



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

**Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios + Titulación
Universitaria en Elaboración de Informes Periciales (Doble Titulación con 5
Créditos ECTS)**





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios + Titulación Universitaria en Elaboración de Informes Periciales (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)



DURACIÓN
1500 horas



MODALIDAD
ONLINE



ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple: Título de Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios con 1500 horas expedido por Structuralia - Titulación Universitaria en Elaboración de Informes Periciales con 5 Créditos Universitarios ECTS con 125 hora. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica







Con Estatuto Consultivo, Categoría Superior del Consejo Económico y Social de la UNEDCO (Plan: Resolución 1095)

Descripción

Este Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios le ofrece una formación especializada en la materia. Si tiene interés en el sector de la edificación y desea conocer las técnicas de restauración, reparación y rehabilitación oportunas para desenvolverse profesionalmente en este sector este es su momento, con el Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios podrá adquirir los conocimientos necesarios para ser un profesional en proyectos de rehabilitación de edificios. Este Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios contiene todo lo necesario para poder ejercer como Perito Judicial, desarrollando con éxito esta actividad, además una vez obtenido el diploma va a poder tramitar el alta en los Juzgados que él designe. Este Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios incluye toda la legislación actual en el mundo del Peritaje.

Objetivos

- Conocer las funciones, procedimientos, técnicas e instrumentos de la Peritación judicial.
- Conocer los diferentes tipos de Peritaje que podemos encontrarnos.
- Interpretar el sistema de mediación y la importancia de éste en la implicación de los afectados.
- Diferenciar entre los tipos de informes periciales.
- Conocer el proceso de elaboración de los informes periciales.
- Analizar las pruebas judiciales, desde su concepto hasta la práctica de dicha prueba.
- Analizar cómo valorar la prueba pericial.
- Aprender y conocer el deber de conservación de las edificaciones.
- Conocer la orden de ejecución (Técnica de Intervención Administrativa).
- Inspeccionar técnicamente edificios conociendo los aspectos jurídicos y administrativos, los aspectos técnicos y la aplicación de la ITE.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

- Saber las funciones de los profesionales de ITE y sus responsabilidades.
- Conocer los procesos patológicos y ejemplos de patologías según los elementos constructivos y la tipología de inmuebles.
- Conocer los fundamentos de la rehabilitación y los materiales de construcción.
- Realizar reparaciones de fachadas y trabajos de rehabilitación.
- Reparar elementos estructurales.
- Desarrollar proyectos de rehabilitación energética de edificios.
- Conocer los conceptos de arqueología y bienes arqueológicos.

A quién va dirigido

El presente Máster en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios va dirigido a titulados universitarios, o cualquier persona que desee obtener los conocimientos necesarios para poder intervenir como perito en juzgados, tribunales de justicia, sobre todo en los ámbitos penal y civil.

Para qué te prepara

Este Este Master en Peritación, Restauración y Reparación de Edificios le prepara para obtener los conocimientos necesarios para intervenir como Perito en los juzgados y Tribunales de Justicia, especialmente en el ámbito civil y penal. El artículo 335.1 de la LEC (Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil) se refiere a esta figura y establece que: "Cuando sean necesarios conocimientos científicos, artísticos, técnicos o prácticos para valorar hechos o circunstancias relevantes en el asunto o adquirir certeza sobre ellos, las partes podrían aportar al proceso el dictamen de peritos que posean los conocimientos correspondientes..." Con este Curso de Perito Judicial podrás ejercer ante demandas de Particulares y Sociedades, Administración y Justicia. El alumno, al finalizar el curso, obtendrá un Diploma que le permitirá darse de Alta como Asociado Profesional en ASPEJURE y poder ejercer en los Juzgados y Tribunales. Es un curso apto para el acceso a las Listas de los Juzgados.

Salidas laborales

Peritaje judicial / Elaboración de informes periciales / Informe de Evaluación de Edificios / Rehabilitación de Edificios / Reformas estructurales / Construcción.

