



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**inesem**  
business school

**Máster en Diseño y Decoración de Interiores + 13 Créditos ECTS**





Elige aprender en la escuela  
líder en formación online

# ÍNDICE

1 | Somos  
INESEM

2 | Rankings

3 | Alianzas y  
acreditaciones

4 | By EDUCA  
EDTECH  
Group

5 | Metodología  
LXP

6 | Razones por  
las que  
elegir  
Euroinnova

7 | Financiación  
y Becas

8 | Métodos de  
pago

9 | Programa  
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS INESEM

---

INESEM es una **Business School online** especializada con un fuerte sentido transformacional. En un mundo cambiante donde la tecnología se desarrolla a un ritmo vertiginoso nosotros somos activos, evolucionamos y damos respuestas a estas situaciones.

Apostamos por **aplicar la innovación tecnológica a todos los niveles en los que se produce la transmisión de conocimiento**. Formamos a profesionales altamente capacitados para los trabajos más demandados en el mercado laboral; profesionales innovadores, emprendedores, analíticos, con habilidades directivas y con una capacidad de añadir valor, no solo a las empresas en las que estén trabajando, sino también a la sociedad. Y todo esto lo podemos realizar con una base sólida sostenida por nuestros objetivos y valores.

Más de

**18**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Más de un

**90%**

tasa de  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



Leaders driving change  
**Elige Inesem**



**QS, sello de excelencia académica**  
Inesem: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE INESEM

---

INESEM Business School ha obtenido reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional debido a su firme compromiso con la innovación y el cambio.

Para evaluar su posición en estos rankings, se consideran diversos indicadores que incluyen la percepción online y offline, la excelencia de la institución, su compromiso social, su enfoque en la innovación educativa y el perfil de su personal académico.



Ver en la web

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES

---

### Relaciones institucionales



### Relaciones internacionales



### Accreditaciones y Certificaciones



[Ver en la web](#)

## BY EDUCA EDTECH

Inesem es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR INESEM

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Inesem.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Inesem cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Inesem cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001.



## 5. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial** y una **imprenta digital industrial**.

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos más...



Protección al Comprador

[Ver en la web](#)

## Máster en Diseño y Decoración de Interiores + 13 Créditos ECTS



**DURACIÓN**  
1500 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**



**CREDITOS**  
13 ECTS

### Titulación

---

Doble Titulación: • Master en Diseño y Decoración de Interiores expedida por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales. (INESEM). "Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad." • Titulación Propia Universitaria en Autocad 2D y 3D. Titulación Propia Expedida por la Universidad Antonio de Nebrija con 8 créditos ECTS. • Titulación Propia Universitaria en 3D Sketchup 2024. Titulación Propia Expedida por la Universidad Antonio de Nebrija con 5 créditos ECTS.

[Ver en la web](#)



## Descripción

Este Máster aporta los conocimientos requeridos para desenvolverse de manera profesional en el entorno del diseño y la decoración de los espacios interiores, centrándose en los espacios domésticos, comerciales y los corporativos, basándose en elementos como la luz, el color, y la ergonomía o accesibilidad del usuario. Se aplicaran las innovaciones tecnológicas como método para el diseño de mobiliario y espacios.

## Objetivos

Conocer los aspectos teóricos del interiorismo. Desarrollo del levantamiento para la representación del espacio. Aplicar nuevas tecnologías al proceso del diseño. Conocer el desarrollo de un proyecto de interiorismo. Aplicación del interiorismo en ámbito corporativo. Aplicación del interiorismo a espacios comerciales.

## A quién va dirigido

El Master Online en Diseño y Decoración de Interiores está dirigido a cualquier persona interesada en especializarse en el diseño de espacios, desarrollar la capacidad para analizar y visualizar soluciones para los distintos problemas del diseño de los espacios construidos.

