



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## Máster en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria





Mentes inquietas,  
**Aulas creativas**

# ÍNDICE

1 | **Somos Red Educa**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas y acreditaciones**

4 | **By EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones por las que elegir Red Educa**

7 | **Financiación y Becas**

8 | **Métodos de pago**

9 | **Programa Formativo**

10 | **Temario**

11 | **Contacto**

## SOMOS RED EDUCA

---

De docentes para docentes, estos son los valores que nos definen. **Red Educa** es una institución educativa de formación online constituida por un sólido equipo de profesionales de la educación que persiguen un mismo objetivo: especializar al sector educativo a través de una amplia oferta formativa para oposiciones y másteres europeos.

Con más de 12 años de experiencia formando docentes, estamos especializados en la formación didáctico-pedagógica y perseguimos la mejora continua de la calidad de nuestros contenidos. Esto nos ha permitido especializar a los más de 17.000 estudiantes que han confiado en nosotros.

Más de  
**18**  
años de  
experiencia

Más de  
**300k**  
estudiantes  
formados

Hasta un  
**98%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Red Educa**



**QS, sello de excelencia académica**

Red Educa: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE RED EDUCA

---

**Red Educase** engloba en el conjunto de **EDUCA EDTECH** Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online.

Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por **la transferencia de conocimiento**, por el desarrollo tecnológico y por la investigación. Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



[Ver en la web](#)

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Ver en la web

## BY EDUCA EDTECH

---

Red Educa es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR RED EDUCA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Red Educa.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Red Educa cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión **Red Educa** incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)

## Máster en Pedagogía Musical + Titulación Universitaria



**DURACIÓN**  
1500 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**



**CREDITOS**  
5 ECTS

### Titulación

---

Doble Titulación: - Titulación de Máster en Pedagogía Musical con 1500 horas expedida por Red Educa, centro especializado en formación en educación - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

[Ver en la web](#)



### RED EDUCA

como centros acreditados para la impartición de acciones formativas  
expiden el presente título propio

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de RED EDUCA,

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Y para que conste expiden la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE DEL ALUMNO/A  
Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL AREA MANAGER  
La Dirección Académica



Con el aval de la Comisión Catalana Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan: Proceso 1000)



## Descripción

La educación musical forma parte del sistema educativo de nuestro país desde hace muchos años, debido en gran parte al potencial de la música como instrumento de integración y como ayuda a personas con diferentes necesidades, ya sean educativas o sociales. Por medio de este master pedagogía musical se ofrecen al alumnado los conceptos más relevantes en relación a los métodos pedagógicos más novedosos, la didáctica de la educación musical, o el uso correcta de estas herramientas en clase, por medio de diferentes técnicas y recursos para su aplicación, tratando temas tan relevantes como son la musicoterapia, la educación musical y su aplicación en el ámbito de la interculturalidad.

## Objetivos

Los objetivos a alcanzar con la realización de este Máster Pedagogía Musical, son los siguientes: - Conocer las principales nociones acerca de la pedagogía sistemática. - Analizar el perfil del pedagogo sistémico, así como sus diferentes intervenciones desde un enfoque sistémico. - Identificar la importancia de los vínculos afectivos y la educación. - Analizar la conciencia corporal como visión sistémica y multidimensional del ser humano. - Analizar la importancia de la inteligencia emocional y cognitiva desde una mirada sistémica intergeneracional y transgeneracional. - Conocer las nociones básicas sobre la Pedagogía, además de sus modelos más destacados, para facilitar la comprensión de la Pedagogía Activa. - Saber las bases teóricas de la Pedagogía Activa proporcionando una idea clara sobre sus características. - Estudiar las diferentes metodologías que se pueden emplear dentro de la Pedagogía Activa. - Aprender los diversos tipos de pensamiento de cada uno de los autores de las metodologías para una mayor comprensión de la Pedagogía Activa. - Profundizar sobre qué se entiende actualmente por Escuela Activa Urbana, describiendo su método de actuación. - Aprender las herramientas para entender y estimular el crecimiento. - Conocer los diferentes tipos de