TEMARIO

PARTE 1. PERITO JUDICIAL

MÓDULO 1. PERITO JUDICIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITACIÓN Y TASACIÓN

1. Delimitación de los términos peritaje y tasación
2. La peritación
3. La tasación pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA BÁSICA NACIONAL

1. Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial
2. Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil
3. Ley de Enjuiciamiento Criminal, de 1882
4. Ley 1/1996, de 10 de enero, de Asistencia Jurídica Gratuita

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERITOS

1. Concepto
2. Clases de perito judicial
3. Procedimiento para la designación de peritos
4. Condiciones que debe reunir un perito
5. Control de la imparcialidad de peritos
6. Honorarios de los peritos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL RECONOCIMIENTO PERICIAL

1. El reconocimiento pericial
2. El examen pericial
3. Los dictámenes e informes periciales judiciales
4. Valoración de la prueba pericial
5. Actuación de los peritos en el juicio o vista

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LEGISLACIÓN REFERENTE A LA PRÁCTICA DE LA PROFESIÓN EN LOS TRIBUNALES

1. Funcionamiento y legislación
2. El código deontológico del Perito Judicial

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA RESPONSABILIDAD

1. La responsabilidad
2. Distintos tipos de responsabilidad
 1. - Responsabilidad civil
 2. - Responsabilidad penal

3. - Responsabilidad disciplinaria
3. El seguro de responsabilidad civil

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PERITACIONES

1. La peritación médico-legal
 1. - Daño corporal
 2. - Secuelas
2. Peritaciones psicológicas
 1. - Informe pericial del peritaje psicológico
3. Peritajes informáticos
4. Peritaciones inmobiliarias

MÓDULO 2. LEGISLACIÓN NACIONAL APLICABLE AL SECTOR DEL PERITAJE

PARTE 2. ELABORACIÓN DE INFORMES PERICIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITO, INFORME PERICIAL Y ATESTADO POLICIAL

1. Concepto de perito
2. Atestado policial
3. Informe pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE INFORMES PERICIALES I

1. Informes periciales por cláusulas de suelo
2. Informes periciales para justificación de despidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIPOS DE INFORMES PERICIALES II

1. Informes periciales de carácter económico, contable y financiero
2. Informes especiales de carácter pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS PRUEBAS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES

1. Concepto de prueba
2. Medios de prueba
3. Clases de pruebas
4. Principales ámbitos de actuación
5. Momento en que se solicita la prueba pericial
6. Práctica de la prueba

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DEL INFORME TÉCNICO

1. ¿Qué es el informe técnico?
2. Diferencia entre informe técnico y dictamen pericial
3. Objetivos del informe pericial
4. Estructura del informe técnico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DEL DICTAMEN PERICIAL

1. Características generales y estructura básica
2. Las exigencias del dictamen pericial
3. Orientaciones para la presentación del dictamen pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 7. VALORACIÓN DE LA PRUEBA PERICIAL

1. Valoración de la prueba judicial
2. Valoración de la prueba pericial por Jueces y Tribunales

PARTE 3. INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS (IEE)

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DEL DEBER DE CONSERVACIÓN DE LAS EDIFICACIONES. LA ORDEN DE EJECUCIÓN

1. Marco Constitucional; aplicación del deber de conservación
2. Deber de conservación; desarrollo
3. La Técnica de Intervención Administrativa a nivel Urbanístico para la Conservación de Edificaciones
4. Aplicación de medidas preventivas de la Orden de Ejecución
5. Utilización de medidas cautelares
6. Ejecución Forzosa o Ejecución Subsidiaria
7. Aplicación de la expropiación forzosa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DECLARACIÓN DE RUINA DE LAS EDIFICACIONES

1. Tipología de ruina
2. Declaración de ruina (Ordenanza de Conservación)
3. ¿Cómo proceder en caso de ruina inminente?
4. Los bienes de interés cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS

1. Definición del IEE
2. Documentación requerida
3. Aspectos Legales y Responsabilidades
4. Innovaciones tecnológicas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HONORARIOS, SANCIONES Y VALOR DE LA EDIFICACIÓN