Ver en la web

## Para qué te prepara

---

Este Master Online en Diseño y Decoración de Interiores te prepara para llevar a la práctica el diseño de espacios interiores, basándose en los cambios sociales, económicos y tecnológicos que encontramos en la actualidad y que repercuten a los espacios domésticos, de trabajo o comerciales.

## Salidas laborales

---

Este master forma a los futuros profesionales en el ámbito del diseño de interiores y decoradores, garantizando la calidad del usuario, la funcionalidad de los espacios basándose en el bienestar del usuario.

[Ver en la web](#)

# TEMARIO

---

## MÓDULO 1. ESPACIO Y DISEÑO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO

1. ¿Qué es el espacio?
2. Los elementos formales
3. Los componentes materiales

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. HISTORIA DEL DISEÑO

1. ¿Qué es el interiorismo?
2. La decoración en la historia
3. Aspectos teóricos
4. Percepciones del diseño
5. Principales estilos decorativos

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ESPACIO

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos Básicos
3. Espacios servidores
4. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO

1. Espacios, formas, volúmenes y texturas
2. Aprovechamiento del espacio
3. Espacios públicos y privados

## MÓDULO 2. COMPONENTES DEL DISEÑO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPOSICIÓN Y COLOR

1. Introducción a la decoración de interiores
2. Principios básicos de composición
3. El color
4. Iluminación

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES Y ELEMENTOS

1. Utilización de materiales en decoración
2. La madera
3. La piedra
4. Vidrio
5. Metal
6. Sintéticos, cuero y linóleo

7. Textiles
8. Nuevos Materiales
9. Acabados
10. Revestimientos

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS

1. Elementos preexistentes
2. Nuevos elementos
3. La importancia de los elementos

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. INSTALACIONES Y DISEÑO

1. Instalaciones y espacios
2. Iluminación
3. Diseño inteligente

## MÓDULO 3. BIENESTAR DEL USUARIO Y CONFORT EN EL ESPACIO INTERIOR

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ERGONOMÍA

1. ¿Qué es la ergonomía?
2. Antropometría

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACCESIBILIDAD

1. ¿Qué es la accesibilidad?
2. Marco normativo
3. Diseño universal
4. Accesibilidad en los distintos espacios
5. Seguridad frente al riesgo de caídas

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFORT

1. ¿Qué es el confort?
2. Instalaciones en el proyecto

## MÓDULO 4. DECORACIÓN E INTERIORISMO: TÉCNICAS

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles
2. Tapizado de muebles
3. Materiales

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS DE DECORACIÓN

1. Cuadros
2. Plantas
3. Detalles funcionales y decorativos

4. Recipientes y soportes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1. Ideas para el baño
2. A todo color
3. Consejos para el hogar
4. Nueva decoración
5. Para disfrutar de la casa
6. Adaptaciones de cocinas
7. Para un buen dormir
8. Mantenimiento general

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
4. Revestimiento de paredes y techos
5. Revestimiento de suelos más empleados
6. Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DECORACIÓN DE VENTANAS

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
2. Persianas
3. Empleo de mosquiteras
4. Celosías

MÓDULO 5. ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INTERIORISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROYECTO DE INTERIORISMO

1. El proyecto de interiorismo
2. El proyecto de decoración
3. Cómo realizar una buena toma de datos
4. Razones por las que contratar a un interiorista

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA Y DISEÑO

1. Código Técnico de la Edificación
2. Normativa a considerar en función del uso
3. Categorías a considerar
4. Requisitos del establecimiento a tener en cuenta

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CASOS DE ESTUDIO EN DISEÑO DE INTERIOR

1. Diseño para Retail
2. Diseño para Hoteles
3. Diseño para Restauración

4. Diseño para espacios públicos
5. Diseño para Espacios Efímeros y públicos
6. Diseño para Espacios para Habitar

## MÓDULO 6. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA PARA UN PROYECTO DE INTERIORISMO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS DEL DIBUJO

