



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Mediador Cultural + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



[Ver en la web](#)



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Mediador Cultural + Titulación Universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Mediador Cultural con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Mediación Intercultural con 5 Créditos Universitarios ECTS y 125 horas. Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
 expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX.
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
 La Dirección Académica




Con el Estado Español, Cataluña Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan: Resolución 10/05)

Descripción

Con el presente Master en Mediador Cultural recibirá una formación especializada en la materia. En la actualidad existe una gran diversidad cultural en los países occidentales, por ellos es importante tener una formación especializada en dicha materia que se encargue de resolver conflictos y ayudar a prevenirlos en situaciones en las que puedan producirse problemas debido a la cultura tradicional del país. Con el presente Master en Mediador Cultural aprenderá a ser un mediador en situaciones escolares, familiares, y laborales.

Objetivos

Este Máster en Mediación Cultural tiene los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer el ámbito de la educación inclusiva y especial.
- Escuela y Aula inclusiva.
- Organizar el centro educativo como elemento generador de la inclusión y de respuesta a la atención a la diversidad.
- Realizar una evaluación didáctica.
- Responder extraordinariamente a la atención a al diversidad.
- Conocer las habilidades que tiene un mediador para facilitar la intervención en los procesos de mediación familiar.
- Ofrecer una panorámica general de las situaciones de conflicto existente en el ámbito familiar, como contexto en el que se desarrollan los procesos de mediación.
- Conocer el desarrollo de un taller de resolución de conflictos en mediación familiar para ejecutarlo en la práctica.
- Conocer las técnicas según los objetivos de la mediación familiar para ejecutarlos en la práctica.
- Adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar en la práctica las técnicas dependiendo de la

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

participación de expertos.

- Conocer las técnicas y habilidades más importantes para la resolución de conflictos en mediación familiar.
- Realizar un acercamiento a la realidad de la diversidad cultural. - Describir los conceptos claves que intervienen en los procesos de mediación.
- Presentar la realidad el conflicto y de su resolución en el ámbito escolar por motivos cultural.
- Describir la realidad de la mediación intercultural en el ámbito escolar y su carácter procesal.
- Presentar la figura del mediador y sus competencias.
- Interpretar simultáneamente en la Lengua de Signos Española (LSE), los mensaje emitidos en la lengua oral y viceversa.
- Utilizar la Lengua de Signos Española con fines diversos y valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio como medio de acceso a una comunidad, a una forma de vida distinta de la propia, refiriéndonos tanto a la Comunidad sorda como sordociega.

A quién va dirigido

El presente Máster en Mediación Cultural está dirigido a todas aquellas personas que quieran especializarse en la mediación cultural. Además, la presente formación puede ser un complemento perfecto para psicólogos y psicopedagogos.

Para qué te prepara

Este Máster en Mediación Cultural le prepara para conocer a fondo el ámbito de la educación relacionado con la educación inclusiva y la adaptación del sistema educativo a la existente diversidad actual, teniendo en cuenta los factores más importantes para abordar este fenómeno de manera profesional e independiente. También ofrece al alumno un acercamiento a la práctica de la mediación familiar, conociendo las distintas técnicas que se pueden aplicar según los objetivos de la mediación familiar, la participación de los expertos y las diferentes interacciones conflictivas que se pueden dar entre los miembros de una familia, utilizando las habilidades propias que requiere un mediador. Además, recibirá formación especializada en lenguaje de signos, educación inclusiva, y mediación intercultural.

Salidas laborales

Este Máster en Mediación Cultural le prepara para trabajar en sectores como: Docencia, Experto en diversidad en las aulas, Educación inclusiva, Educación, Centros educativos, Mediador familiar, Miembro de un equipo de Mediación, Servicios Sociales, Mediador intercultural, Educación, Lengua de Signos, Intérprete, Comunicación, Educación, etc.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. EDUCACIÓN INCLUSIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

1. La Educación Inclusiva
2. Fundamentos de la educación inclusiva
3. Aspectos curriculares y metodológicos de la escuela inclusiva

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MODELOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a los modelos didácticos de la Educación Especial
2. Modelos didácticos en educación especial
3. Enfoques de la educación especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA ESCUELA INCLUSIVA

1. La Escuela Inclusiva
2. Los valores, la acogida y la convivencia en la escuela inclusiva

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ORIENTACIÓN Y APOYO EDUCATIVO PARA EL CENTRO INCLUSIVO

1. Orígenes de los sistemas de apoyo
2. Atención a necesidades educativas especiales del alumno
3. Atención a alumnos de entornos en situación de desventaja social
4. Asesoramiento y orientación en los primeros años de educación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. AGENTES DE INCLUSIÓN: ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

