



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EDU
SPORT

Máster en Danzaterapia





Entrena tu pasión,
fortalece tu talento

ÍNDICE

1 | Somos
EduSport

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
EduSport

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EDUSPORT

EDUSPORT es una institución de formación deportiva online dedicada a ofrecer educación de calidad en el ámbito del deporte. Nuestro objetivo **proporcionar a los entusiastas del deporte las herramientas necesarias con las que elevar sus habilidades al máximo potencial**, alcanzar sus metas y disfrutar de su pasión por el deporte de forma plena.

A través de nuestro contenido educativo, programas personalizados y una comunidad en línea damos lo mejor de nosotros por inspirar, motivar y guiar a nuestros estudiantes en su viaje hacia la excelencia deportiva. En EDUSPORT conocimiento y práctica van unidos y nuestro compromiso con el alumnado es firme para conseguir que alcancen un futuro profesional prometedor.

Más de
18
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver curso en la web](#)

EDU
SPORT



Desde donde quieras y como quieras,
Elige EDUSPORT



QS, sello de excelencia académica

Edusport: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EDUSPORT

EDUSPORT se engloba en el conjunto de **EDUCA EDTECH** Group, que ha sido reconocido por su trabajo en el campo de la formación online. Todas las entidades bajo el sello EDUCA EDTECH comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.

Gracias a ello ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional.



[Ver curso en la web](#)

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



UCAM
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE MURCIA

Universidad de **Vitoria-Gasteiz** **EUNEIZ**



**Universidad Europea
Miguel de Cervantes**

[Ver curso en la web](#)

EDU
SPORT

BY EDUCA EDTECH

EDUSPORT es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



[Ver curso en la web](#)

**EDU
SPORT**

METODOLOGÍA LXP

La metodología **LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar dónde, cuándo y cómo quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

SPORT



SPORT

Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EDUSPORT

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

[Ver curso en la web](#)

4. Calidad Aenor

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial** y una **imprensa digital industrial**.

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin intereses de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver curso en la web](#)

Máster en Danzaterapia



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Titulación expedida por EDUSPORT, centro especializado en formación deportiva.

CUALQUIER REPRODUCCIÓN O DISTRIBUCIÓN DE ESTE DOCUMENTO SIN EL CONSENTIMIENTO DE EDUSPORT, S.L. ESTÁ PROHIBIDA.



EDUSPORT
como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expiden el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EDUSPORT.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX
Y para que conste expiden la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE DEL ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

EDU
NOMBRE DEL AREA MANAGER
La Dirección Académica





Con el aval de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía y el aval de la UNED (Plan Propio)



[Ver curso en la web](#)

Descripción

Con el presente Master en Danzaterapia recibirá una formación especializada en la materia. La danzaterapia es una terapia basada en el movimiento que pretende que el individuo conecte de manera física y emocional con sí mismo. Además la danzaterapia nos ayuda a liberar la mente y reducir el estrés, con lo que ganaremos en calidad de vida.

Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar en el presente Máster Danzaterapia son los siguientes: - Adquirir conocimientos sobre la biomecánica de la extremidad superior y extremidad inferior. - Conocer las patologías de las extremidades. - Tener en cuenta aspectos psicológicos de las lesiones del bailarín y los factores asociados. - El acondicionamiento físico del bailarín. - Conocer las cualidades y capacidades fisicoquímicas. El objetivo de este curso es aprender a desarrollar las diferentes técnicas para poder impartir clases de Yoga para intentar ayudar a modificar las actitudes mentales. Es decir, promover el cambio a través de la presentación y posterior experimentación de diferentes técnicas psicocorporales dinámicamente estructuradas para llegar a un estado global de equilibrio y armonía, siendo más fácil desde esta situación transmitir, comunicar y enseñar. La consecuencia inmediata es un estado anímico optimista y tranquilo, reducción drástica de tensiones físicas y emocionales, como el estrés y la ansiedad, y una mejora integral del estado de salud. Así se pretende que el alumno adquiera unas habilidades y conocimientos de yoga para que posteriormente pueda enseñar a otros esta disciplina. - Introducir los conocimientos básicos sobre las aplicaciones y posibilidades de la rehabilitación neurológica. - Conocer la metodología aplicada a la neurorehabilitación. - Introducir las metodologías de valoración del paciente neurológico.