1. Normalización
2. Sistemas de representación de espacios interiores Planos
3. Tipos de líneas
4. Simbología

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DIBUJO

1. Definición de dibujo
2. Elementos que configuran el dibujo: Punto, Línea y Plano
3. Estructuras de las formas: Proporción, movimiento y espacio
4. Valoración tonal

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. La comunicación visual
2. Técnicas de representación gráfica
3. El boceto
4. Las perspectivas
5. Los detalles en el dibujo

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIMETRIA DEL PROYECTO DE INTERIORISMO

1. Introducción
2. Planimetría del proyecto
3. Documentación específica

## MÓDULO 7. HOME STAGING

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INICIACIÓN AL HOME STAGING

1. Origen y evolución de Home Staging
2. Decoración y Home Staging
3. Estrategia comercial y marketing
4. Home Staging emocional
5. Razones para contratar un servicio de Home Staging
6. Presupuesto ¿Cuánto cuesta?

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. METODOLOGÍA DE TRABAJO EN HOME STAGING

1. Ordenar
2. Despejar y Despersonalizar
3. Reparar

4. Limpiar
5. Amueblar y Decorar

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DECORAR PARA VENDER

1. Iluminación
2. Mobiliario
3. Color
4. Textiles
5. Detalles decorativos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. HOME STAGING PARA TODO TIPO DE INMUEBLES

1. Viviendas
2. Locales

#### MÓDULO 8. DISEÑO DE ESPACIOS CORPORATIVOS Y COMERCIALES

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS

1. Concepto de mercado
2. Cliente/Consumidor
3. Marketing
4. La marca
5. Concepto de calidad
6. Concepto de excelencia
7. Merchandising

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMPORTANCIA DE LA LUZ Y EL COLOR

1. La importancia de la luz
2. El equilibrio del color

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO Y ELEMENTOS DECORATIVOS

1. Introducción
2. Tipos de mobiliario
3. Utilería
4. Elementos decorativos

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE STAND

1. Montaje de stand
2. Diseño y distribución del espacio
3. Presentación del producto
4. Publicidad, soportes publicitarios
5. Clasificación del stand
6. Factores para planificar la asistencia en la feria

##### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ESCAPARATE

1. Introducción
2. Introducción histórica del escaparate
3. Funciones y objetivos de un escaparate
4. Tipos de escaparates
5. El escaparate como elemento comunicador
6. Requisitos de un buen escaparate
7. Factores que intervienen
8. ¿Qué es un escaparatista?
9. Técnicas de composición en el escaparatismo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DISEÑO Y DECORACIÓN DE OFICINAS Y EL FENG SHUI

1. Diseño y decoración
2. ¿Qué es el Feng Shui?
3. Feng Shui en los espacios

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS

1. Comercios
2. Oficina

#### MÓDULO 9. AUTOCAD EN 2D Y 3D

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERFAZ DEL USUARIO

1. Introducción a Autocad
2. Herramientas de la ventana de aplicación
3. Ubicaciones de herramientas

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. COORDENADAS Y UNIDADES

1. Trabajo con diferentes sistemas de coordenadas SCP
2. Coordenadas cartesianas, polares
3. Unidades de medida, ángulos, escala y formato de las unidades
4. Referencia a objetos

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMENZAR UN PROYECTO

1. Abrir y guardar dibujo
2. Capas
3. Vistas de un dibujo
4. Conjunto de planos
5. Propiedades de los objetos

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR

1. Designación de objetos
2. Dibujo de líneas
3. Dibujo de rectángulos
4. Dibujo de polígonos

5. Dibujo de objetos de líneas múltiples
6. Dibujo de arcos
7. Dibujo de círculos
8. Dibujo de arandelas
9. Dibujo de elipses
10. Dibujo de splines
11. Dibujo de polilíneas
12. Dibujo de puntos
13. Dibujo de tablas
14. Dibujo a mano alzada
15. Notas y rótulos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. OTROS ELEMENTOS DEL DIBUJO

1. Bloque
2. Sombreados y degradados
3. Regiones
4. Coberturas
5. Nube de revisión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODIFICAR OBJETOS

