



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Magister en Cine





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Magister en Cine



DURACIÓN
1500 horas



MODALIDAD
ONLINE



ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings.



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE ÁREA MANAGER
La Dirección Académica





Con Excmo. Consejo, Compente Plural del Consejo Económico y Social de la UNED (Bases, Resolución 10/05)

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

La industria musical está experimentando un crecimiento exponencial gracias a la llegada de las nuevas plataformas para la difusión y creación de material cinematográfico. Esto ofrece multitud de posibilidades para los nuevos creadores y productores, que pueden dar a conocer sus nuevas creaciones, películas, series, cortometrajes, etc. Este sector requiere de profesionales altamente cualificados para insertarse en este sector en alza, donde son múltiples las oportunidades laborales. Esta formación, como Magister en Cine, te ofrece los conocimientos y destrezas para insertarte profesionalmente en el mundo audiovisual profesionalmente. Con esta formación obtendrás los conocimientos para trabajar como técnico de realización, auxiliar de cámara o ayudante de dirección, siendo abalado por esta formación.

Objetivos

- Capacitar al alumnado como profesional del sector audiovisual
- Aprender a gestionar los equipos profesionales del sector audiovisual
- Conocer las técnicas de realización y producción del cine
- Dominar las técnicas de creación audiovisual, guion y montaje en cine

A quién va dirigido

Esta formación especializada como Magister en Cine, está dirigida a personas afines al sector del cine, que deseen adentrarse a conocer y aprender todo lo necesario sobre sector audiovisual, para desarrollarse profesionalmente dentro de los equipos de producción, grabación, realización o dirección cinematográfica.

Para qué te prepara

Esta formación especializada como Magister en Cine, te prepara para trabajar profesionalmente como parte de los grandes equipos multidisciplinares del sector audiovisual y cinematográfico. Aprenderás aquí todo lo necesario para saber gestionar los equipos y los recursos en cine, controlando las técnicas para la realización y la producción audiovisual, así como la narración en la creación y el desarrollo de guiones para el sector específico del cine.

Salidas laborales

La formación especializada como Magister en Cine, te ofrece la formación profesional para desarrollarte como auxiliar de realización y producción cinematográfica, auxiliar de guion o ayudante de dirección especializado en la cinematografía. Además, podrás trabajar en los sectores afines y

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

relacionados como, series, cortometrajes, largometrajes o videoclips.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. DIRECCIÓN DE ARTE EN AUDIOVISUALES Y CINE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA EN CINE Y TV

1. El cine como manifestación artística
2. Las fases de un producto audiovisual
3. La dirección de arte en el cine
4. La composición del departamento de dirección de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DEL GUIÓN AL PLANO: LA PUESTA EN ESCENA

1. El guión cinematográfico
2. Partes de un guión
3. Los tipos de planos
4. La conciliación de los aspectos artísticos con los productivos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RODAJE EN LOCALIZACIONES: EXTERIORES E INTERIORES

1. Los interiores y los exteriores en el cine
2. La iluminación y su importancia
3. Elementos de fotografía cinematográfica
4. El color y la textura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RODAJE EN LOCALIZACIONES: NATURALES Y CONSTRUIDAS

1. El diseño de escenarios
2. El proyecto escenográfico
3. Rodajes en localizaciones naturales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DOCUMENTACIÓN CINEMATOGRAFICA

1. El cine y la documentación
2. La labor de documentación cinematográfica
3. El documentalista cinematográfico
4. Digitalización y documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS ACTUALES EN NARRATIVA

1. La narración audiovisual
2. La composición
3. La continuidad
4. La narrativa cinematográfica actual

MÓDULO 2. DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FASES Y EQUIPOS DE LA REALIZACIÓN AUDIVISUAL

1. Fases de una producción
2. Sistemas y estrategias de producción
3. Empresas del sector
4. Tipos de producto cinematográfico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN

1. El guión
2. La secuencia
3. El encabezado de la secuencia
4. Términos básicos
5. La estructura mecánica del guión
6. PARTES DE UN GUIÓN
7. Los personajes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. NARRACIÓN AUDIVISUAL

