



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Guitarra y Canto





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Guitarra y Canto



DURACIÓN
1500 horas



MODALIDAD
ONLINE



ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings.



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica



Con Externado Consultoría, Categoría Profesional del Consejo Económico y Social de la UNED (CCE) (Bases: Resolución 6045)

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

El Master en Guitarra y Canto surge como respuesta a la creciente demanda de músicos y vocalistas polifacéticos, capaces de destacar tanto en la interpretación instrumental como en la vocalización. Este programa se centra en cinco áreas cruciales: composición musical, técnica y cuidado vocal, coreografía, dominio de la guitarra y producción musical, proporcionando una comprensión holística del arte musical. Caracterizado por su metodología didáctica y progresiva, el curso se adentra en la esencia de la creación musical, impartiendo saberes esenciales para componer obras con identidad y calidad. Profundizando en la técnica vocal, se busca educar la voz como instrumento supremo, mientras que la introducción a la coreografía aporta dinamismo y expresión escénica. La maestría en la guitarra, se detalla a través de un aprendizaje paso a paso, consolidando desde bases rítmicas hasta acompañamientos complejos. El pilar de la grabación musical abre puertas a la autogestión de proyectos y la animación en vivo refuerza la habilidad para conectar con el público. Este Master, en su modalidad online, permite acceder a un aprendizaje flexible y de calidad. Elige este camino para una capacitación integral que te diferenciará como un artista completo y versátil en el ámbito musical.

Objetivos

- Dominar la composición musical.
- Desarrollar técnicas vocales avanzadas.
- Aprender coreografía aplicada al canto.
- Avanzar en guitarra paso a paso.
- Manejar software de grabación musical.
- Animar eventos con música en vivo.

A quién va dirigido

Dirigido a músicos emergentes y entusiastas del arte sonoro, este Master en Guitarra y Canto es ideal para compositores, vocalistas y guitarristas que buscan dominar la composición musical, perfeccionar técnicas vocales y coreografías, avanzar en el manejo de la guitarra, y aprender sobre grabación y animación en vivo. Ideal para llevar tu talento al próximo nivel.

Para qué te prepara

El curso "Master en Guitarra y Canto" te prepara para dominar el arte de la música a través de una formación integral. Explorarás la composición musical, desarrollando habilidades para crear obras originales. Te convertirás en un experto de la voz y las técnicas vocales para cantantes profesionales, mientras te inicias en el mundo de la coreografía. Profundizarás en el manejo de la guitarra, paso a paso, mejorando tu destreza con el instrumento. Además, adquirirás conocimientos en grabación musical y las claves para animar espectáculos en vivo, culminando en una formación completa que te

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

abrirá las puertas al éxito en el mundo de la música.

Salidas laborales

Al concluir el Máster en Guitarra y Canto, dispondrás de habilidades en composición, manejo vocal y coreografía que te abrirán puertas en la industria. Podrás ser compositor(a), instructor(a) vocal, coreógrafo(a), guitarrista de sesión e incluso productor(a) musical. Tendrás la base para deslumbrar en estudios de grabación, animar eventos en vivo y educar a futuras generaciones en el arte musical. ¡Prepárate para un abanico de oportunidades dinámicas y creativas!

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. COMPOSICIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN MUSICAL

1. Historia de la composición musical
2. Diferentes estilos de composición
3. Herramientas básicas para la composición

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS BÁSICOS DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL

1. Armonía y acordes
2. Melodía
3. Escala musical
4. Ritmo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARMONIA MUSICAL Y TEORÍA MUSICAL

1. Conceptos básicos de la teoría musical
2. Elementos de la armonía musical
3. Conceptos básicos de los acordes
4. Tipos de Acordes
5. Construcción y nomenclatura de los Acordes
6. Ejemplo de construcción de acordes
7. Conceptos básicos de la modulación
8. Tipos de modulación
9. Ejemplos de cambios modulares
10. Conceptos básicos de fraseo
11. Tipos de fraseo
12. Ejemplos de fraseo
13. ¿Qué es la resolución?
14. Tipos de resolución
15. Conceptos básicos de la resolución

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MELODÍA

1. ¿Qué es la melodía musical?
2. Las escalas melódicas
3. Intervalos musicales
4. Uso de patrones y motivos melódicos
5. Desarrollo de melodías
6. Armonía para melodías

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ESCALA MUSICAL

1. Introducción a las escalas musicales

2. Escalas mayores y menores
3. Escalas pentatónicas
4. Escalas hexatónicas
5. Escalas de 7 sonidos
6. Escalas de 8 sonidos
7. Escala cromática
8. Modos asociados a una escala
9. Tonalidades y armonías de una escala