Ver en la web



estimulaciones que se pueden aplicar según las diferentes necesidades de los alumnos. - Iniciar y desarrollar conocimientos musicales partiendo de los fundamentos de la música y de la educación y didáctica musical. - Conocer las principales metodologías musicales. - Entender el mundo musical que nos rodea y conocer las principales épocas, estilos musicales y compositores. - Desarrollar la capacidad auditiva y sonora. - Aprender a valorar las manifestaciones musicales tradicionales. - Profundizar en los aspectos fundamentales de la educación musical. - Analizar el papel que juega la educación musical en el Sistema Educativo actual. - Interpretar el significado de la música como herramienta de integración cultural. - Conocer la cultura musical procedente de las principales civilizaciones de la Historia. - Identificar los rasgos característicos de la música de los países con más emigración hacia España. - Relacionar los orígenes de la música española con otras músicas muy lejanas geográficamente. - Conocer el papel de la música como transmisora de la cultura a través de las generaciones. - Identificar los instrumentos más característicos de cada sociedad. - Revisar los géneros y piezas musicales típicos de cada país. - Aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

## A quién va dirigido

---

El Máster Pedagogía Musical se dirige tanto a Educadores, Maestros, Pedagogos, Psicopedagogos como a Profesionales de la música. En general, a cualquier otra persona que tenga interés en conocer el papel que juega la música en la sociedad actual y como puede ayudar a mejorar la integración del alumnado.

## Para qué te prepara

---

Gracias a este máster pedagogía musical podrás adquirir el conocimiento necesario en el ámbito de la educación musical para saber aplicar de forma correcta y eficaz los principales conceptos de esta en los distintos grupos de edades escolares, así como obtener criterios propios para crear y aplicar una metodología coherente con las tendencias actuales y con su concepción de la educación musical y la interculturalidad, cada vez más presente en nuestras aulas.

## Salidas laborales

---

Tras realizar este Máster Pedagogía Musical, conviértete en experto en Interculturalidad en Centros Educativos. Trabaja como profesional auxiliar de educación musical en Centros Educativos, en academias de música y otros Centros Relacionados.

## TEMARIO

---

### PARTE 1. PEDAGOGÍA SISTÉMICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PEDAGOGÍA SISTÉMICA: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

1. La pedagogía sistémica
2. Características fundamentales de la pedagogía sistémica
3. Aportaciones de la Pedagogía Sistémica y la formación de los docentes
4. Metodología en la Pedagogía Sistémica
5. Pautas y estrategias de acción inclusiva mediante la Pedagogía Sistémica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA SISTÉMICA

1. Movimientos Sistémicos como herramienta en la Pedagogía Sistémica
2. Teoría de los Sistemas
3. Paradigma sistémico-fenomenológico
4. Aprendizaje Significativo y el Constructivismo
5. Establecimiento de puentes entre la Escuela y las Familias

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PERFIL DEL PEDAGOGO SISTÉMICO

1. ¿Quién es el Pedagogo?
2. Competencias profesionales de la figura del Pedagogo
3. Colegios profesionales y asociaciones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COACHING SISTÉMICO

1. Concepto de coaching
2. Beneficios de un coaching eficaz
3. Coaching ¿herramienta o proceso?
4. Riesgos del proceso de coaching
5. El coaching sistémico

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LOS VÍNCULOS AFECTIVOS. APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA SISTÉMICA

1. ¿Qué son los vínculos?
2. Vínculos familia y escuela
3. Los vínculos de amistad en la infancia
4. Vínculos y lealtades invisibles
5. El Genograma en terapia familiar

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL SISTEMA ESCOLAR, SOCIAL Y FAMILIAR

1. La familia como partícipe de la red de apoyo al profesorado
2. Participar no es solo “estar”
3. Relación escuela y comunidad
4. Escuelas, familias y comunidad: pactos y vínculos en revisión

