EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster Europeo en Educación Musical para Maestros/as

Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **Euroinnova**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de **19** años de experiencia	Más de **300k** estudiantes formados	Hasta un **98%** tasa empleabilidad
Hasta un **100%** de financiación	Hasta un **50%** de los estudiantes repite	Hasta un **25%** de estudiantes internacionales

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Desde donde quieras y como quieras,

Elige Euroinnova

QS, sello de excelencia académica

Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia.**

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.

QS STARS™ RATING SYSTEM
Online Learning

Ranking Educativo Innovatec

EUROPEAN EXCELLENCE EDUCATION

EL MUNDO

LOS MEJORES MASTERS EN CIBERSEGURIDAD
CyberEOP

MASTER

Ver en la web

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group** , que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

CAPMAN testing solutions

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.

1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.

2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.

3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.

4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.

5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.

6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

Programas

PROPIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva

EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.

5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**

Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay G Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos mas...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster Europeo en Educación Musical para Maestros/as

DURACIÓN
1500 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

CREDITOS
20 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings. - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS . -Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 5 Créditos Universitarios ECTS. - Titulación Universitaria en Atención a la Diversidad en Centros Educativos con 5 Créditos Universitarios ECTS. Cursos puntuables como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Nom. Resolución 6049)

Descripción

En un panorama educativo donde la enseñanza integral es vital, el Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as es clave. Este curso, profundizando en la didáctica musical, prepara a educadores para diseñar contenidos innovadores y programas inclusivos. Se centra en estrategias para atender la diversidad, integrando la musicoterapia y la estimulación multisensorial en la curva de aprendizaje. Aborda también la intervención temprana en educación primaria, orientando sobre cómo apoyar a niños con dificultades. Al elegirnos, se opta por una formación robusta, que dota de competencias claves para enriquecer la experiencia educativa. Este curso es una inversión en calidad docente, adaptabilidad y excelencia educativa.

Objetivos

- Dominar didáctica musical.
- Crear programas musicales.
- Fomentar inclusión musical.
- Aplicar musicoterapia.
- Innovar con multi
- sensorialidad.
- Impulsar competencias claves.
- Intervenir en dificultades.

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

A quién va dirigido

Este Master Europeo en Educación Musical está diseñado para maestros, profesores y profesionales de la educación que buscan especializarse en estrategias didácticas musicales, la programación musical y atención a la diversidad. Incluye formación en musicoterapia, estimulación multisensorial en el aula y competencias claves en primaria, así como intervención con niños con dificultades y estrategias de inclusión educativa. Ideal para enriquecer la práctica docente con herramientas innovadoras.

Para qué te prepara

El Master Europeo en Educación Musical para Maestros/as te equipa con estrategias didácticas para integrar la música en la enseñanza. Te capacita en el diseño de programas musicales inclusivos, atención a la diversidad y musicoterapia. Aprenderás sobre estimulación multisensorial y cómo abordar dificultades en la educación primaria, fortaleciendo competencias clave y enriqueciendo tu práctica docente.

Salidas laborales

El Máster Europeo en Educación Musical habilita para ser docente especializado y consultor de programas educativos en las áreas de música y musicoterapia. Permite diseñar y adaptar contenidos musicales en la enseñanza, utilizar la estimulación multisensorial en el aula y atender a la diversidad en centros educativos. Capacita en intervenciones tempranas para niños con dificultades y en el desarrollo de competencias claves en primaria. Ideal para maestros de música, pedagogos musicales y coordinadores de proyectos de innovación educativa en el ámbito musical.

TEMARIO

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICAUNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINAIntroducciÓn

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje
2. Qué enseñar: los objetivos educativos
3. Principios metodológicos de la educación musical
4. Planificación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICAUNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTOOrÍgenes de la voz humana

1. La educación vocal
2. El canto
3. Criterios de selección de repertorio
4. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción
2. Los instrumentos musicales
3. La práctica instrumental
4. Criterios de selección de instrumentos
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción
2. La discriminación auditiva
3. La audición activa
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICALUNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICALModelos de programaciÓn. MÚsica y proyecto curricular

1. La evaluación
2. Recursos didácticos
3. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDADUNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCURTURALIDAD Y COEDUCACIÓNDiversidad social y cultural

1. Percepción de las culturas
2. Multiculturalidad e interculturalidad
3. Educación intercultural
4. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad
5. Coeducación
6. Sexismo en los centros educativos
7. Currículo oculto
8. Trabajar la coeducación
9. Mejorar la coeducación en centros educativos
10. Coeducación en las áreas/materias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