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL RITMO

1. Principios básicos del ritmo
2. El uso del ritmo en la composición musical
3. Desarrollo de variaciones rítmicas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ESTRUCTURA DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL

1. Estructura de una melodía: motivos, frases y periodos
2. Técnicas de desarrollo melódico
3. La Introducción de la obra
4. El Desarrollo de la obra
5. Punto de Clímax
6. Conclusión y cierre de la pieza musical

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS AVANZADAS PARA LA COMPOSICIÓN

1. Software para la composición musical
2. Pautas para la Notación Musical en Software
3. Composición Musical y Producción Musical en la actualidad

PARTE 2. CANTANTES Y PROFESIONALES DE LA VOZ

MÓDULO 1. LA VOZ

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. Introducción
2. Comunicación, lenguaje y habla
 1. - Lenguaje
 2. - Habla
3. Factores implicados en el desarrollo del lenguaje
 1. - Factores biológicos
 2. - Factores cognitivos
 3. - Factores ambientales
4. El proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje
 1. - Principales focos implicados en el desarrollo del lenguaje infantil: la familia y la escuela
 2. - Principales características y funciones del lenguaje infantil
 3. - Importancia del desarrollo del lenguaje infantil para la socialización del niño
5. Las etapas de desarrollo del lenguaje infantil
 1. - Comunicación no verbal entre el niño y el adulto

- 2. - Etapa prelingüística
- 3. - Etapa lingüística
- 6. Alteraciones que producen un retraso en el desarrollo del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FISIOLÓGIA DE LA FONACIÓN

- 1. Introducción: el sonido
 - 1. - La articulación de los sonidos
 - 2. - Los parámetros sonoros
- 2. Principales sistemas implicados en la fonación
 - 1. - Sistema Nervioso
 - 2. - Sistema Fonador
 - 3. - Sistema Respiratorio
 - 4. - Sistema Resonador
 - 5. - Sistema Endocrino
- 3. Anatomía y fisiología del sistema fonador
 - 1. - Las cavidades infragloticas
 - 2. - La cavidad laríngea o glótica
 - 3. - Cavidades supragloticas
- 4. El mecanismo de habla de la laringe
 - 1. - La producción del habla en la laringe
- 5. Las partes del Sistema Nervioso implicadas en la emisión de la voz
- 6. Postura corporal adecuada para la articulación de los sonidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA VOZ HABLADA

- 1. La voz humana
 - 1. - La producción de la voz
- 2. Los trastornos de la voz
 - 1. - Afonías
 - 2. - Disfonías
 - 3. - Tonopatías
- 3. Importancia de los diferentes tipos de respiración en la producción de la voz
 - 1. - Las vías respiratorias
 - 2. - Tipos de respiración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA VOZ PROFESIONAL

- 1. Introducción
- 2. La impostación, articulación, respiración y apoyo diafragmático
 - 1. - La importación
 - 2. - La Articulación
 - 3. - La Respiración y el apoyo Diafragmático
- 3. Aspectos complementarios de la Técnica Vocal
 - 1. - Parámetros implicados en la producción de la voz cantante
- 4. Factores de riesgo que dañan la voz cantada
 - 1. - Factores Físico-Constitucionales
 - 2. - Factores Ambientales
 - 3. - Factores Circunstanciales

5. Errores que comenten los cantantes en la emisión de la voz
 1. - Conductas inadecuadas
6. Adquisición de hábitos vocales adecuados

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA AFECTACIÓN DE LA VOZ

1. La afectación de la voz y el uso correcto del aire
 1. - Importancia de la respiración en la emisión de la voz
 2. - Coordinación fonorrespiratoria
2. Patologías vocales más comunes en los cantantes
 1. - Nódulos y pólipos
 2. - Laringitis
 3. - Parálisis de las cuerdas vocales
 4. - Edema de Reinke
 5. - Úlcera de contacto o granuloma
 6. - Quiste en las cuerdas vocales
 7. - Hematoma de cuerda vocal
3. La fonación y el tabaquismo
4. Las hormonas y la voz
 1. - La relación entre el sistema endocrino y la voz
5. Síntomas que indican la existencia de desórdenes de la voz

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TIPOS DE VOCES EN EL CANTANTE

1. Clasificación de las Voces: Criterios
2. Voces masculinas
3. Barítono lírico (voces juveniles)
4. Temor
5. Voces femeninas
 1. - Contralto
 2. - Mezzosoprano
 3. - Soprano
6. Voces Blancas
7. Coros

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRUCOS PARA APRENDER A CANTAR

1. Preparando tu cuerpo para cantar
2. Técnica de respiración
3. Calentar la Voz
4. Practicar
5. Técnica para memorizar canciones
6. Ampliar el registro vocal
7. Vibrato diafragmático
8. El sustain
9. Miedo Escénico

