fundamental en la educación musical.
- Desarrollar habilidades de educación vocal y canto aplicables en el aula.
- Fomentar la discriminación auditiva a través de actividades prácticas y teóricas.
- Aplicar el método Kodály en la enseñanza del solfeo a niños de manera efectiva.
- Diseñar programas educativos que incluyan diversidad e interculturalidad en la música.
- Promover el movimiento y la danza como herramientas para el aprendizaje musical.
- Evaluar el progreso de los estudiantes en solfeo y pedagogía musical de forma continua.

Ver en la web



## A quién va dirigido

---

El Curso Superior en Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodály está diseñado para docentes y profesionales de la educación musical que buscan enriquecer sus habilidades didácticas y pedagógicas. A través de este curso, los participantes aprenderán a desarrollar capacidades musicales y a aplicar el método Kodály en la enseñanza del solfeo, la educación vocal y la atención a la diversidad en el aula, mejorando así su práctica educativa.

## Para qué te prepara

---

El Curso Superior en Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodály te prepara para enriquecer tu práctica docente con herramientas efectivas en la enseñanza de la música. Al finalizar, serás capaz de desarrollar capacidades musicales en tus alumnos, aplicar técnicas de solfeo y utilizar recursos didácticos diversificados. Aprenderás a adaptar tu enseñanza a la diversidad del aula, fomentando la inclusión y el aprendizaje significativo, lo que potenciará el interés y la motivación musical de tus estudiantes.

## Salidas laborales

---

- Profesor de música en instituciones educativas. - Coordinador de programas musicales en centros culturales. - Especialista en educación musical en entornos interculturales. - Formador de maestros en pedagogía musical. - Consultor en metodología Kodály para escuelas. - Diseñador de recursos didácticos para la enseñanza musical. - Director de coros y grupos instrumentales escolares. - Educador en programas de atención a la diversidad en música.

## TEMARIO

---

### PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

#### MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

1. Introducción.
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Qué enseñar: los objetivos educativos.
4. Principios metodológicos de la educación musical.
5. Planificación del proceso de enseñanza.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical.
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

#### MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

1. Orígenes de la voz humana.
2. La educación vocal.
3. El canto.
4. Criterios de selección de repertorio.
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción.
2. Los instrumentos musicales.
3. La práctica instrumental.
4. Criterios de selección de instrumentos.
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción.
2. La discriminación auditiva.
3. La audición activa.
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.

## MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

1. Modelos de programación. Música y proyecto curricular.
2. La evaluación.
3. Recursos didácticos.
4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación.

## MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

1. Diversidad social y cultural.
2. Percepción de las culturas.
3. Multiculturalidad e interculturalidad.
4. Educación intercultural.
5. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad.
6. Coeducación.
7. Sexismo en los centros educativos.
8. Currículo oculto.
9. Trabajar la coeducación.
10. Mejorar la coeducación en centros educativos.
11. Coeducación en las áreas/materias.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

1. Definición.
2. Tipos de dificultades de aprendizaje.
3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje.
4. La atención a la diversidad en los centros educativos.
5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica.
6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Introducción.
2. Atención a la diversidad.
3. Concepto de NEE.
4. NEE y normativa.
5. ¿Qué es educar en la diversidad?
6. Plan de atención a la diversidad.

## PARTE 2. SOLFEO Y PEDAGOGÍA MUSICAL PARA NIÑOS A TRAVÉS DEL MÉTODO KODALY

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOLFEO RELATIVO Y SOLFEO ABSOLUTO

1. Solfeo musical

2. Parámetros de la música
3. Escritura musical
4. Valor formativo de la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN AL MÉTODO KODÁLY

1. Método Kodály
  1. - Fundamentación pedagógica del método Kodály
2. Otros métodos activos de educación musical
  1. - Método Dalcroze
  2. - Método Orff
  3. - Método Willems
  4. - Método Martenot
  5. - Método Ward
  6. - Método Paynter

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO RÍTMICO Y DE CONCEPTOS

1. Desarrollo rítmico
  1. - El tiempo rítmico
  2. - Comprensión y desarrollo de las estructuras rítmicas
2. Alteración rítmica
3. La duración musical
4. Improvisación musical
5. El mensaje musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA NOTACIÓN MUSICAL

1. Aspectos generales de la notación musical
2. Sintaxis musical
3. El motivo musical
4. Tema musical y su acompañamiento

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTUDIO DE INTERVALOS

1. Intervalo musical
  1. - Tipos de intervalos musicales
2. Acordes musicales
  1. - Tipos de acordes musicales
3. Cifrado musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL COMPÁS

1. Tipos de compases
  1. - Compases simples y compuestos
  2. - Compases de amalgama
  3. - Formas de dividir las piezas musicales
2. Tiempos fuertes y débiles
3. Síncopa y contratiempo
4. Tonos y semitonos

5. Alteraciones musicales
  1. - Tipos de alteraciones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. DICTADOS MELÓDICOS Y RÍTMICOS ORALES

1. Dictados musicales
2. El pentagrama
3. Notas y claves
4. Compases

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS ESCALAS

1. Escalas musicales
2. Escalas mayores
  1. - Escalas mayores con sostenidos
  2. - Escalas mayores con bemoles
3. Escalas menores
  1. - Escala menor natural
  2. - Escala menor armónica
  3. - Escala menor melódica
4. Escalas relativas
  1. - Tonalidad o escala
  2. - Escala pentatónica
  3. - Escala cromática

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

1. Interpretación musical
2. Propiedades del sonido
  1. - Altura
  2. - Duración
  3. - Intensidad
  4. - Timbre
3. Elementos de la música
  1. - Melodía
  2. - Armonía
  3. - Ritmo
  4. - Matices
4. Modos musicales
5. Tonalidad musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTUDIO ARMÓNICO Y MELÓDICO

1. Introducción a la armonía
  1. - La tonalidad
  2. - Armonía y texturas sonoras
  3. - Consonancia y disonancia
  4. - Dinámica
2. Desarrollo melódico

1. - La discriminación tonal
2. - Comprensión de secuencias melódicas
3. - Adquisición de la tonalidad

[Ver en la web](#)

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

#### Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

#### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



By  
EDUCA EDTECH  
Group