1. Importancia de la evaluación de edificios y del IEE
2. Honorarios profesionales en la elaboración del IEE
3. Sanciones por incumplimiento de la legislación vigente
4. Valoración de la Edificación en el IEE
5. Estrategias para la Optimización de Costos y Beneficios

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FASES DEL ANÁLISIS DEL EDIFICIO

1. Métodos y técnicas
2. Características del análisis del Edificio
3. Fases del análisis

4. Recomendación de la documentación a entregar

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ASPECTOS A ANALIZAR PARA EL IEE. TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA, PUNTOS DE INSPECCIÓN, PATOLOGÍA, EFICIENCIA ENERGÉTICA Y ACCESIBILIDAD

1. Cubiertas
2. Cimentación y estructura
3. Fachadas
4. Instalaciones de suministros y evacuación de aguas
5. Certificado de Eficiencia Energética de Edificios
6. Certificado de Accesibilidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EJEMPLO PRÁCTICO.

1. Caso práctico. Informe de Evaluación de Edificación (IEE)
2. Cumplimentación del Modelo tipo IEE

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PATOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS. INTRODUCCIÓN

1. Introducción
2. Definición de Patología
3. Lesiones
4. Causa de la lesión
5. Intervenciones sobre las lesiones

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL ESTUDIO PATOLÓGICO

1. Introducción
2. Observación
3. Toma de datos
4. Análisis del proceso
5. Actuación

PARTE 4. REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUNDAMENTOS DE LA REHABILITACIÓN

1. Concepto de rehabilitación
2. Rehabilitación: el proyecto y la ejecución de la obra
3. Normativa nacional e internacional
4. Sistemas constructivos
5. Patología, diagnóstico y reparación
6. Los materiales de construcción: compatibilidad, análisis de laboratorio y ensayos de obra

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRABAJOS DE REHABILITACIÓN Y REPARACIÓN DE FACHADAS

1. El proceso patológico: lesiones
2. Fachadas vistas convencionales. Lesiones y reparaciones
3. Otras fachadas vistas. Lesiones y reparaciones
4. Fachadas revestidas. Lesiones y reparaciones

5. Ornamentación de las fachadas.
6. Otros elementos en fachada
7. Lesiones de riesgo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRABAJOS DE REHABILITACIÓN Y REPARACIÓN DE CUBIERTAS E INSTALACIONES ASOCIADAS

1. Concepto de cubiertas
2. Cubiertas inclinadas convencionales
3. Cubiertas inclinadas especiales
4. Cubiertas planas
5. Cubiertas singulares
6. Instalaciones en las cubiertas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJOS DE REHABILITACIÓN Y REPARACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES

1. Patologías: detección y análisis de deficiencias. Intervenciones
2. Cimentaciones Estructuras de madera
3. Estructuras metálicas
4. Estructuras de hormigón
5. Estructuras de fábrica
6. Apeos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REHABILITACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS

1. Introducción a la eficiencia energética en los edificios
2. Técnicas de mejora de los elementos del cerramiento para la limitación de la demanda energética
3. El edificio como sistema energético. Aplicaciones bioclimáticas en el proceso de rehabilitación de la edificación
4. Instalaciones de climatización: tecnologías de alta eficiencia energética y empleo de energías renovables
5. Instalaciones de iluminación: técnicas y elementos de mejora

PARTE 5. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES ARQUEOLÓGICOS

MÓDULO 1. ARQUEOLOGÍA: CONCEPTOS Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA

1. Definición y evolución del concepto de Arqueología
 1. - Arqueología como ciencia
2. Historia de las investigaciones arqueológicas
3. La bifurcación de la Arqueología
 1. - Bifurcación: Arqueología Prehistórica y Arqueología Clásica
4. Otras ramas de la Arqueología
 1. - La Nueva Arqueología
 2. - Arqueología feminista y de género