MÓDULO 2. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A LA COREOGRAFÍA

1. Definición de coreografía
2. Conexión con el flujo y la meditación
 1. - Características coreográficas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LAS EMOCIONES Y LA IMPROVISACIÓN DE MOVIMIENTOS EN LA DANZA

1. Las emociones y la danza
2. La danza
 1. - El concepto de la danza
 2. - Tipos de danza
 3. - Elementos que trabaja la danza
3. La improvisación dentro de la coreografía

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTILOS DE COREOGRAFÍAS

1. Estilos de coreografías
 1. - Definición del baile moderno
 2. - Historia del baile moderno
2. Tipos de baile
 1. - Espacios
3. Tipos de coreografía

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DESARROLLO Y DISEÑO DE UNA COREOGRAFÍA

1. Variaciones y combinaciones con los pasos básicos
 1. - Orientación
 2. - Dirección y desplazamiento
 3. - Cambios de ritmo
 4. - Movimientos de brazos
2. Elementos coreográficos
 1. - Enlaces entre elementos
 2. - Opción simple
 3. - Opción doble
 4. - Opción múltiple por series o por frases
3. Metodología de la composición coreográfica
 1. - Progresión lineal: composición y uso para iniciación
 2. - Suma - composición y uso para usuarios intermedios
 3. - Unión - composición y uso para usuarios avanzados
 4. - Capas - composición y uso para todos los niveles de usuarios

PARTE 3. GUITARRA PASO A PASO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. Historia de la Música
2. La importancia de la guitarra en la música
3. Elementos de la música
4. Estilos musicales

5. Parámetros de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS ELEMENTOS MUSICALES

1. El tiempo
2. El compás y los diferentes tipos
3. El pentagrama
4. Notas musicales
5. Armonía

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA GUITARRA

1. Elementos de la guitarra
2. Posición del guitarrista
3. Disposición de los dedos y colocación de las manos
4. Digitación y términos guitarrísticos
5. Colocación de las cuerdas
6. Afinación de las cuerdas de la guitarra
7. Lectura musical

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APRENDIENDO A TOCAR LA GUITARRA

1. Los acordes básicos de la guitarra
2. Acordes de la Notas "DO", "RE", "MI", "FA", "SOL", "LA", "SI"
3. Escala de pentagrama menor y mayor
4. Círculo de DO
5. Círculo de MI
6. Círculo de SOL
7. Técnicas básicas de la guitarra
 1. - Punteado-Melodías:
 2. - Notas dobles, acordes simultáneos:
 3. - Ligados:
 4. - Cejilla:
 5. - Sonidos armónicos:
 6. - Rasgueado:
 7. - Tocando las primeras notas en la guitarra

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRÁCTICA

1. Practica con canciones populares

PARTE 4. GRABACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXAMINAR LOS CONOCIMIENTOS

1. Control de conocimiento
2. Revisión del conocimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÚSICA

1. Historia y evolución
2. La notación musical. TIME. Compás
3. Estructuras musicales. Conceptos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARQUITECTURA DE INSTRUMENTAL

1. Instrumentos musicales
2. Formación clásica
3. Formación contemporánea

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTUDIOS DE GRABACIÓN

1. Diseño acústico y operativos
2. Equipo. Analógico. Digital
3. Sistemas de escucha y vigilancia
4. Estudios móviles
5. Uso y mantenimiento de estudio

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GRABACIÓN EN SISTEMAS ANALÓGICOS

1. Teoría
2. Señal analógica
3. CONECtrónica
4. Tablas mezclar
5. Sistema de grabación
6. Periféricos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SISTEMA DE GRABACIÓN DIGITAL

1. Teoría
2. Señal digital
3. CONECtrónica
4. Mesas de mezclas
5. Sistema de grabación
6. Periféricos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EN EL ORDENADOR GRABACIÓN SYSTEMS

1. MAC / PC
2. Tarjetas de sonido
3. Converter - anterior - sin enchufe

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PRO TOOLS PARA GRABACIÓN MUSICAL

1. Pro Tools. Hardware y software
2. Particularidades
3. Ventanas de trabajo en Pro Tools
4. Sesiones de Pro Tools
5. Grabación de audio
6. Deshacer o cancelar una grabación

UNIDAD DIDÁCTICA 9. OTROS SOFTWARE Y SISTEMAS NUENDO. LÓGICA

1. Logic Audio, Cubase y Nuendo
2. Otros sistemas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PROYECTOS MUSICALES

