



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Magister en Artes Visuales





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Magister en Artes Visuales



DURACIÓN
1500 horas



MODALIDAD
ONLINE



ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings.

Admision y Registro de Alumnos

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE ÁREA MANAGER
La Dirección Académica

Con Excmo. Consejo, Compente Presidencial del Consejo Económico y Social de la UNED (CCESE) (Bases, Resolución 10/05)

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

Esta formación responde al desarrollo de las nuevas tendencias artísticas para la creación, producción y desarrollo de proyectos artísticos. Un mercado diferente y en crecimiento, como es el mercado del arte, necesita de nuevos artistas novedosos en sus técnicas y procesos que contribuyan a satisfacer las necesidades de este mercado. Con el Magister en Artes Visuales podrás convertirte en un artista visual relevante, sacando el máximo partido a tu creatividad. Esta formación te ofrece ampliar tus conocimientos y especializarte en la producción de Artes visuales. Desarrolla tus destrezas en las artes plásticas tradicionales, así como en los nuevos lenguajes visuales contemporáneos gracias a esta formación. Hazte hueco en un sector dinámico y apasionante.

Objetivos

- Conocer la teoría para la creación artísticas contemporánea más novedosa
- Ampliar tus destrezas en las diferentes técnicas de artes plásticas
- Aprender a desarrollar proyectos de producción artística multidisciplinarios
- Desarrollarte profesionalmente como artista integrado en el mercado creativo

A quién va dirigido

El Magister en Artes Visuales está dirigido a todas las personas interesadas en la creación y el mundo artístico. Si quieres desarrollar tu potencial creativo y adentrarte en el mercado internacional de las artes, este magister te aportará la formación que necesitas para sacarle el máximo partido a tu creatividad.

Para qué te prepara

El Magister en Artes Visuales te prepara para desarrollar una carrera profesional como artista visual, creando obras de gran interés, fundamentadas y técnicamente precisas. Obtendrás una formación multidisciplinar que contribuirá a mejorar tu talento artístico, capacitándote para llevar a cabo múltiples creaciones de interés para el mercado artístico internacional. Destaca sí como un profesional con destrezas amplias.

Salidas laborales

Con este Magister en Artes Visual este podrás convertirte en un profesional de las artes visuales de éxito. Podrás desarrollarte como artista independiente, siendo representado por galerías y marchantes internacionales. Además, tus conocimientos te permitirán trabajar en equipos multidisciplinarios, como estudios de diseño, Concept Art, dirección artística y otras áreas del sector

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

cultural.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. TEORÍA DEL ARTE. TÉCNICAS Y MEDIOS ARTÍSTICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE

1. El Concepto de Arte y la Creación Artística
2. El Artista y la Clasificación de las Artes
3. Evolución de la Teoría del Arte: De la Antigüedad al siglo XX
4. La Naturaleza de la Obra de Arte
5. Observación y Sensibilidad en el Análisis de la Obra de Arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÉTODOS DE ESTUDIO E HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE

1. El método y la crítica artística hasta el siglo XVIII. Los estudios de J.J. Winckelmann
2. El método histórico-crítico y el método positivista
3. El método formalista
4. El método iconográfico o iconológico
5. Los métodos sociológicos y psicológicos
6. El método estructuralista o semiológico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL LENGUAJE ARTÍSTICO: PINTURA Y ESCULTURA

1. Materiales y Técnicas Escultóricas
2. Materiales y Técnicas Pictóricas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL LENGUAJE ARTÍSTICO: ARQUITECTURA Y OTRAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

1. Materiales y Técnicas Arquitectónicas
2. Tipos de Edificios
3. Otras Materias y Técnicas Artísticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE

1. Evolución de la Estética en la Teoría del Arte

MÓDULO 2. PINTURA. PROCEDIMIENTOS, MATERIALES Y TÉCNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INICIACIÓN A LOS PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

1. Materiales básicos para la práctica pictórica
2. Utillaje para la pintura
3. Materiales para imprimación de soportes: colas y cargas
4. Soportes: Lienzo y tabla

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL USO DEL COLOR.

1. Teoría del color; instrucciones y materiales

2. Mezclas con primarios, secundarios, blanco y negro
3. Mezclando todos los colores
4. Mezclas y gamas de colores
5. La mezcla de colores en la práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN DEL SOPORTE PICTÓRICO

1. Tipos de soporte para la pintura
2. Tipos de imprimaciones para la pintura
3. Procedimientos para el montaje de bastidores y tensado de lienzos
4. Aplicación de la imprimación
5. Mantenimiento y conservación de formatos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FORMATOS Y ESQUEMAS COMPOSITIVOS

1. Tipos de formatos para la pintura
2. El esquema compositivo
3. Proporciones y sección aurea
4. Profundidad y espacio
5. La perspectiva
6. La simetría
7. El recorrido visual
8. Centros de interés
9. Unidad y variedad
10. Destaque y atracción
11. El equilibrio
12. Los ritmos
13. Tensión y movimientos
14. La luz

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCEDIMIENTOS GRASOS.