1. La educación inclusiva y la participación de la comunidad educativa
2. Relación escuela y comunidad
3. Escuelas, familias y comunidad: pactos y vínculos en revisión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EVALUACIÓN Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. Concepto de evaluación
2. Modelos de evaluación
3. La evaluación en contextos inclusivos
4. La función y la finalidad de la evaluación en el contexto escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA RESPUESTA EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD

1. La respuesta educativa a la diversidad del alumnado
2. Organización de la respuesta educativa
3. El desarrollo de las escuelas inclusivas
4. Cómo dar una respuesta educativa acorde a todos los alumnos a través del currículum del aula
5. Organización del aula y estrategias de atención a la diversidad del alumnado

6. Orientaciones metodológicas para la práctica inclusiva en el centro y en el aula

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. La adaptación curricular
2. Tipos de adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS TIC Y LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. Una mirada sobre las TIC y la Educación Inclusiva
2. Las TIC y la Educación Inclusiva
3. ¿Qué es un edublog?
4. Funciones de las TIC en entornos educativos actuales

PARTE 2. MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPAÑA: PAIS DE ENCUENTRO DE CULTURAS.

1. La voz de la experiencia: el CEIP Las Lomas de Almería.
2. La situación actual.
3. El colectivo gitano.
4. La escuela, encuentro de culturas.
5. El desafío...

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD SOCIAL DEL INMIGRANTE.

1. El contexto de la llegada.
2. Riesgos de la exclusión social.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTOS CLAVE.

1. El fenómeno migratorio.
2. Concepto de etnia.
3. Multiculturalidad e interculturalidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CONFLICTO INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

1. El conflicto.
2. Importancia del conflicto.
3. La conflictología.
4. Conflictos frente a violencia.
5. Prevención de los conflictos.
6. El conflicto sociocultural.
7. El conflicto en el ámbito escolar.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

1. Introducción.
2. Actitudes ante el conflicto.
3. Estilo de resolución de conflictos.

4. El lenguaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR.

1. La mediación.
2. La mediación intercultural.
3. La mediación comunitaria.
4. El proceso de la mediación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA FIGURA DEL MEDIADOR.

1. La figura del mediador.
2. Funciones del mediador.
3. Competencias profesionales del mediador.
4. Código de conducta mediadora.

PARTE 3. MEDIADORES FAMILIARES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS GENERALES

1. La familia en la sociedad actual
2. Las etapas de transición
3. Intervenir para facilitar el proceso

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Conceptualización
2. El ámbito de la actuación de la mediación familiar
3. Características de la mediación familiar
4. Mediación familiar en nuestro contexto
5. Principios básicos de la mediación familiar
6. Premisas básicas para mediar en las familias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MEDIADOR

1. La figura del mediador
2. Características del mediador
3. Habilidades del mediador
4. Código de conducta mediadora
5. Funciones del mediador

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TALLER DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Objetivos
2. Presentación
3. Definición de conflicto
4. Conflictos interpersonales
5. Enseñamos a resolver conflictos
6. Invitar a generar la mayor cantidad de soluciones posibles
7. Evaluamos y despedida

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS SEGÚN LOS OBJETIVOS DE LA MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Presentación
2. Conocimiento
3. Confianza
4. Cooperación
5. Integración
6. Comunicación
7. Resolución de conflictos
8. Consenso

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DEPENDIENDO DE LA PARTICIPACIÓN DE EXPERTOS

1. Predomina la participación del Mediador
2. Participación del mediador y del grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN MEDIACIÓN FAMILIAR

1. Habilidades comunicativas de mediación
2. Técnicas y habilidades de mediación
3. Técnicas para abordar diferentes interacciones conflictivas en mediación familiar
4. La creatividad en la toma de decisiones

PARTE 4. MEDIACIÓN INTERCULTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN LA MEDIACIÓN

1. Definición de mediación
2. Interculturalidad
3. Mediación intercultural y ámbitos de aplicación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MARCO NORMATIVO Y POLÍTICA SOBRE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Normativa internacional
2. Normativa nacional
3. Programas y proyectos gubernamentales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MODELOS DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Modelo Tradicional Lineal (Harvard)
2. Modelo Transformativo (Bush y Folger)
3. Modelo Circular Narrativo (Sara Cobb)
4. Programación Neuro-Lingüística (PNL)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FORMACIÓN PARA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Formación académica
2. Habilidades personales
3. Funciones del mediador