A quién va dirigido

El presente Master en Danzaterapia está dirigido a todas aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos y conocer todo lo relacionado con la danzaterapia. Además la presente formación puede ser el complemento perfecto para todas aquellas personas que estén en disposición de ejercer dicha terapia.

Para qué te prepara

En presente Master en Danzaterapia le preparará para conocer todo lo relacionado con la Danzaterapia, así como sus aplicaciones. Además aprenderá a aplicarla al yoga y conocer amplios aspectos del mismo y la neurorehabilitación.

Salidas laborales

Una vez finalizada la formación en el presente máster, habrás adquirido los conocimientos y habilidades que aumentarán tus expectativas laborales en los siguientes sectores: Actividad física, Danza, Experto en danza, Monitor de Yoga, Sanidad, Psicología y Rehabilitación.

[Ver curso en la web](#)

TEMARIO

MÓDULO 1. PSICOTERAPIA DEL BIENESTAR EMOCIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES

1. Emoción y mindfulness
2. ¿Qué es una emoción?
3. Biología de la emoción
4. Gestión de las emociones
5. La utilidad de experimentar emociones. Funciones
6. Teorías emocionales
7. Influencia de las emociones en el estado de salud

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CEREBRO Y EMOCIONES

1. El cerebro
2. Cerebro emocional
3. Plasticidad cerebral
4. Anatomía de las emociones
5. Neurotransmisores

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Inteligencia emocional y mindfulness
2. Falsos mitos
3. Teorías y Modelos
4. Habilidades que componen la IE
5. Aptitudes de la IE
6. Abordaje de la IE
7. Técnicas para potenciar la Inteligencia Emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN Y LA EMOCIÓN PARA EL BIENESTAR EMOCIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENFOQUES COGNITIVO-CONDUCTUALES EN TERAPIA EMOCIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS COGNITIVAS Y DE AUTOCONTROL. UNA APROXIMACIÓN A LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

1. Técnicas y procedimientos cognitivos y de autocontrol
2. Solución de problemas
3. Tratamiento de pensamientos obsesivos
4. Afrontamiento de las experiencias estresantes
5. Destrucción de hábitos
6. Técnica de visualización cognitiva
7. Entrenamiento en habilidades sociales: asertividad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ENFOQUES HUMANISTAS EN TERAPIA EMOCIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MINDFULNESS

1. El origen de Mindfulness
2. Mindfulness
3. Mindfulness y neurobiología
4. Componentes de la atención o conciencia plena
5. Práctica de Mindfulness

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTELIGENCIA EMOCIONAL Y VIDA LABORAL

1. Experiencia laboral y calidad de vida
2. Aplicación de la IE a la vida laboral
3. IE y éxito laboral
4. Establecer objetivos adecuados
5. Competitividad

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA COMO RECURSO PARA LA MEJORA DE LA IE

1. Conceptualización de la Programación Neurolingüística
2. Cambio sistemático: el aprendizaje a través de niveles
3. Diseño del plan de acción

UNIDAD DIDÁCTICA 11. HERRAMIENTAS PARA AFRONTAR EL ESTRÉS

1. Afrontamiento del Estrés
2. Técnicas de control del estrés sobre el individuo
3. Técnicas de control de estrés sobre el grupo
4. Técnicas de control de estrés desde la organización
5. Técnicas para la prevención del estrés
6. Intervención en situaciones de crisis

UNIDAD DIDÁCTICA 12. FACTORES Y CONDICIONANTES QUE AFECTAN AL BIENESTAR EMOCIONAL

MÓDULO 2. ANATOMÍA Y CINESIOLOGÍA DE LA DANZA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL SISTEMA Y SUS MOVIMIENTOS

1. Principales tejidos del cuerpo.
2. Composición y estructura ósea.
3. Desarrollo y crecimiento óseos.
4. El esqueleto humano.
5. Arquitectura articular.
6. Terminología sobre la orientación del cuerpo.
7. Terminología sobre el movimiento articular.
8. Consideraciones sobre el esqueleto respecto al movimiento corporal.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL SISTEMA MUSCULAR

[Ver curso en la web](#)

1. Estructura y función del músculo esquelético.
2. Microestructura del músculo esquelético y contracción muscular.
3. Arquitectura palancas y movimiento angular.
4. Tipos de contracción muscular.
5. Consideraciones sobre los músculos respecto al movimiento corporal.
6. Aprendizaje de los nombres y acciones de los músculos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA COLUMNA VERTEBRAL