1. Desplazamiento de objetos
2. Giros de objetos
3. Alineación de objetos
4. Copia de objetos
5. Creación de una matriz de objetos
6. Desfase de objetos
7. Reflejo de objetos
8. Recorte o alargamiento de objetos
9. Ajuste del tamaño o la forma de los objetos
10. Creación de empalmes
11. Creación de chaflanes
12. Ruptura y unión de objetos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACOTAR

1. Introducción
2. PARTES DE UNA COTA
3. Definición de la escala de cotas
4. Ajustar la escala general de las cotas
5. Creación de cotas
6. Estilos de cotas
7. Modificación de cotas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTROL DE VISTAS DE DIBUJO

1. Cambio de vistas
2. Utilización de las herramientas de visualización

3. Presentación de varias vistas en espacio modelo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. MODELOS 3D

1. Creación, composición y edición de objetos sólidos
2. Creación de sólidos por extrusión, revolución, barrer y solevar

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. CREACIÓN DE MALLAS

1. Presentación general de la creación de mallas
2. Creación de primitivas de malla D
3. Construcción de mallas a partir de otros objetos
4. Creación de mallas mediante conversión
5. Creación de mallas personalizadas (originales)
6. Creación de modelos alámbricos
7. Adición de altura D a los objetos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. FOTORREALISMO

1. El comando Render
2. Tipos de renderizado
3. Ventana Render
4. Otros controles del panel Render
5. Aplicación de fondos
6. Iluminación del diseño
7. Aplicación de materiales

#### MÓDULO 10. INTERIORISMO CON SKETCHUP

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN AL INTERIORISMO EN SKETCHUP

1. Estructura de curso Interiorismo en SketchUp Pro
2. Utilización de base del curso Interiorismo en SketchUp Pro

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECONSTRUCCIÓN INICIAL EN SKETCHUP PRO

1. Configuración de SketchUp Pro
2. Uso y atajo de teclado en SketchUp Pro
3. Capas en SketchUp

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRIMEROS PASOS PARA INTERIORISMO EN SKETCHUP

1. Importar desde AutoCAD
2. Tipo arquitectónico
3. Modelo de extensiones: Dibac
4. Conseguir modelos con 3D Warehouse
5. Importar otros modelos con otras fuentes
6. Añadir mobiliario
7. Crear y modificar los materiales
8. Posición y textura de materiales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. VISTAS IDEAL EN SKETCHUP PRO

1. Escenas y posición de cámara en SketchUp Pro
2. Uso de solar y sombras

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAYOUT Y SKETCHUP PRO

1. Uso y interfaz de LayOut
2. Configurar y importar de LayOut
3. Anotaciones de texto en LayOut
4. Exportar desde LayOut

#### MÓDULO 11. 3D SEKTCHUP

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERFAZ

1. Interfaz
2. Menú "archivo"
3. Menú "edición"
4. Menú "ver"
5. Menú "cámara"
6. Menú "dibujo"
7. Menú "herramientas"
8. Menú "ventana"
9. Menú "ayuda"
10. Barra de herramientas
11. Menús contextuales
12. Cuadro de diálogo
13. Ejes de dibujo
14. Inferencia

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAMIENTAS PRINCIPALES

1. Herramienta "Seleccionar"
2. Herramienta "Borrar"
3. Herramienta "Pintar"

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

1. Herramienta "Línea"
2. Herramienta "Arco"
3. Herramienta "Rectángulo"
4. Herramienta "Círculo"
5. Herramienta "Polígono"

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

1. Herramienta "Mover"
2. Herramienta "Rotar"
3. Herramienta "Escala"

4. Herramienta "Empujar/tirar"
5. Herramienta "Sígueme"
6. Herramienta "Equidistancia"
7. Herramienta "Intersecar con modelo"
8. Herramienta "Situat textura"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS AUXILIARES