1. Definición
2. Tipos de dificultades de aprendizaje
3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje
4. La atención a la diversidad en los centros educativos
5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Introducción
2. Atención a la diversidad
3. Concepto de NEE
4. NEE y normativa
5. ¿Qué es educar en la diversidad?
6. Plan de atención a la diversidad

PARTE 2. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical

2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia

3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia

5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

PARTE 3. EXPERTO EN ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFANTIL

1. Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
2. Teoría del aprendizaje de Piaget
3. Aprendizaje significativo de Ausubel
4. Aprendizaje según Vygotski
5. Teoría del aprendizaje de Bruner
6. Teoría del aprendizaje de Wittrock
7. Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

1. La cognición
2. Desarrollo cognitivo: etapas
3. Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
4. La estimulación cognitiva

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

1. Desarrollo motor
2. Leyes del desarrollo
3. Desarrollo neuromotor
4. Desarrollo perceptomotor
5. Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
6. La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

1. Las sensaciones
2. Los sentidos
3. El sentido del equilibrio
4. El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

1. La psicomotricidad
2. Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
3. El esquema corporal
4. Elementos del esquema corporal
5. El control tónico
6. El control postural
7. La estructuración espacio-temporal
8. La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

1. Sala de psicomotricidad y sus características
2. Organización de la sala de psicomotricidad
3. El técnico de la psicomotricidad
4. Los materiales de la sala de psicomotricidad
5. Ejercicios de estimulación sensorial
6. Ejercicios respiratorios
7. Búsqueda del placer y la expresividad sensoriomotriz a través del movimiento y del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1. El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
2. Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
3. Alumnado con Discapacidad Auditiva
4. Alumnado con Discapacidad Intelectual
5. Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
6. Físicos y verbales. Tipos y características

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
2. La estimulación multisensorial: Snoezelen
3. Sistemas sensoriales
4. Terapia de integración sensorial
5. Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

1. El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
2. El trabajo en estimulación multisensorial
3. La comunicación basal en estimulación
4. La musicoterapia en estimulación multisensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

1. La educación sensorial
2. Materiales utilizados para la educación sensorial
3. Recursos y actividades

PARTE 4. COMPETENCIAS CLAVES EN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CURRICULUM

1. Concepto de currículum
2. Modelos curriculares e implicaciones educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Objetivos
2. Saberes básicos
3. Competencias clave

4. Evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIA PLURILINGÜE

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPETENCIA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA E INGENIERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMPETENCIA CIUDADANA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMPETENCIA EMPRENDEDORA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL

PARTE 5. INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON NIÑOS CON DIFICULTADES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA INTERVENCIÓN Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1. La estimulación temprana en la primera etapa de la vida
2. Sistemas sensoriales
    1. - Sentido del oído
    2. - Sentido de la vista
    3. - Sentido del gusto
    4. - Sentido del olfato
    5. - Sentido del tacto
3. Espacio snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO DEL NIÑO EN LAS DIFERENTES ÁREAS

1. El desarrollo infantil: concepto y objetivo
2. Influencia de la herencia y el ambiente
3. Desarrollo cognitivo
    1. - Desarrollo de los procesos cognitivos
4. Desarrollo social y emocional
    1. - Influencia de la familia
    2. - Influencia del grupo de amistades
    3. - Procesos de socialización
5. Desarrollo emocional
6. Desarrollo del lenguaje
    1. - Desarrollo fonológico
    2. - Desarrollo semántico
    3. - Desarrollo gramatical
    4. - Desarrollo pragmático

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PAPEL DEL PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA CON NIÑOS CON DIFICULTADES

1. Las funciones del profesorado
2. La función docente
3. La función de orientación
4. Acción Tutorial en Educación Primaria

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL SISTEMA EDUCATIVO

1. Atención a la diversidad
2. La diversidad educativa y necesidades de adaptación
    1. - Las trampas de la atención a la diversidad
    2. - Principios de la atención a la diversidad
    3. - Medidas para atender a la diversidad
3. Normalización e integración: concepto, principios y modalidades
4. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica
5. Programas de atención a la diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESPUESTA EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON NECESIDADES

1. Introducción
2. Modalidades de escolarización
    1. - Escolarización en centro ordinario
    2. - Escolarización en centros de educación especial
    3. - Escolarización combinada
    4. - Aulas hospitalarias
3. Las adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Introducción
2. Las dificultades de aprendizaje: definición operacional y tipos
3. Clasificación de las dificultades de aprendizaje
    1. - Problemas Escolares (PE)
    2. - Bajo Rendimiento Escolar (BRE)
    3. - Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
    4. - Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
    5. - Discapacidad Intelectual (DI)

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESO DE DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