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

1. Evidencia y registro arqueológico
2. La importancia del contexto
 1. - Contexto sistémico
 2. - Contexto arqueológico
3. La formación del contexto arqueológico
4. Procesos de formación del registro arqueológico
 1. - Procesos postdeposicionales culturales
 2. - Los procesos postdeposicionales naturales
5. Unidades de estudio en Arqueología
 1. - Arqueología espacial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIAS PRIMAS Y EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

1. Materiales inorgánicos
 1. - Materiales inorgánicos: la Piedra
 2. - Materiales inorgánicos: las Rocas
 3. - Materiales inorgánicos: la Arcilla
 4. - Materiales inorgánicos: el Metal
2. Materiales orgánicos
 1. - De origen vegetal
 2. - De origen animal

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS ARTEFACTOS

1. Introducción al análisis de artefactos
2. Artefactos naturales
3. Artefactos artificiales
 1. - Cerámica
 2. - Metal
 3. - Fayenza y vidrio
4. Tecnología y tipología de utillaje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTRATEGIAS DE EXCAVACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LOS SISTEMAS DE ASENTAMIENTO

1. El reconocimiento arqueológico, la prospección superficial y la evaluación inicial de los yacimientos
 1. - Reconocimiento arqueológico
 2. - La prospección de superficie
2. La excavación arqueológica
 1. - Contexto primario
 2. - Contexto secundario
3. Sistemas de excavación
 1. - La estratigrafía arqueológica
 2. - El método Wheeler
 3. - El método Harris
4. La interpretación de los datos arqueológicos

MÓDULO 2. VARIACIONES EN LOS OBJETOS ARQUEOLÓGICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 6. AGENTES DE DETERIORO

1. Alteración del proceso natural
 1. - Temperatura y humedad
 2. - Lluvia
 3. - Sales
 4. - La luz
 5. - Microorganismos, plantas e insectos
 6. - Tipos de suelos
2. Alteraciones del objeto
 1. - Modificación y reacción de la cerámica durante su enterramiento
 2. - Modificación y reacción de los metales durante su enterramiento
 3. - Modificación y reacción del adobe durante su enterramiento
 4. - Modificación y reacción de los objetos del vidrio durante su enterramiento
 5. - Modificación y alteración de la madera durante su enterramiento
 6. - Modificación y alteración del hueso y el marfil durante su enterramiento
 7. - Modificación y alteración de los mosaicos durante su enterramiento
 8. - Fosilización
3. Alteraciones humanas

MÓDULO 3. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESOS APLICADOS EN EL YACIMIENTO

1. La conservación de bienes inmuebles
 1. - Tratamientos indirectos
 2. - Tratamientos directos
2. Conservación de bienes muebles
3. Conservación in situ
 1. - Cerámica
 2. - Cerámica vidriada
 3. - Piedra
 4. - Adobe
 5. - Vidrio
 6. - Hueso y marfil
 7. - Cobre
 8. - Monedas
 9. - Hierro
 10. - Plomo
 11. - Pavimentos
4. Conservación preventiva
 1. - Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROCESOS APLICADOS EN EL LABORATORIO

1. Equipo y procedimientos esenciales
 1. - Recipientes

- 2. - Agua
- 3. - Lavado
- 4. - Regulación de la temperatura
- 2. Medidas de seguridad
- 3. Tipos de materiales tratados
 - 1. - Cerámica
 - 2. - Vidrio
 - 3. - Piedra mueble
 - 4. - Hueso y marfil
 - 5. - Metales
 - 6. - Pinturas murales

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PROCESO DE RESTAURACIÓN DE ANTIGÜEDADES

- 1. Introducción a la conservación y restauración de las antigüedades
 - 1. - Conceptos relacionados con la restauración
- 2. Restauración del papel
 - 1. - Limpieza
 - 2. - Lavado
 - 3. - Desacidificación
 - 4. - Reparaciones
 - 5. - Reintegraciones
 - 6. - Laminación
- 3. Restauración de la piedra
 - 1. - Diagnóstico del deterioro
 - 2. - Metodología de la evaluación de la intervención
 - 3. - Intervención
 - 4. - Conservación de la piedra
- 4. Restauración de los metales