1. Huesos y puntos óseos de referencia de la columna vertebral.
2. Estructura articular y movimientos de la columna vertebral.
3. Descripción y funciones de los músculos específicos de la columna.
4. Consideraciones clave sobre la columna respecto al movimiento del cuerpo.
5. Consideraciones especiales sobre la columna en la danza.
6. Ejercicios de acondicionamiento para la columna.
7. Lesiones de espalda en los bailarines.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CINTURA PÉLVICA Y LA ARTICULACIÓN COXOFEMORAL

1. Huesos y puntos óseos de referencia en la región de la cadera.
2. Estructura articular y movimientos de la cintura pélvica.
3. Estructura articular y movimientos de la cadera.
4. Descripción y funciones de los músculos específicos de la cadera.
5. Alineación y desviaciones habituales de la región de la cadera.
6. Mecánica de la pelvis y la cadera.
7. Consideraciones clave sobre la cadera respecto al movimiento del cuerpo.
8. Consideraciones especiales sobre la cadera en la danza.
9. Ejercicio de acondicionamiento para la cadera.
10. Lesiones de cadera en los bailarines.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS ARTICULACIONES DE LA RODILLA Y FEMORORROTULIANA

1. Huesos y puntos óseos de referencia en la región de la rodilla.
2. Estructura articular y movimientos de la rodilla.
3. Descripción y funciones de los músculos específicos de la rodilla.
4. Alineación y desviaciones habituales de la rodilla.
5. Mecánica femororrotuliana y ángulo Q.
6. Análisis muscular de los movimientos fundamentales de la rodilla.
7. Consideraciones clave sobre la rodilla respecto al movimiento del cuerpo.
8. Consideraciones especiales sobre la rodilla respecto en la danza.
9. Ejercicios de acondicionamiento para la rodilla.
10. Lesiones de rodilla en los bailarines.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL TOBILLO Y EL PIE

1. Huesos y puntos óseos de referencia del tobillo y el pie.
2. Estructura articular y movimientos del tobillo y el pie.
3. Descripción y funciones de los músculos específicos del tobillo y el pie.
4. Alineación y desviaciones habituales del tobillo y el pie.

5. Mecánica del tobillo y el pie.
6. Análisis muscular de los movimientos fundamentales del tobillo y el pie.
7. Consideraciones clave sobre el tobillo y el pie respecto al movimiento del cuerpo.
8. Consideraciones especiales sobre el tobillo y el pie en la danza.
9. Ejercicios de acondicionamientos para el tobillo y el pie.
10. Lesiones de tobillo y el pie en los bailarines.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EXTREMIDAD SUPERIOR

1. Huesos y puntos óseos de referencia del complejo del hombro.
2. Estructura articular y movimientos de la cintura escapular.
3. Estructura articular y movimientos del hombro.
4. Descripción y funciones de los músculos específicos del complejo del hombro.
5. Alineación y desviaciones habituales del complejo del hombro.
6. Mecánica del hombro.
7. Análisis muscular de los movimientos fundamentales del hombro.
8. Consideraciones especiales sobre el complejo del hombro en la danza.
9. Otras articulaciones de la extremidad superior.
10. Descripción y funciones de los músculos específicos del codo.
11. Estructura y movimientos de las articulaciones radiocubitales.
12. Consideraciones clave sobre la extremidad superior respecto al movimiento del cuerpo.
13. Ejercicio de acondicionamiento para la extremidad superior.
14. Lesiones de la extremidad superior en los bailarines.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO HUMANO

1. Análisis anatómico de los movimientos del cuerpo.
2. Otros métodos de análisis del movimiento.
3. Análisis de movimiento respaldado por estudios.
4. Modelos de ejecución óptima.
5. Claves del movimiento.