1. Diseño y organización humana
2. Equipo
3. Análisis y planes de grabación
4. Producción Ejecutiva y Artística

UNIDAD DIDÁCTICA 11. SEÑAL CAPTURAR. ENTORNO ACÚSTICO

1. Los tipos de habitaciones. Acústico. Elementos acondicionados móviles. Micrófonos
2. Dinámica. Condensador, diafragma, sensibilidad Polar Responder, Responder en frecuencia, impedancia
3. Captación de instrumentos acústicos Viento, Cuerda, percusión ...
4. Cerrar técnica de microfonía, equipo de música ...
5. Captación de instrumentos eléctricos. Teclados, Guitarras, Amplificadores de Bajo, Amplificadores Y, Tablets, Instr. Electro, cajas DI, los efectos de pedal

UNIDAD DIDÁCTICA 12. SEÑAL MIXTA

1. Preamp. De entrada, ganancia, impedancia, Phantom, filtros, válvulas vs transistores. Los híbridos con EQ, dinámica canal ...
2. Ecualizadores. Generadores de matices. Tipos de filtros de ecualización
3. Procesador de efectos. Reverb, delay, MultiFX

UNIDAD DIDÁCTICA 13. MESAS DE MEZCLA

1. Analógico. SPLIT. IN-LINE. Híbridos
2. Digital
3. Automatización. Archivo y recuerde

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. DINÁMICA

1. Compresores. Limitadores. Expander In, Out, umbral, ratio, intervalo, maquillaje, ataque, release activa
2. Puerto ruido Umbral, rango, ataque, bodega, decaimiento, suelte el gatillo
3. Maximizador

UNIDAD DIDÁCTICA 15. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. FX

1. Reverb, delay, eco
2. Modulación
3. Armonizadores
4. Efectos creativos

UNIDAD DIDÁCTICA 16. MEZCLAR

1. Tipos. Estilos
2. Al vinilo, CD, DVD
3. Lista de Mesas de Mezcla

UNIDAD DIDÁCTICA 17. ESTEREO, MEZCLA Y MATERIZACIÓN

1. Masterización de la producción
2. Fabricación vinilo, cassette, CD, DVD

PARTE 5. ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN TÉCNICO-ARTÍSTICA DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN DIRECTO Y PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Aplicación de recursos expresivos en sesiones de animación musical en vivo o programas musicales radiofónicos.
2. Tempos y volumen.
3. Puntos de corte.
4. Mezclas.
5. Interludios y efectos.
6. Construcción de listados de cortes de música destinados a la mezcla.
7. Criterios de organización.
8. Construcción de escaletas de sesiones de animación musical en sala.
9. Orden y duración de contenidos y participantes.
10. Posibles improvisaciones.
11. Construcción de escaletas de guiones de programas musicales radiofónicos.
12. Orden y duración de contenidos y participantes.
13. Posibles improvisaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDICIÓN DE ARCHIVOS DIGITALES PARA SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procesos de trabajo con archivos digitales de sonido según formato, calidad, compresión y tamaño, entre otras características.
2. Operación de programas informáticos de aplicación a la edición, mezcla y efectos de sonido.
3. Aplicaciones y usos del protocolo MIDI en sesiones de animación musical en vivo y programas musicales radiofónicos.
4. Técnicas de preparación de documentos sonoros en sesiones de animación musical en vivo y en directo:
 1. - Grabaciones planificadas.
 2. - Grabaciones no planificadas.
 3. - Utilización de material preexistente.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEZCLA DE MÚSICA EN SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procesos de ajuste y tratamiento de la señal en los mezcladores.
2. Ecualización en sala de la señal de PA -«Public Address»-.
3. Técnicas de variación de la velocidad de reproducción:

1. - «Pitch control».
4. Ajuste de señales mediante la ganancia «gain» y la escucha previa con PFL -«Pre Fader Level»-.
5. Técnicas de mantenimiento de los márgenes dinámicos de inteligibilidad de la música.
6. Aplicación de transiciones suaves y progresivas o por corte entre melodías:
 1. - Localización de los puntos de mezcla.
7. Aplicación de técnicas de «scratch» en la animación musical en vivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y DE PROGRAMAS MUSICALES RADIOFÓNICOS.

1. Procedimientos de creación y mantenimiento del ambiente musical según las características de la audiencia o del público asistente a la sesión.
2. Técnicas de interacción del disc-jockey con otros profesionales en la sesión de animación musical en vivo:
 1. - Vídeo-jockey.
 2. - Técnico de luces.
 3. - Otros disc-jockey
 4. - Residentes o invitados.
3. Técnicas de interacción con el público en sesiones de animación musical en vivo.
4. Respuesta a imprevistos y contingencias en sesiones de animación musical en vivo.
5. Técnicas de intervención en la resolución de conflictos en sesiones de animación musical en vivo.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group