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EVALUACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONSERVACIÓN DE LOS BIENES ARQUEOLÓGICOS

- 1. Los bienes culturales y su medio
 - 1. - Conocimiento material del bien cultural
 - 2. - Conocimiento del medio ambiente
 - 3. - Conocimiento de las condiciones de uso y gestión
- 2. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales
 - 1. - Humedad relativa y temperatura
- 3. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje
 - 1. - Embalaje de los objetos para el transporte
- 4. Seguridad
- 5. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y MONUMENTAL

- 1. Identificación del patrimonio arqueológico y monumental en el medio natural y rural
- 2. Control y vigilancia del patrimonio arqueológico y monumental
- 3. Interpretación de Cartas Arqueológicas

1. - Elaboración de una Carta Arqueológica

PARTE 6. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

1. El Arte
2. La Historia del Arte
3. Artes Mayores
 1. - La Arquitectura
 2. - La escultura
 3. - La pintura
4. Interpretación de una obra de arte
5. Datación y composición de la obra
 1. - Valoración de la obra de arte
6. Firma de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PATRIMONIO CULTURAL

1. Concepto de patrimonio cultural
2. Historia del patrimonio cultural
3. Sostenibilidad del Patrimonio
4. Patrimonio como conocimiento y bien de consumo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTEXTO DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. ¿Por qué gestionar el patrimonio?
2. Situar los problemas del patrimonio
 1. - Obligaciones de la gestión del patrimonio
3. Enfoque participativo de la gestión
4. Necesidad de la gestión del patrimonio
 1. - Gestión de un entorno histórico cambiante
5. Principios de interpretación del patrimonio
 1. - Objetivos de la interpretación del patrimonio

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

1. El sistema de gestión del patrimonio cultural en general
 1. - Diversidad de los sistemas de gestión
 2. - Diversas situaciones de gestión
 3. - La utilización de los sistemas de gestión
 4. - Principales consideraciones acerca de los sistemas de gestión
2. Los tres elementos de un sistema de gestión del patrimonio
 1. - Marco jurídico
 2. - Marco Institucional
 3. - Recursos
3. Los tres procesos de un sistema de gestión del patrimonio
 1. - Planificación
 2. - Ejecución

3. - Monitoreo
4. Los tres resultados de un sistema de gestión del patrimonio
 1. - Resultados
 2. - Productos
 3. - Mejoras en los sistemas de gestión
5. Los Sistemas de Gestión y el Patrimonio Mundial
 1. - Ventajas de la pertenencia al Patrimonio Mundial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN

1. Profesión del conservador-restaurador
 1. - Formación y educación del conservador-restaurador
2. Los bienes culturales y su medio
 1. - Conocimiento material del bien cultural
 2. - Conocimiento del medio ambiente
 3. - Conocimiento de las condiciones de uso y gestión
3. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales
 1. - Humedad relativa y temperatura
4. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje
 1. - Embalaje de los objetos para el transporte
5. Seguridad
6. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES I

1. La conservación de bienes inmuebles
 1. - Tratamientos indirectos
 2. - Tratamientos directos
2. Conservación de bienes muebles
3. Conservación in situ
 1. - Cerámica
 2. - Cerámica vidriada
 3. - Piedra
 4. - Adobe
 5. - Vidrio
 6. - Hueso y marfil
 7. - Cobre
 8. - Monedas
 9. - Hierro
 10. - Plomo
 11. - Pavimentos
4. Procesos aplicados en el laboratorio
 1. - Recipientes
 2. - Agua
 3. - Lavado
 4. - Regulación de la temperatura
5. Medidas de seguridad
6. Tipos de materiales tratados
 1. - Cerámica

2. - Vidrio
3. - Piedra mueble
4. - Hueso y marfil
5. - Metales
6. - Pinturas murales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES II

