



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



inesem
business school

Máster en Educación Musical





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
INESEM

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS INESEM

INESEM es una **Business School online** especializada con un fuerte sentido transformacional. En un mundo cambiante donde la tecnología se desarrolla a un ritmo vertiginoso nosotros somos activos, evolucionamos y damos respuestas a estas situaciones.

Apostamos por **aplicar la innovación tecnológica a todos los niveles en los que se produce la transmisión de conocimiento**. Formamos a profesionales altamente capacitados para los trabajos más demandados en el mercado laboral; profesionales innovadores, emprendedores, analíticos, con habilidades directivas y con una capacidad de añadir valor, no solo a las empresas en las que estén trabajando, sino también a la sociedad. Y todo esto lo podemos realizar con una base sólida sostenida por nuestros objetivos y valores.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Más de un

90%

tasa de
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



Leaders driving change
Elige Inesem



QS, sello de excelencia académica
Inesem: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE INESEM

INESEM Business School ha obtenido reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional debido a su firme compromiso con la innovación y el cambio.

Para evaluar su posición en estos rankings, se consideran diversos indicadores que incluyen la percepción online y offline, la excelencia de la institución, su compromiso social, su enfoque en la innovación educativa y el perfil de su personal académico.



Ver en la web

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Relaciones institucionales



Relaciones internacionales



Acreditaciones y Certificaciones



[Ver en la web](#)

BY EDUCA EDTECH

Inesem es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR INESEM

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Inesem.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Inesem cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Inesem cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial** y una **imprenta digital industrial**.

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin intereses de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos más...



Protección al
Comprador

Ver en la web

Máster en Educación Musical



DURACIÓN
1500 horas



MODALIDAD
ONLINE



ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

Titulación Expedida y Avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales “Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.”

Este documento es propiedad de Inesem Business School y no debe ser reproducido, copiado, distribuido o utilizado sin el consentimiento escrito de Inesem Business School.



INESEM BUSINESS SCHOOL

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

NOMBRE DEL CURSO

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Inesem Business School.

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica







Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Num. Resolución INESEM)

Ver en la web

Descripción

La Educación Musical constituye un campo de conocimiento y desarrollo específico dentro del ámbito educativo que ha desarrollado distintas metodologías para acercar la música a distintas poblaciones en distintos momentos de la historia. Este máster te aporta los últimos conocimientos y metodologías activas desarrolladas en educación musical, preparándote para afrontar los nuevos retos de nuestras sociedades, y desarrollando tu capacidad para construir tu futuro laboral en el campo de la educación musical. INESEM te aporta la experiencia y profesionalidad de su equipo docente, creando tu propio Entorno Personal de Aprendizaje, integrando herramientas y recursos didácticos en continua actualización en el ámbito de la música, la psicología y la educación y creando así una experiencia de aprendizaje única.

Objetivos

- Conocer la historia y evolución de la música.
- Ofrecer los conocimientos necesarios para adquirir una formación cualificada en el campo de la educación musical.
- Desarrollar estrategias de investigación e intervención específicas en educación musical
- Conocer las principales metodologías musicales.
- Conocer y analizar el papel de la educación musical en el sistema educativo actual.

A quién va dirigido

El Máster en Educación Musical está dirigido a graduados en musicología, pedagogía, psicopedagogía, titulados en el grado educación con mención especial en educación musical, así como titulados en magisterio en general. Además de todas aquellas personas que desarrollan su profesión en el campo de la música.

Para qué te prepara

Este Máster en Educación Musical, te preparará para trabajar desde la educación musical, adquiriendo la formación teórica y práctica necesarias en distintas metodologías activas y de última generación en el campo de la música propiciándote la posibilidad de diseñar sesiones en distintos ámbitos de población y con poblaciones diversas.

Salidas laborales

Desarrolla tu carrera profesional en el ámbito de la educación musical. Los avances tecnológicos han incrementado las perspectivas laborales para los estudiantes de música, especialmente, en el área de

las músicas actuales. Nuevas ocupaciones (compositores, publicidad y videojuegos, ingenieros de sonido o desarrolladores de Apps para Smartpohnes), han pasado a tener en la actualidad una alta demanda social.

[Ver en la web](#)

TEMARIO

MÓDULO 1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD ANTIGUA

1. Introducción
2. Cultura mesopotámica
3. Grecia Antigua
4. Antigua Roma
5. La patrística
6. La música en el mundo oriental
7. Música y mitología
8. Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA

1. Introducción
2. Boecio: un puente entre la antigüedad y la Edad Media
3. Escuelas monásticas y catedralicias
4. Universidades
5. Tradición Hispano-Musulmana
6. Enseñanza profesional de la música
7. Enseñanza de la música como actividad cortesana y urbana

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MODERNA

1. Introducción
2. Renacimiento, Barroco y Clasicismo
3. Crisis del siglo XVII
4. Ilustración
5. Universidades
6. La música en la educación
7. Sociedades de conciertos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