1. El óleo y sus variantes
2. Técnicas Mixtas
3. Pintura de Cera, encáustica y sus variables
4. Proceso para la pintura con técnicas grasas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCEDIMIENTOS MAGROS

1. Los temple y sus variantes
2. Acuarela
3. Gouache
4. Pastel
5. Pinturas al fresco
6. Procedimiento para la pintura con técnicas magras

MÓDULO 3. TÉCNICAS Y PROCESOS ESCULTÓRICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA

1. Las técnicas mas importantes
2. Preparación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ARCILLA

1. Breve historia
2. Materiales para la escultura en arcilla
3. Armaduras para el modelado en arcilla
4. Principales herramientas
5. Técnicas de modelado
6. La terracota

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALFARERÍA Y CERÁMICA

1. Breve historia
2. Materiales y tipos de arcillas
3. Cuerpos de Arcilla
4. Herramientas para la alfarería y cerámica
5. Técnicas
6. Modelados
7. El trabajo con torno
8. Los moldes para alfarería y cerámica
9. Barnices y acabados
10. La cocción y los hornos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CERA

1. Breve historia
2. Materiales y herramientas para la escultura en cera
3. Tipos de ceras
4. El modelado en cera
5. Armaduras para el trabajo en cera
6. Vaciado de bronce en hueco
7. Procedimiento de vaciado a cera perdida
8. Fabricación de obras de cera en hueco

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONFECCIÓN DE MOLDES

1. Principios
2. Técnicas para la realización de moldes escultóricos
3. Herramientas y materiales
4. Vacío sencillo en yeso
5. Moldes de yeso para un solo uso
6. Moldes en varias piezas
7. Confección de moldes de caucho o plástico
8. Moldes sencillos en caucho o plástico
9. Moldes en varias piezas de caucho o plástico
10. Moldes de silicona y lates
11. Moldes a partir de una forma viva

UNIDAD DIDÁCTICA 6. METAL VACIADO

1. Breve historia
2. Materiales y técnicas
3. El vaciado a cera perdida realizado en bronce
4. Acabados

UNIDAD DIDÁCTICA 7. RESINAS Y PLÁSTICOS REFORZADOS CON FIBRA DE VIDRIO

1. Breve historia
2. Materiales
3. Resinas
4. Fibra de vidrio
5. Herramientas y sus usos
6. Técnicas para la resina

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESCULTURA EN MADERA

1. Breve historia
2. Los materiales
3. Herramientas y equipos para la escultura en madera
4. Técnicas para la escultura en madera

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA PIEDRA

1. Breve historia
2. Materiales
3. Utensilios y técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. YESO

1. Breve historia
2. Técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. HORMIGÓN

1. Breve historia
2. Equipos y herramientas
3. Técnicas para la escultura en hormigón

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PLÁSTICOS

1. Breve historia
2. Tipos y técnicas escultóricas en plástico
3. Tipos de herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 13. CONSTRUCCIONES EN METAL

1. Breve historia
2. Materiales y técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA EXPRESIÓN ESCULTRICA CONTEMPORÁNEA

1. La escultura del siglo XX
2. Análisis e interpretación de la escultura
3. La escultura impresionista

MÓDULO 4. EL DIBUJO ARTÍSTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

1. Breve historia del dibujo
2. Imagen y realidad
3. De la realidad a la representación
4. Del objeto a la abstracción. La iconicidad
5. Análisis y síntesis de la realidad por medio del dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS GRAFICOPLÁSTICAS

1. El carboncillo
2. La sanguina
3. Grafitos
4. Pasteles y tizas
5. Lápices de colores

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS TÉCNICAS HÚMEDAS EN DIBUJO

1. La tinta.
2. Rotuladores
3. Estilógrafos
4. Bolígrafos
5. El grafiti
6. La acuarela
7. Gouache, temple, acrílico y oleo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS Y TÉCNICAS DEL DIBUJO

1. La práctica del dibujo artístico
2. El proceso de dibujo
3. El boceto y el apunte
4. El dibujo de volumen
5. Luz y volumen
6. El claroscuro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL LENGUAJE DE LAS FORMAS

1. Dimensiones de la forma
2. ¿Qué significan las formas?
3. Formas abiertas y formas cerradas
4. Relación figura y fondo
5. Formas positivas y formas negativas

6. La expresividad en la simplicidad
7. Relaciones formales y compositivas
8. Los ejes. Simetría axial y radial
9. Interrelación de formas.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA PROPORCIÓN

1. Introducción a la proporción en dibujo
2. Proporcionalidad y semejanza
3. La proporcionalidad en Arte
4. Proporción y equilibrio compositivo
5. La proporción en la figura
6. Medir las proporciones del dibujo
7. La proporción en el rostro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ROMPIENDO LAS REGLAS. LA DESPROPORCIÓN EN EL DIBUJO

1. La desproporción en el arte
2. Desproporción y significado simbólico
3. La desproporción como recurso expresivo
4. La desproporción como estilo artístico
5. Jugando con las escalas y las proporciones
6. La caricatura
7. Alterando las escalas
8. La anamorfosis
9. La desproporción en Ilustración y comic