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Fundamentos teóricos de la resolución de conflictos
2. Tipos de conflictos que aborda la mediación intercultural
3. Estrategias de resolución de conflictos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESO DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Fase 1: Primer contacto y evaluación previa
2. Fase 2: Presentación del problema
3. Fase 3: Generar opciones
4. Fase 4: Negociación y acuerdo
5. Fase 5: Seguimiento y evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TIPOS DE MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Mediación preventiva
2. Mediación rehabilitadora
3. Mediación familiar
4. Mediación comunitaria

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESAFÍOS DE LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

1. Barreras lingüística
2. Diferencias culturales
3. Prejuicios y estereotipos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CÓDIGO ÉTICO DE LA MEDIACIÓN

1. Normas de conducta para mediadores
2. Confidencialidad, imparcialidad y formación continua
3. Dilemas éticos en la mediación
4. Códigos éticos internacionales y nacionales

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RESPONSABILIDAD DEL MEDIADOR

1. Responsabilidad y rendición de cuentas
2. Mecanismos de supervisión y control
3. Procedimientos disciplinarios

PARTE 5. LENGUAJE DE SIGNOS

MÓDULO 1. ASPECTOS TEÓRICOS DE LA LENGUA DE SIGNOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DE LA LENGUA DE SIGNOS

1. Conocimiento de la lengua de signos y su evolución
2. Elementos de la comunicación
3. El léxico de la LSE
4. Tipos y formas del discurso

5. Rutinas y fórmulas básicas de interacción social
6. Reglas que rigen la comprensión y producción de un discurso coherente
7. La dactilología. Alfabeto dactilológico de las personas sordas y sordociegas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Introducción a la Lengua de Signos Española (LSE)
2. La Lengua de Signos visual-gestual versus lengua auditiva-oral
3. La percepción auditiva como información distinta a la percepción visual
4. La percepción visual como elemento principal de la comunicación
5. La discriminación visual
6. La memoria visual
7. Recursos expresivos propios del cuerpo
8. Emisión correcta de los signos en la lengua de signos
9. La importancia del espacio en el desarrollo de la Lengua de Signos
10. Expresión corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Los parámetros formacionales como determinantes de todos y cada uno de los signos en cuanto a su significado
2. Las posibilidades de percepción visual y del propio cuerpo como fundamentos de un signo
3. Estudio de la morfología de la lengua de signos desde los siguientes aspectos
 1. - El género
 2. - Las diferencias en la relación de nombres y verbos de significado relacionado
 3. - La expresión del tiempo (línea del tiempo, adverbios no manuales, signos de tiempo, tiempo verbal, etc.)
 4. - La pronominalización
 5. - La pluralización
 6. - Los clasificadores
 7. - Las preposiciones propias
4. La descripción de la lengua de signos en cuanto a:
 1. - El orden de los elementos dentro de la oración
 2. - La función gramatical de sujeto-objeto, diferenciación
 3. - La función gramatical del complemento circunstancial de lugar
 4. - Aspectos distribucionales
 5. - Tipos de oraciones (declarativas, interrogativas, imperativas...)
5. Estudio de los aspectos de sinonimia, polisemia, niveles de uso, etc. de la lengua de signos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PSICOSOCIOLOGÍA DE LA POBLACIÓN SORDA Y SORDOCIEGA

1. Las personas oyentes como miembros de la Comunidad Sorda
2. La LSE como factor constituyente del sentimiento de pertenencia a la Comunidad Sorda
3. El organigrama asociativo de la Comunidad Sorda (Asociaciones, Federaciones, Confederación Nacional (CNSE), Secretariado Regional Europeo (ECRS), Federación Mundial de Sordos (WFD))
4. Las manifestaciones culturales y artísticas de la Comunidad Sorda
5. Las ayudas técnicas como recurso para la autonomía de las personas sordas y como medio de integración en la sociedad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS PERSONAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN

1. Introducción
2. Definición de sordera, discapacidad auditiva y sus causas
3. Clasificación
 1. - Clasificación audiológica
 2. - Clasificación otológica
 3. - Clasificación según el momento de aparición
4. La educación de las personas sordas sus características y las diferentes alternativas
5. La aceptación y la reacción de las familias de personas sordas como elemento importante para su desarrollo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA SORDOCEGUERA Y SUS IMPLICACIONES