MÓDULO 3. DANZATERAPIA: DANZA MOVIMIENTO TERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA (DMT)

1. Introducción a la Danza Movimiento Terapia (DMT). La danzaterapia
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
 1. - Las características básicas de la danzaterapia
 2. - Objetivos generales de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
 1. - La técnica de danza
 2. - La imitación
 3. - La improvisación
 4. - La Creación
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DANZA EDUCATIVA Y LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA

1. Danza educativa
2. Nacimiento de la danza educativa
 1. - Definición de Danza Educativa
3. Historia de la DMT

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DIFERENTES APLICACIONES CLÍNICAS DE LA DMT

1. Introducción a las aplicaciones clínicas de la DMT
2. Trastornos psicológicos
3. Trastornos neurológicos
4. Código ético del danzaterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DMT CON NIÑOS

1. La infancia: etapas de la infancia
 1. - Periodo intrauterino
 2. - Periodo neonatal
 3. - Periodo postneonatal/lactante
 4. - Periodo de la primera infancia
 5. - Periodo de preescolar
 6. - Periodo escolar
2. Concepto de autonomía en la etapa infantil
3. Importancia del equilibrio - armonía
4. Necesidad de competencia para la promoción de capacidades
5. DMT con niños/as
 1. - Beneficios de la danzaterapia en niños/as
 2. - Ejemplo de danzaterapia en niños/as

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DMT CON ADOLESCENTES

1. La adolescencia
2. Cambios que se producen en la adolescencia
 1. - Cambios físicos
 2. - Cambios psicológicos
 3. - Cambios sociales
3. Desarrollo de la personalidad: búsqueda de la identidad
 1. - Componentes de la personalidad
4. El desarrollo de la identidad personal
 1. - Desarrollo psicosocial de Erikson: desarrollo de la identidad
5. DMT con adolescentes
 1. - Ejemplo de DMT en adolescentes

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DMT Y SUS APLICACIONES CON LAS PERSONAS MAYORES

1. Definición del envejecimiento
 1. - Envejecimiento activo
2. Aspectos psicológicos asociados a las personas mayores
 1. - Aspectos Generales
 2. - Cambios afectivos

3. - El autoconcepto y la autoestima en la vejez
 4. - Cambios en la personalidad
 5. - Cambios en el funcionamiento cognitivo
 6. - Principales trastornos psicológicos en la vejez
3. Aspectos fisiológicos
1. - Cambios en el aspecto exterior
 2. - Cambios en la composición corporal
 3. - Cambios en los signos vitales
 4. - Cambios en los órganos de los sentidos
 5. - Cambios en el aparato circulatorio
 6. - Cambios en el aparato digestivo
 7. - Cambios en el riñón
 8. - Cambios en el sistema endocrino
 9. - Cambios en el sistema inmunitario
 10. - Cambios en el sistema nervioso
 11. - Cambios en el sistema musculoesquelético
4. DMT en personas mayores

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE LA DANZA Y EL MOVIMIENTO

1. La danza
2. La danza como arte
3. Danza y movimiento como terapia
4. Expresión corporal: música y movimiento
 1. - El movimiento y la expresión corporal
5. Desarrollo personal y social a través de la danza y el movimiento
 1. - Desarrollo de la imagen y percepción corporal
 2. - Desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DMT APLICADAS EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. La Educación Especial en España
2. El concepto de necesidades educativas especiales
3. Objetivos de la danzaterapia en Educación Especial
4. El profesor de Educación Especial y danzaterapia
5. Condiciones del aula o entorno donde se desarrolla las sesiones
6. Resultados de la danzaterapia en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DMT EN AULAS HOSPITALARIAS

1. Origen y evolución de las aulas hospitalarias
 1. - Atención educativa en el hospital
 2. - Conceptos de integración e inclusión
2. El educador hospitalario
 1. - Características del educador hospitalario
3. El alumnado hospitalario
4. DMT en aulas hospitalarias
 1. - Aportaciones al desarrollo social
 2. - Aportaciones al desarrollo cognitivo

MÓDULO 4. ÁREAS DE INTERVENCIÓN EN DANZATERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA Y PSICOTERAPIA

1. Concepto de salud mental
 1. - Promoción de la salud
 2. - Prevención de la enfermedad
2. Concepto de psiquiatría
 1. - Especialidad de psiquiatría
3. Concepto de psicología
4. La psicoterapia
 1. - El trabajo de las emociones en la psicoterapia
 2. - Aproximación a la psicología positiva y terapia transpersonal
5. Influencia de la danza terapia en salud mental

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Educación. Conceptos fundamentales
 1. - Aspectos etimológicos del término "educación"
 2. - Definiciones del concepto de educación
 3. - Actores en el proceso de educación
 4. - Términos relacionados con el ámbito educativo
2. Nociones básicas de pedagogía
 1. - Relación de la pedagogía con otras ciencias
3. ¿Qué es la educación especial?
 1. - Definiciones que la Educación Especial
 2. - Ámbitos de actuación
 3. - Profesionales implicados
4. Influencia de la danza terapia en pedagogía y educación especial
 1. - Danza terapia como herramienta educativa
 2. - Danza terapia en educación especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