1. Introducción
2. Los códigos visuales y sonoros
3. El tiempo y el espacio
4. La continuidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍA Y TÉCNICA DE LA REALIZACIÓN

1. Introducción
2. Tipos de plano
3. La planificación técnica
4. El plan de rodaje
5. El parte de cámara
6. Dirección de actores
7. Nuevas tendencias narrativas en las obras audiovisuales contemporáneas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIOS TÉCNICOS CINEMATOGRAFICOS Y VIDEOGRAFOS

1. Introducción
2. Medios técnicos cinematográficos
3. Soportes y formatos cinematográficos
4. Medios técnicos y videográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONCEPTOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA

1. Tipos de iluminación
2. Elementos de fotografía
3. El color y la textura

MÓDULO 3. GUIÓN DE CINE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL GUIÓN CINEMATOGRAFICO

1. Introducción

2. Glosario de términos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FASES DE LA ESCRITURA DE UN GUION

1. Introducción
2. Elección del tema
3. La premisa
4. La sinopsis
5. La escaleta
6. El tratamiento
7. Guion literario
8. El pulido
9. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERSONAJES

1. El personaje y sus acciones
2. Tipos de personajes
3. Cómo crear un personaje
4. Tabla de descripción
5. El arco de transformación
6. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS FORMALES DE UN GUION

1. Introducción
2. El encabezado
3. Tipografía, tamaño y tipo de letra
4. Formato
5. Márgenes
6. En la escritura
7. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SOFTWARE DE GUION

1. Introducción
2. Utilización de un software de guion
3. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTRUCTURA DEL GUION CINEMATOGRAFICO

1. Introducción
2. El primer acto
3. El segundo acto
4. El tercer acto
5. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANÁLISIS DEL GUION

1. Análisis de un guion para el aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CÓMO PRESENTAR O VENDER TU GUION

1. Diferencias entre vender y presentar un guion
2. El dossier
3. El dossier para vender un guion
4. Dossier para presentar un proyecto
5. Conclusión

MÓDULO 4. RECURSOS CINEMATOGRAFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL CINE EN LA HISTORIA: APARICIÓN Y DESARROLLO

1. Presentación
2. Antecedentes históricos: Lumière y Mèliès
3. El cine como forma de expresión en distintos países
4. El cine mudo. Aparición del cine sonoro
5. El cine de los años 40-50
6. El cine de la posguerra
7. La filmografía durante y después de la 2ª Guerra Mundial
8. Década de los 60 y 70 Década de los 80-90

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CINE Y SOCIEDAD

1. Arte y sociedad
2. Cine y cultura
3. La nueva mitología
4. El cine en la educación: creación del cine fórum
5. Otras utilidades del cine en la actividad docente
6. Organización del cine en el aula

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN AL GUION CINEMATOGRAFICO

1. El guion cinematográfico
2. Glosario de términos
3. Estructura del guion cinematográfico
4. El primer acto
5. El segundo acto
6. El tercer acto
7. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS PERSONAJES

1. El personaje y sus acciones
2. Tipos de personajes
3. Cómo crear un personaje
4. Tabla de descripción
5. El arco de transformación
6. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESPACIO Y TIEMPO DRAMÁTICO

1. El lenguaje del cine: espacio y tiempo
2. Esquema dramático: espacio y tiempo
 1. - Espacio
 2. - Tiempo
3. Expresión dramática
 1. - La acción
 2. - El conflicto
 3. - El suceso

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ASPECTOS FORMALES DE UN GUION

1. Introducción del guion
2. El encabezado del guion
3. Tipografía, tamaño y tipo de letra del guion
4. Formato del guion
5. Márgenes del guion
6. Escritura del guion
7. Conclusión

MÓDULO 5. IMAGEN CINEMATOGRAFICA. ANÁLISIS APLICADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA ESENCIA DE LA IMAGEN