1. Ceguera y deficiencia visual. Aspectos generales
 1. - Definición de conceptos
 2. - Afecciones oculares más frecuentes
 3. - Reacciones emocionales ante la ceguera
 4. - Estimulación rehabilitación visual
 5. - ¿Qué es la baja visión?
 6. - Situación del deficiente visual
 7. - Beneficiarios de la rehabilitación visual
2. La percepción táctil. El sentido del tacto
3. Marco general de la sordoceguera
 1. - Características y población
 2. - Etiologías
 3. - El papel de la familia
 4. - Recursos humanos
 5. - Acceso al empleo
4. Sistemas de comunicación con las personas sordociegas
 1. - Alfabéticos
 2. - No alfabéticos
5. Conocimiento y manejo del sistema Braille
6. Ayudas técnicas y tecnológicas para personas ciegas y sordociegas
7. Orientación movilidad y actividades de la vida diaria de las personas ciegas y sordociegas
8. Integración social de las personas sordociegas. Aspectos socioculturales
 1. - Actividades recreativo-culturales
 2. - Publicaciones
 3. - Conferencias
 4. - Organismos relacionados con la sordoceguera

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (ILSE)

1. Técnicas de interpretación de la L.S.E
2. Situaciones en las que se precisa un intérprete de la L.S.E.
3. La función del guía-intérprete
4. Técnicas de interpretación según las distintas características de la persona sorda o sordociega
 1. - Comunicación y movilidad
 2. - Situaciones en las que se necesita un guía-intérprete

3. - Normas de comportamiento en la función del guía-intérprete
5. Enfermedades propias de la profesión

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CÓDIGO ÉTICO Y REGLAMENTO PROFESIONAL DE LOS INTÉRPRETES DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Código ético
 1. - De los intérpretes
 2. - De los intérpretes de la lengua de signos
2. Reglamento profesional de la interpretación
3. Las asociaciones de intérpretes
4. Organización y funcionamiento de los Servicios de Intérpretes de la Lengua de Signos (para sordos y sordociegos) en España y otros países

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA COMO SISTEMA AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN

1. Introducción
2. Aplicaciones de los SAAC
3. Posibilidades para la utilización de un código
4. Clasificación de los SAAC
 1. - SAAC sin ayuda externa: lengua de signos, lectura labio-facial, dactilología, palabra complementada, comunicación bimodal, otros
 2. - SAAC con ayuda externa: sistemas e imágenes, sistemas pictográficos (spc), bliss, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 10. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

1. Bases para la integración laboral
2. Guía o técnicas de autoempleo
3. Cooperativas, S.A.L., Empresario individual
4. Contratos de trabajo
5. Seguridad Social
6. Nóminas
7. Relaciones laborales
8. Tipos de empresa
9. Estrategias de búsqueda de empleo
10. Estudio de la problemática laboral y sus causas en relación con el análisis de la realidad previa
11. Búsqueda de espacios de apoyo personal como parte del proceso de búsqueda de trabajo
12. La transición al trabajo (demanda y oferta de empleo)
13. Derechos y deberes de los trabajadores
14. Oficinas del INEM
15. Programas de Fomento de empleo

MÓDULO 2. PARTE PRÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACTIVIDADES, EJERCICIOS, JUEGOS, DIÁLOGOS, ETC., ENCAMINADOS A LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

1. Juego de roles
2. Simulaciones
3. Ejercicios de memorización
4. Ejercicios de atención
5. Actividades de atención visual (enfoque y visión periférica)
6. Actividades de discriminación visual
7. Actividades de memoria visual

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (LSE). ESTRUCTURA, ARTICULACIÓN, SINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LSE

1. Juegos de vocabulario
 1. - Vocabulario por temas
 2. - El alfabeto viviente
 3. - Policías y ladrones
 4. - Sopas de letras
2. Juegos de estructuras gramaticales
 1. - Adivina mi oficio
 2. - Juego de las asociaciones
 3. - Juego de las adivinanzas
 4. - Descripción de objetos o situaciones
 5. - Memorizar frases largas signadas
3. Actividades para la práctica del Sistema Braille
4. Actividades de dactilológico en palma

UNIDAD DIDÁCTICA 13. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN, EXPRESIÓN Y ASPECTOS PROFESIONALES EN LA LENGUA DE SIGNOS

1. Actividades de expresión facial y corporal y uso del espacio
2. Actividades de comprensión y de expresión
3. Actividades para desarrollar la expresión natural
4. Ejemplo de Unidad Didáctica: "La familia"

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group