1. Acercamiento a la fisioterapia
 1. - Ámbitos de la fisioterapia
 2. - El proceso fisioterapéutico
2. La rehabilitación
3. Influencia de la danza terapia en fisioterapia y rehabilitación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSONAS CON ENFERMEDADES PALIATIVAS

1. Personas con enfermedades paliativas
2. Cáncer
 1. - Tipos de tumores: benignos y malignos
 2. - Influencia de la danza terapia en el cáncer
3. Fibromialgia
 1. - Sintomatología de la fibromialgia
 2. - Influencia de la danza terapia en la fibromialgia

4. SIDA

1. - Manifestaciones clínicas del SIDA
2. - Influencia de la danzaterapia en el SIDA

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO Y CRECIMIENTO PERSONAL

1. ¿Qué es el crecimiento personal?
 1. - Cuerpo
 2. - Mente
 3. - Espíritu
2. Equilibrio cuerpo y mente
3. Influencia de la danzaterapia en el crecimiento personal

MÓDULO 5. NEUROREHABILITACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA NEUROREHABILITACIÓN

1. Introducción a la Neuropsicología
 1. - Áreas de la Neuropsicología
 2. - Áreas de actuación de la Neuropsicología
2. Las enfermedades neurológicas y su incidencia
 1. - Condiciones específicas
3. La neurorehabilitación y sus implicaciones
 1. - Los objetivos de la rehabilitación neurológica
 2. - Campo de acción de la rehabilitación
4. El papel de la familia y el entorno en el proceso de neurorehabilitación
 1. - ¿Cómo afrontan las familias el proceso de neurorehabilitación?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NEUROANATOMÍA. ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL DEL CEREBRO

1. Neurología
 1. - La neurona
 2. - Prolongaciones neuronales
 3. - Clasificación de las neuronas
 4. - Sinapsis
 5. - Neuroglia o células gliales
 6. - Funciones de las neuroglias
2. Fisiología del Sistema Nervioso
 1. - Sistema Nervioso Central
 2. - Encéfalo
 3. - Médula espinal
 4. - Núcleos y haces más importantes
 5. - Sistema Nervioso Periférico
 6. - Sistema Nervioso Autónomo
 7. - Sistema Nervioso Simpático
 8. - Sistema Nervioso Parasimpático
 9. - Ganglios autónomos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. VALORACIÓN NEUROLÓGICA DEL PACIENTE

1. Determinación del estado neurológico
2. Datos clínicos relevantes para el diagnóstico: anamnesis
3. Examen de la función neurológica del paciente
 1. - Valoración del nivel de conciencia
 2. - Valoración pupilar
 3. - Valoración de la función motora
 4. - Valoración de los reflejos y reacciones
4. Pruebas neurológicas adicionales en el proceso de evaluación. Neuroimagen
 1. - Neuroimagen anatómica
 2. - Neuroimagen funcional o metabólica
 3. - Actividad eléctrica cerebral
 4. - Otras exploraciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL EQUIPO DE TRABAJO EN NEUROREHABILITACIÓN

1. Abordaje interdisciplinar de la neurorehabilitación
2. Medicina
3. Fisioterapia
4. Terapia física
5. Logopedia
6. Neuropsicología
7. Terapia ocupacional

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPALES ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS

1. Lesión cerebral adquirida
 1. - Traumatismos craneoencefálicos (TCE)
 2. - Accidentes cerebrovasculares (ACV)
 3. - Infecciones
 4. - Tumores
2. Afasias, apraxias y agnosias
3. Crisis convulsivas
 1. - Convulsiones parciales (focales)
 2. - Convulsiones generalizadas
4. Patologías degenerativas
5. Trastornos del movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NEUROPLASTICIDAD

1. Introducción
2. Objetivos
3. Mapa Conceptual
4. Aspectos generales
 1. - Plasticidad neuronal en niños
 2. - Plasticidad neuronal en adultos
5. Tipos de plasticidad
 1. - Plasticidad funcional

2. - Plasticidad sináptica
3. - Plasticidad cortical

UNIDAD DIDÁCTICA 7. NEUROREHABILITACIÓN DEL NIÑO

1. Características básicas del daño cerebral en la infancia
2. La importancia de la atención temprana en los niños con daño cerebral
3. Principios de neurorehabilitación en el niño
4. Mecanismos de acción