Ver en la web

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONCIENCIA CORPORAL: VISIÓN SISTÉMICA Y MULTIDIMENSIONAL DEL SER HUMANO

1. Tipos de conciencias
2. Conciencia multidimensional
3. Conciencia condicionada
4. Conciencia corporal
5. Estrategias para la relación con las familias y con todos los agentes implicados en la intervención educativa y profesional

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL MUNDO SIMBÓLICO

1. ¿Qué se entiende por mundo simbólico?
2. Cuento sistémico
3. Narrativa sistémica
4. Rituales sistémicos
5. Metáfora sistémica

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSTELACIONES FAMILIARES

1. Importancia de las Constelaciones Familiares y la Teoría de Sistemas
2. Teoría de las Constelaciones Familiares
3. Enseñanzas de las Constelaciones Familiares

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTELIGENCIA TRANSGENERACIONAL

1. Introducción al enfoque transgeneracional
2. Influencia Psicoanalítica y Sistémica
3. La Psicogenealogía
4. El guion transgeneracional

## PARTE 2. PEDAGOGÍA ACTIVA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOCIONES BÁSICAS DE PEDAGOGÍA

1. Concepto de pedagogía
2. Relación de la pedagogía con otras ciencias
3. La evolución de la pedagogía
4. Sistema Educativo

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFERENTES MODELOS PEDAGÓGICOS

1. Los modelos pedagógicos y la educación
2. La escuela tradicional
3. Escuela Nueva
4. Otros modelos pedagógicos

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEDAGOGÍA ACTIVA

1. Introducción a la Pedagogía Activa

2. Escuela Activa VS Escuela Tradicional
3. Fundamentos de la Pedagogía Activa
4. Principios didácticos fundamentales de la educación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PEDAGOGÍA DE DEWEY

1. John Dewey
2. Dimensión psicológica y pragmatismo en Pedagogía
3. Dimensión social y democracia en educación
4. La escuela de Dewey

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODO MONTESSORI

1. Introducción a la Pedagogía Montessori
2. Principios básicos de la Pedagogía Montessori
3. Figura docente de la Pedagogía Montessori
4. Pedagogía de María Montessori
5. María Montessori y la Educación Especial
6. Método Montessori
7. Elementos de la metodología
8. Áreas del método Montessori
9. Puesta en práctica del método
10. Comparaciones entre el método Montessori y el método tradicional

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÉTODO DECROLY

1. Ovide Decroly
2. Iniciativa educativa
3. Método Decroly
4. Influencia de Decroly en la actualidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. COUSINET, TRABAJO POR EQUIPOS

1. Roger Cousinet
2. Aportaciones pedagógicas
3. La enseñanza libre por grupos
4. El profesorado
5. Influencia de Cousinet en la figura docente

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEDAGOGÍA DE FREINET

1. Célestin Freinet
2. Principios de la Pedagogía Freinet
3. Método tradicional VS Método Freinet
4. Tanteo experimental
5. Técnicas Freinet asociadas
6. Investigación del medio

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. PEDAGOGÍA DE WALDORF

1. Origen de la pedagogía Waldorf
2. Las escuelas Waldorf en el mundo
3. Antroposofía
4. Educación infantil desde la perspectiva Waldorf
5. La función del docente en pedagogía Waldorf: de la educación a la autoeducación
6. Formación del profesorado en pedagogía Waldorf

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. OTRAS METODOLOGÍAS EN PEDAGOGÍA ACTIVA

1. Práctica Psicomotriz Aucouturier
2. Emmi Pikler
3. Educación Creadora de Arno Stern
4. Escuela Activa Urbana

#### PARTE 3. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

1. Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
2. Teoría del aprendizaje de Piaget
3. Aprendizaje significativo de Ausubel
4. Aprendizaje según Vygotski
5. Teoría del aprendizaje de Bruner
6. Teoría del aprendizaje de Wittrock
7. Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