1. Detección e identificación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo
2. Proceso de detección
    1. - Detección en el primer ciclo de educación infantil
    2. - Detección durante el proceso de escolarización
    3. - Detección durante el proceso de enseñanza aprendizaje
    4. - Pruebas para la detección
3. Proceso de evaluación psicopedagógica

1. - Proceso de la evaluación psicopedagógica
2. - Informe psicopedagógico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con déficit auditivo y orientaciones metodológicas
    1. - Áreas curriculares
    2. - Orientaciones metodológicas
    3. - Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva
2. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia visual y orientaciones metodológicas
    1. - Utilización de recursos educativos y ayudas técnicas
    2. - Orientaciones metodológicas
3. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia motora y orientaciones metodológicas
    1. - Organización de la respuesta educativa
    2. - Orientaciones metodológicas
4. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos/as con deficiencia mental o intelectual y orientaciones metodológicas
    1. - Orientaciones metodológicas
5. Criterios para la elaboración de adaptaciones curriculares en alumnos con trastornos generales del desarrollo y orientaciones metodológicas
    1. - Orientaciones metodológicas
    2. - Intervención ante problemas de socialización
    3. - Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
    4. - Intervención ante problemas autodeterminación, flexibilidad y simbolización
    5. - Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CARACTERÍSTICAS SOCIOAFECTIVAS Y CONDUCTUALES QUE INFLUYEN EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Introducción: el aprendizaje de niños y niñas y su socialización
2. Importancia de las habilidades sociales en las Dificultades de Aprendizaje
    1. - La importancia de la escuela para el desarrollo de las habilidades sociales infantiles
    2. - Entrenamiento en habilidades sociales
3. Problemas de comportamiento y Dificultades de Aprendizaje
4. Medidas preventivas generales para los problemas de conducta
5. Detección temprana de los problemas de conducta
6. Líneas generales de intervención en menores con problemas de conducta

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA DE LOS NIÑOS

1. La familia
    1. - Concepto de unidades de convivencia. Concepto de familia
2. La importancia de la familia en la educación
    1. - Relación familia y escuela
    2. - Participación de la familia en la escuela
3. Las relaciones entre los y las profesionales y las familias

1. - Necesidades y recursos de la familia
2. - Los y las profesionales y la intervención familiar

PARTE 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS

1. Atención a la diversidad: concepto y origen en el sistema educativo
2. Atención a la diversidad y normativa actual
3. Necesidades educativas específicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN CENTROS EDUCATIVOS

1. ¿Qué es educar en la diversidad?
2. Inteligencia y aptitudes
3. Estilos cognitivos de aprendizaje
4. Autoestima
5. Intereses y motivaciones
6. Cultura
7. Conociendo a nuestro alumnado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DE CONDUCTA

1. ¿Qué son las dificultades de aprendizaje?
2. Manifestaciones asociadas a las dificultades de aprendizaje
3. Dificultades de aprendizaje: Lectura, Escritura y Cálculo
4. Implicaciones educativas
5. ¿Qué son los trastornos de conducta?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. N.E.E.: ALUMNOS CON SOBREDOTACIÓN

1. Definición
2. Características alumnos/as superdotados
3. ¿Cómo identificar al alumnado con sobredotación dentro del aula?
4. Dificultades del alumnado con sobredotación en el contexto escolar
5. Intervención educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. N.E.E.: DISCAPACIDAD INTELECTUAL, PCI, SÍNDROME DE DOWN, AUTISMO, OTROS TRASTORNOS

1. Discapacidad Intelectual
2. Síndrome de Down
3. Parálisis cerebral infantil
4. Autismo
5. Otros trastornos
6. Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. N.E.E.: DÉFICIT SENSORIALES : DEFICIENCIA VISUAL E HIPOACÚSTICA

1. Deficiencia visual

2. Discapacidad auditiva
3. Respuestas educativas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Medidas de atención a la diversidad
2. Medidas ordinarias de atención a la diversidad
3. Medidas extraordinarias de atención a la diversidad
4. El plan de atención a la diversidad
5. Medidas de atención a la diversidad en otros contextos
6. Evaluación de los efectos

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España	+34 900 831 200	Argentina	54-(11)52391339
Bolivia	+591 50154035	Estados Unidos	1-(2)022220068
Chile	56-(2)25652888	Guatemala	+502 22681261
Colombia	+57 601 50885563	Mexico	+52-(55)11689600
Costa Rica	+506 40014497	Panamá	+507 8355891
Ecuador	+593 24016142	Perú	+51 1 17075761
El Salvador	+503 21130481	República Dominicana	+1 8299463963

!Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

formacion@euroinnova.com

www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España

Latino America

Reública Dominicana

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA

INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

By
EDUCA EDTECH
Group