1. Herramienta "Medir"
2. Herramienta "Transportador"
3. Herramienta "Ejes"
4. Herramienta "Acotación"
5. Herramienta "Texto"
6. Herramienta "Texto 3D"
7. Herramienta "Plano de sección"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE CÁMARA

1. Anterior
2. Siguiente
3. Vistas estándar
4. Herramienta "Orbitar"
5. Herramienta "Desplazar"
6. Herramienta "Zoom"
7. Herramienta "Ventana de zoom"
8. Herramienta "Ver modelo centrado"
9. Aplicar zoom a fotografía

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS DE PASEO

1. Herramienta "Situat cámara"
2. Herramienta "Caminar"
3. Herramienta "Girar"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA

1. Herramienta "Caja de arena desde contornos"
2. Herramienta "Caja de arena desde cero"
3. Herramienta "Esculpir"
4. Herramienta "Estampar"
5. Herramienta "Proyectar"
6. Herramienta "Añadir detalle"
7. Herramienta "Voltear arista"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. UBICACIÓN

1. Botón "Añadir Localización"
2. Botón "Mostrar terreno"
3. Botón "Compartir modelo"
4. Botón "Obtener modelos"

5. Ajustes y gestores del modelo
6. Cuadro de diálogo "Información del modelo"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO

1. Cuadro de diálogo "Información de la entidad"
2. Explorador de materiales
3. Explorador de Componentes
4. Explorador de estilos
5. Marca de agua
6. Gestor de escenas
7. Ajustes de sombras
8. Gestor de Etiquetas
9. Suavizar aristas
10. Esquema
11. Niebla
12. Adaptar fotografía
13. Instructor
14. Cuadro de diálogo "Preferencias"

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. ENTIDADES

1. Entidades
2. Entidades de acotación
3. Entidades de arco
4. Entidades de cara
5. Entidades de círculo
6. Entidades de componente
7. Entidades de curva
8. Entidades de grupo
9. Entidades de imagen
10. Entidades de línea
11. Entidades de línea guía
12. Entidades de plano de sección
13. Entidades de polígono
14. Entidades de polilínea 3D
15. Entidades de punto guía
16. Entidades de superficie
17. Entidades de texto
18. Información de la entidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. ENTRADA Y SALIDA

1. Importación de gráficos 2D
2. Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
3. Importación de modelos 3D (3DS)
4. Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
5. Importación de modelos 3D (SHP)
6. Exportación de gráficos 2D

7. Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
8. Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
9. Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
10. Exportación de modelos 3D (3DS)
11. Exportación de modelos 3D (VRML)
12. Exportación de modelos 3D (OBJ)
13. Exportación de modelos 3D (FBX)
14. Exportación de modelos 3D (XSI)
15. Exportación de modelos 3D (KMZ)
16. Exportación de modelos 3D (DAE)
17. Exportación de líneas de sección
18. Exportación de animaciones
19. Escenas y animaciones
20. Impresión

## MÓDULO 12. DISEÑO CON 3D STUDIO MAX. MODELADO DE INTERIORES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTO

1. Presentación
2. Espacio de trabajo
3. Importación plano CAD

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREACIÓN DEL ESPACIO

1. Modelar el entorno
2. Creación de puertas
3. Creación de ventanas
4. Crear escaleras

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. MOBILIARIO DE INTERIORES

1. Modelado de objetos básicos
2. Importación de objetos de librerías

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS DE DETALLE

1. Rodapié y molduras
2. Crear cortinas
3. Crear objetos decorativos

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURIZADO

1. Creación y aplicación de materiales
2. Materiales

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. ILUMINACIÓN Y CÁMARAS

1. Crear luz exterior
2. Crear luz interior

3. Modelado del entorno para renderizado
4. Cámaras

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. RENDER FINAL

1. Configuración del Renderizado
2. Resultados finales
3. Recorrido virtual

#### MÓDULO 13. PROYECTO FIN DE MÁSTER

## Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

### Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.com](http://www.euroinnova.com)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web