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL LENGUAJE PLÁSTICO. EL PUNTO Y LA LÍNEA

1. El punto y su significado plástico
2. El punto en las técnicas gráficas y sus aplicaciones
3. La línea en el dibujo: Trazo y grafismo
4. La línea en las técnicas gráficas y sus aplicaciones
5. Ejemplo prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL COLOR EN DIBUJO

1. Introducción al color
2. El color luz. La mezcla aditiva
3. El color pigmento. La mezcla sustractiva
4. El círculo cromático
5. Colores complementarios y colores análogos
6. Cualidades del color
7. Armonía y contraste del color
8. Factores psicológicos del color

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LAS TEXTURAS

1. ¿Qué es la textura?
2. La expresividad de las texturas en el dibujo

3. Reproducir texturas grafico plásticas
4. Imitando las texturas del entorno
5. Texturas digitales

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EL DIBUJO DEL NATURAL

1. Técnicas del dibujo de estatua
2. El apunte del natural
3. Técnicas para el dibujo de la figura humana
4. El dibujo en movimiento
5. Aplicación práctica del dibujo del natural

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PERSPECTIVA Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

1. Los orígenes de la perspectiva
2. Métodos para dibujar en perspectiva cónica
3. Cónica central
4. Cónica oblicua
5. Otros métodos
6. El escorzo y la anamorfosis
7. Las sombras en perspectiva

MÓDULO 5. FOTOGRAFÍA DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Cámara fotográfica
2. Formatos de cámara
3. Tipos de cámaras
4. Características de una cámara fotográfica
5. Componentes
6. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TOMA FOTOGRÁFICA

1. Formación de la imagen fotográfica
2. Distancia focal y profundidad de campo
3. Objetivos para fotografía
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura
5. Accesorios ópticos
6. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Naturaleza de la luz
2. Estilos de iluminación fotográfica
3. Dirección de la luz
4. Esquema de iluminación
5. Técnicas de iluminación en exterior
6. Luz ambiente

7. Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica
8. Efectos y ambiente luminoso
9. Filtros para fotografía
10. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
11. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
12. Técnicas de iluminación de modelos
13. Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico
14. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FLASH

1. Flash
2. Técnicas de iluminación con flash
3. Flash electrónico
4. Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación
5. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Fuentes de luz continua fotográficas
2. Control de la iluminación fotográfica
3. Elementos y accesorios de control de luz
4. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REGISTRO DE IMAGEN FOTOGRÁFICA

1. Digitalización de imagen
2. Características técnicas de la imagen digital
3. Proceso de registro de la imagen analógica
4. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Tipos de escáneres y funcionamiento
4. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
5. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
6. Técnica de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización
7. Calidad de la imagen
8. Actividad Práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo
2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento
3. Cámara técnica
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de la imagen
5. Actividad Práctica

MÓDULO 6. DIRECCIÓN DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL DIRECTOR DE ARTE

1. El papel de un director de arte: crear, diseñar y dirigir
2. Cualidades y actitudes
3. La dirección de arte en cine, publicidad y TV
4. La agencia
5. El proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMUNICACIÓN Y CONTEXTO

1. Comunicación y contexto
2. Creatividad multidisciplinar
3. El director de arte como comunicador visual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL EQUIPO CREATIVO

1. Trabajo en equipo: técnicas y orientaciones
2. El equipo artístico
3. La relación del director de arte con otros profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMPETENCIAS EN CREACIÓN DE UNA MARCA

1. La planificación estratégica
2. Valor de marca. Brand Equity
3. Marcas corporativas y marcas producto

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONOCIMIENTO EN ARTES GRÁFICAS

1. Elección de sistemas de impresión para cada proyecto
2. Litografía - Offset
3. Impresión digital
4. Huecograbado
5. Serigrafía
6. Tipografía
7. Flexografía

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPETENCIAS EN DISEÑO EDITORIAL

1. Edición
2. Herramientas de trabajo del editor
3. Libro de estilo
4. Criterios para definir los estilos editoriales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ESTRATEGIAS DE PACKAGING

1. Morfología (posibilidades)
2. Genérico/personalizado
3. Naming/marca/imagen

4. Componente visuales
5. Estética, innovación y tendencias
6. Herramientas de diseño: Apoyo CAD/CAM/CAE

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INDUSTRIA AUDIOVISUAL

1. Cumplimiento de plazos y calidades
2. Elaboración de órdenes y partes diarios de trabajo
3. Citaciones de personal artístico y técnico
4. Control de logística de la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIRECCIÓN DE DISEÑO WEB Y USABILIDAD

1. Tipografía
2. Tipografía para web
3. Color
4. Formas
5. Imágenes
6. Contenido audiovisual
7. Efectos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN

1. Introducción
2. Planteamiento de los objetivos
3. Como programar el tiempo
4. Las TIC a nuestro servicio
5. Delegación de las tareas

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group