1. Siglo XIX
2. Siglo XX
3. Pedagogos musicales contemporáneos
4. Educación musical en el ámbito de la Educación General
5. Enseñanzas artísticas superiores de música
6. Nuevas tendencias en pedagogía musical
7. Conservatorios superiores de música

MÓDULO 2. DIDÁCTICA Y CURRÍCULO ESCOLAR EN EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

1. Introducción
2. El proceso de enseñanza aprendizaje
3. Qué enseñar: los objetivos educativos
4. Principios metodológicos de la educación musical
5. Planificación del proceso de enseñanza
6. Didáctica instrumental y del lenguaje musical
7. Didáctica musical en el canto
8. Ejemplo de planificación e innovación en educación musical: el aprendizaje por proyectos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENSEÑANZA MUSICAL EN LA EDUCACIÓN

1. El papel de la música en la Educación
2. Importancia de la música en la formación de los niños
3. Cómo enseñar música a los niños

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

1. Modelos de programación Música y proyecto curricular
2. La evaluación
3. Recursos didácticos
4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación
5. Habitat sonoro, curriculum y expresión musical

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL DESARROLLO MUSICAL DE LOS SEIS A LOS DOCE AÑOS

1. Introducción al desarrollo musical
2. Desarrollo de la apreciación estética
3. Desarrollo melódico
4. Desarrollo rítmico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NEUROLOGÍA Y COGNICIÓN MUSICAL

1. El sistema nervioso
2. La neurona
3. Bases neurológicas del lenguaje
4. Mecanismos neurológicos del lenguaje
5. Recepción de las señales acústicas
6. Procesamiento y comprensión de las señales acústicas
7. El sistema auditivo
8. Procesos cognitivos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UN NUEVO MODELO PARA LA COMPETENCIA

COGNITIVA

1. La inteligencia, nuevas concepciones
2. Validación de las Propuestas de H Gardner
3. Principios básicos de la teoría de las IM

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTELIGENCIA MUSICAL

1. ¿Qué es la inteligencia musical?
2. Etapas de desarrollo, habilidades y características del pensamiento espacial
3. Evaluación del pensamiento espacial
4. Orientación y desarrollo del pensamiento
5. Actividades que desarrollan la inteligencia musical en las diferentes etapas educativas
6. Desarrollo de una actividad

MÓDULO 3. MÉTODOS HISTÓRICOS O ACTIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

1. Orígenes de la voz humana
2. La educación vocal
3. El canto
4. Criterios de selección de repertorio
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción
2. Los instrumentos musicales
3. La práctica instrumental
4. Criterios de selección de instrumentos
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción
2. La discriminación auditiva
3. La audición activa
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical
2. La música en la psicomotricidad
3. La relajación
4. La danza en la educación musical

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANÁLISIS DE LOS DISTINTOS MÉTODOS ACTIVOS DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. Método Dalcroze

2. Método Kodály
3. Método Orff
4. Método Willems
5. Método Martenot
6. Método Ward
7. Método Suzuki
8. Método Paynter

MÓDULO 4. APLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN E INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL

1. Introducción
2. La sociedad de la información y el conocimiento
3. La integración de las TIC en la enseñanza
4. El profesorado de música ante las TIC
5. Incidencia de las TIC en educación musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MÚSICA EN EL ÁMBITO TECNOLÓGICO

1. Relación histórica
2. Incidencia de las TIC en la interpretación musical
3. Incidencia de las TIC en la composición musical
4. Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES Y RECURSOS TIC EN LA ENSEÑANZA MUSICAL

1. Infraestructura
2. Aplicaciones y herramientas
3. Recursos educativos en línea

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL

1. Metodología de investigación cualitativa y análisis cualitativo de datos
2. Metodología de investigación: selectiva y experimental
3. Metodologías de la investigación performativa
4. Técnicas de investigación del patrimonio/ repertorio musical

MÓDULO 5. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Introducción
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo
6. Recursos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y trastornos del lenguaje
2. Musicoterapia y discapacidades físicas
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y discapacidad sensorial
5. Musicoterapia y autismo
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia

3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

MÓDULO 6. EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO DE LA LEY EDUCATIVA

1. La interculturalidad en la ley educativa
2. Interculturalidad y competencias básicas
3. Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTERCULTURALIDAD

1. Cultura
2. Identidad cultural
3. La multiculturalidad como fenómeno social
4. ¿Qué es la multiculturalidad?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

1. Orígenes de la música
2. El Sonido
3. Cronología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo actual
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. La danza en la cultura africana
5. Organología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

1. Introducción
2. Fuentes para el estudio del flamenco
3. Concepto del arte flamenco
4. Historia del flamenco
5. Características musicales
6. El flamenco en la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

1. Introducción
2. La música a través de la historia magrebí
3. La música andalusí
4. Cómo suena la música árabe
5. Los instrumentos del Magreb
6. Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MÚSICA LATINA

1. Introducción
2. Música Tradicional Mexicana
3. Música Popular de Ecuador
4. La Música Cubana
5. Música Popular Brasileña

MÓDULO 7. PROYECTO FIN DE MÁSTER

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web