1. La conservación y restauración de las antigüedades
 1. - Conceptos relacionados con la conservación y la restauración
2. Conservación y restauración del papel
 1. - Limpieza
 2. - Lavado
 3. - Desadificación
 4. - Reparaciones
 5. - Reintegraciones
 6. - Laminación
3. Conservación y restauración de la piedra
 1. - Diagnóstico del deterioro
 2. - Metodología de la evaluación de la intervención
 3. - Intervención
 4. - Conservación de la piedra
4. Conservación y restauración de los metales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. Acercamiento a la conservación preventiva
2. Método de trabajo
3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
4. Conservación preventiva en museos
 1. - Normas y recomendaciones generales

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSERVACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES

1. Importancia de las exposiciones temporales
 1. - La importancia del clima en la planificación de una Exposición Temporal
2. Conservación del objeto
3. Manipulación de obras de arte
 1. - Manipulación para embalar
 2. - Manipulación en el transporte
 3. - Manipulación en el montaje de la Exposición
4. Normas para el control de las condiciones ambientales en exposiciones temporales
 1. - En relación a las obras de arte o colecciones
 2. - Condiciones ambientales óptimas para la exposición
 3. - En relación a las salas de exposición
 4. - En relación al traslado de las obras y colecciones

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL MUSEO

1. Concepto de museo, historia y evolución
2. Museografía y Museología
3. Funciones de un museo
4. La función del museo en la Sociedad contemporánea
5. Tipología
6. Investigación
 1. - Departamento Técnico de Investigación
 2. - Investigación interna del museo
 3. - Proyección externa
7. Tipos de organizaciones gestoras y modelos de gestión
 1. - Las organizaciones dependientes orgánicamente
 2. - Las organizaciones dependientes con autonomía de gestión
 3. - Las organizaciones independientes

UNIDAD DIDÁCTICA 11. PLAN DE PROTECCIÓN DE COLECCIONES ANTE EMERGENCIAS

1. Medidas protectoras referentes a las colecciones
2. Mecanismos de revisión
3. Medidas protectoras referentes a los recursos humanos
4. Formación y programación de simulacros

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL ARTE COMO OBJETO CIENTÍFICO

1. Relación entre el Arte y la Ciencia
 1. - Cambios en el concepto de arte
 2. - Cambios en la noción de ciencia
 3. - Integrar ciencia y arte
 4. - Conclusión
2. El arte como objeto científico
 1. - Tejidos y su caracterización
 2. - Microscopia óptica aplicada al forro textil de la arqueta de Leire
 3. - Cromatografía en capa fina de alta eficacia
 4. - Identificación de gemas
 5. - La escritura como elemento artístico de interés científico
 6. - Cerámica y su caracterización

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL ENTORNO LOCAL

1. La interpretación del patrimonio natural y cultural
 1. - Las identidades culturales y la interculturalidad
2. Principios y objetivos de la interpretación del patrimonio
 1. - Definiciones de diferentes autores de "interpretación del patrimonio"
 2. - Principios de interpretación del patrimonio
 3. - Objetivos de la interpretación del patrimonio
3. Medios interpretativos personales y no personales
 1. - Medios personales: visitas guiadas
 2. - Medios no-personales: Ediciones, material expositivo, exposiciones...
4. Adaptación de la información a los distintos soportes y vías de distribución de la información

1. - Atención personal, atención telefónica y electrónica
2. - Puntos de auto-información en el centro
3. - Páginas web (estáticas, webs 2.0...)
4. - Ediciones turísticas
5. - Otras posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información
5. Adaptación de la información en función de tipos de grupos o turistas destinatarios
 1. - Traducción de la información turística a diferentes idiomas
 2. - Tematización de la información en función de los nichos de mercado
 3. - Accesibilidad de la información para los clientes con necesidades especiales
6. Integración e interrelación de información

UNIDAD DIDÁCTICA 14. NORMATIVA PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
2. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español
3. Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural
 1. - Comité del Patrimonio Mundial

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group