UNIDAD DIDÁCTICA 8. NEUROREHABILITACIÓN DEL ADULTO

1. Características básicas del daño cerebral en el adulto
2. Principios básicos de neurorehabilitación en el adulto
3. Mecanismos de acción específicos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MÉTODOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN EN NEUROREHABILITACIÓN

1. El Concepto Bobath
2. Método Kabat o facilitación neuromuscular propioceptiva
3. Método Affolter
4. Ejercicio terapéutico cognoscitivo o Método Perfetti
5. Terapia de la locomoción refleja del doctor Vojta
6. Educación terapéutica de los trastornos cerebromotores en el niño con lesión cerebral.
Concepto de Métayer
7. Hidroterapia
8. Terapia asistida con animales
9. Reaprendizaje motor orientado a la tarea

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NUEVAS TECNOLOGÍAS EN NEUROREHABILITACIÓN

1. Implicación de las nuevas tecnologías en el proceso de neurorehabilitación
 1. - Características de la neurorehabilitación y las TIC en la actualidad
2. Principios de la realidad virtual
3. Consolas de videojuegos
4. Sistemas robóticos
5. Sistemas de rehabilitación por ordenador a través de plataformas web
6. Telerehabilitación y patología neurológica
7. Neurorehabilitación cognitiva en enfermedades neurodegenerativas
 1. - Deterioro de las funciones cognitivas. La importancia de la estimulación cognitiva
 2. - Técnicas e instrumentos de evaluación de las funciones cognitivas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. NEUROREHABILITACIÓN DE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVAS EN PACIENTES CON PATOLOGÍAS NEURODEGENERATIVAS

1. Introducción a la estimulación cognitiva en los programas de neurorehabilitación
2. La percepción
3. Ejercicios para la estimulación cognitiva de la percepción

UNIDAD DIDÁCTICA 12. NEUROREHABILITACIÓN DE LAS CAPACIDADES ATENCIONALES,

ORIENTACIÓN Y RAZONAMIENTO EN PACIENTES CON PATOLOGÍAS NEURODEGENERATIVAS

1. Atención
 1. - Actividades para trabajar la atención
2. Orientación espacial, temporal y personal
 1. - Actividades para entrenar la orientación temporal, personal y espacial
3. Razonamiento
 1. - Actividades para entrenar el razonamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 13. NEUROREHABILITACIÓN DE LA MEMORIA Y EL LENGUAJE EN PACIENTES CON PATOLOGÍAS NEURODEGENERATIVAS

1. Aspectos básicos del lenguaje
 1. - Componentes del lenguaje
2. El entrenamiento del lenguaje
 1. - Actividades para el entrenamiento del lenguaje
3. Estrategias para el entrenamiento de la memoria
4. Estimulación de los diferentes tipos de memoria
5. Ejercicios de estimulación cognitiva de la memoria
6. Ejemplo de entrenamiento de la memoria en diferentes sesiones
 1. - Primera sesión de entrenamiento
 2. - Segunda sesión de entrenamiento
 3. - Tercera sesión de entrenamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 14. NEUROREHABILITACIÓN DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS Y FUNCIONES MOTORAS DE PACIENTES CON PATOLOGÍAS NEURODEGENERATIVAS

1. Introducción a las funciones ejecutivas
2. Rehabilitación de las funciones ejecutivas
3. Actividades para entrenar las funciones ejecutivas
4. Funciones motoras. Praxias
 1. - Praxias complejas
 2. - Trastornos de las praxias
5. Problemas motores en la EA
6. Estimulación y mejora en pacientes con EA
 1. - Ejercicios de mejora de funciones motoras en pacientes con Alzheimer

UNIDAD DIDÁCTICA 15. NEUROREHABILITACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA EN PACIENTES CON PATOLOGÍAS NEURODEGENERATIVAS

1. Actividades de la vida diaria
2. Pautas a trabajar para mejorar el desempeño de actividades básicas
 1. - Alimentación
 2. - Eliminación
 3. - Vestido
 4. - Higiene y aseo personal
 5. - Movilidad funcional
3. Pautas a trabajar para mejorar el desempeño de actividades instrumentales

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver curso en la web

EDU SPORT



By
EDUCA EDTECH
Group