1. La imagen fija
2. La imagen cinematográfica
3. Un modelo de análisis es posible: propuesta de metodología de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTICULACIÓN NARRATIVA

1. La unidad mínima: de la toma al plano
2. La secuencia como unidad narrativa
3. La escena como unidad espacial y temporal
4. Ejemplo práctico: El padrino

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIPOS DE PLANOS Y SU VALOR EXPRESIVO

1. La importancia del plano como unidad de significado
2. El valor expresivo de los planos
3. Tipología de planos
4. Ejemplo práctico: Camino a la perdición
5. Ejercicio práctico
6. Para saber más

UNIDAD DIDÁCTICA 4. QUÉ SE VE: ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

1. DE LA IMAGEN
2. Qué colocamos en el mapa: las partes de la imagen
3. El mapa de navegación: fuerzas, peso visual y regla de los tercios
4. Ejemplo práctico: Una odisea en el espacio

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CÓMO SE VE: EL PUNTO DE VISTA

1. La angulación: definición y tipos
2. La inclinación: definición y tipos
3. Ejemplo práctico: El tercer hombre

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LO QUE SE MUESTRA Y LO QUE SE IMAGINA

1. CAMPO Y FUERA DE CAMPO
2. El espacio de la visión: el campo
3. El espacio de la imaginación: el fuera de campo
4. Ejemplo práctico: El protegido

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA LIBERACIÓN DE LA CÁMARA

1. LOS MOVIMIENTOS DE CÁMARA
2. El movimiento en el cine
3. ¿Por qué mover la cámara? Funciones de los movimientos de cámara
4. ¿Cómo mover la cámara? Tipos de movimientos de cámara
5. Ejemplo práctico: Ben-Hur
6. Ejercicio práctico
7. Para saber más

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL PODER DE LA LUZ: LA ILUMINACIÓN

1. EN EL CINE
2. Ideas básicas de iluminación
3. Para qué iluminamos: funciones de la iluminación
4. Cómo iluminamos: técnicas de iluminación
5. Ejemplo práctico: Blade Runner
6. Ejercicio práctico
7. Para saber más

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL SONIDO

1. Qué aporta el sonido: funciones de la BSO
2. Relaciones sonido/imagen
3. Ejemplo práctico: Apocalypse Now

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MAGIA DEL CINE: EL MONTAJE

1. El montaje: la toma correcta, en el orden correcto, con la duración correcta
2. Principios generales del montaje: la continuidad
3. Elementos de puntuación: transiciones
4. Tipos de montaje
5. Opciones de ordenar tiempo, espacio e información:
6. tipos de montaje
7. Ejemplo práctico: Casablanca

MÓDULO 6. PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS DEPARTAMENTOS DE UNA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

1. Introducción a los departamentos de producción
2. El departamento de producción
3. El resto de departamentos de una producción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA PRODUCCIÓN

1. Introducción a la producción
2. Etapas de la preproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PRESUPUESTO

1. Introducción al presupuesto
2. Términos relevantes
3. Elaboración del presupuesto

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARANDO LA BÚSQUEDA DE FINANCIACIÓN: EL DOSSIER

1. La importancia de un dossier
2. Partes de un dossier

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS DE FINANCIACIÓN

1. Introducción a los medios de financiación
2. Financiación directa
3. Financiación indirecta
4. Financiación pública
5. La producción propia y la producción asociada
6. La coproducción
7. Product placement y Merchandising
8. Nuevas formas de financiación: el crowdfunding

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA PRODUCCIÓN

1. Introducción a la producción
2. Supervisión del rodaje
3. Control de gastos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA POSTPRODUCCIÓN

1. Introducción de la postproducción
2. El laboratorio
3. El montaje
4. El etalonaje
5. Efectos
6. La sonorización y postproducción de sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA EXHIBICIÓN

1. Introducción
2. El distribuidor
3. El exhibidor
4. Relación entre las Distribuidoras y los Exhibidores Cinematográficos
5. Marketing

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



By
EDUCA EDTECH
Group