1. La cognición
2. Desarrollo cognitivo: etapas
3. Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
4. La estimulación cognitiva

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

1. Desarrollo motor
2. Leyes del desarrollo
3. Desarrollo neuromotor
4. Desarrollo perceptomotor
5. Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
6. La motricidad gráfica

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

1. Las sensaciones
2. Los sentidos
3. El sentido del equilibrio
4. El desarrollo sensorial

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

1. La psicomotricidad
2. Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
3. El esquema corporal
4. Elementos del esquema corporal
5. El control tónico
6. El control postural
7. La estructuración espacio-temporal
8. La lateralidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

1. Sala de psicomotricidad y sus características
2. Organización de la sala de psicomotricidad
3. El técnico de la psicomotricidad
4. Los materiales de la sala de psicomotricidad
5. Ejercicios de estimulación sensorial
6. Ejercicios respiratorios
7. Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y del juego

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
2. Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
3. Alumnado con Discapacidad Auditiva
4. Alumnado con Discapacidad Intelectual
5. Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
6. Físicos y verbales. Tipos y características

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
2. La estimulación multisensorial: Snoezelen
3. Sistemas sensoriales
4. Terapia de integración sensorial
5. Espacio snoezelen

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
2. El trabajo en estimulación multisensorial
3. La comunicación basal en estimulación
4. La musicoterapia en estimulación multisensorial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

1. La educación sensorial
2. Materiales utilizados para la educación sensorial
3. Recursos y actividades

#### PARTE 4. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

## MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

1. Introducción
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje
3. Qué enseñar: los objetivos educativos
4. Principios metodológicos de la educación musical
5. Planificación del proceso de enseñanza

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

## MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

1. Orígenes de la voz humana
2. La educación vocal
3. El canto
4. Criterios de selección de repertorio
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción
2. Los instrumentos musicales
3. La práctica instrumental
4. Criterios de selección de instrumentos
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción
2. La discriminación auditiva
3. La audición activa
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical

## MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

1. Modelos de programación. Música y proyecto curricular
2. La evaluación
3. Recursos didácticos
4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación

## MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

1. Diversidad social y cultural
2. Percepción de las culturas
3. Multiculturalidad e interculturalidad
4. Educación intercultural
5. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad
6. Coeducación
7. Sexismo en los centros educativos
8. Currículo oculto
9. Trabajar la coeducación
10. Mejorar la coeducación en centros educativos
11. Coeducación en las áreas/materias

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

1. Definición
2. Tipos de dificultades de aprendizaje
3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje
4. La atención a la diversidad en los centros educativos
5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Introducción
2. Atención a la diversidad
3. Concepto de NEE
4. NEE y normativa
5. ¿Qué es educar en la diversidad?
6. Plan de atención a la diversidad

## PARTE 5. EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO LEGISLATIVO

1. La interculturalidad desde la normativa educativa
2. Interculturalidad y competencias clave
3. Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTERCULTURALIDAD

1. Cultura
2. Identidad cultural
3. La multiculturalidad como fenómeno social
4. ¿Qué es la multiculturalidad?

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

1. Orígenes de la música
2. El Sonido
3. Cronología de la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo actual
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. La danza en la cultura africana
5. Organología

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

1. Introducción
2. Fuentes para el estudio del flamenco
3. Concepto del arte flamenco
4. Historia del flamenco
5. Características musicales
6. El flamenco en la educación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

1. Introducción
2. La música a través de la historia magrebí
3. La música andalusí
4. Cómo suena la música árabe
5. Los instrumentos del Magreb
6. Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

1. Introducción
2. Música Hindú

3. La música China
4. La música en Japón

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA LATINA

1. Introducción
2. Música Tradicional Mexicana
3. Música Popular de Ecuador
4. La Música Cubana
5. Música Popular Brasileña

#### PARTE 6. MUSICOTERAPIA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión

4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música

6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

#### Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

#### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



 By  
EDUCA EDTECH  
Group