



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ESIBE

ESCUELA
IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Maestría en Estudios Literarios





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **ESIBE**

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir **ESIBE**

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de pago

9 | Programa **Formativo**

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS ESIBE

ESIBE es una **institución Iberoamericana de formación en línea** que tiene como finalidad potenciar el futuro empresarial de los profesionales de Europa y América a través de masters profesionales, universitarios y titulaciones oficiales. La especialización que se alcanza con nuestra nueva **oferta formativa** se sustenta en una metodología en línea innovadora y unos contenidos de gran calidad.

Ofrecemos a nuestro alumnado una **formación de calidad sin barreras físicas**, flexible y adaptada a sus necesidades con el finde garantizar su satisfacción y que logre sus metas de aprendizaje más ambiciosas. Nuestro modelo pedagógico se ha llevado a miles de alumnos en toda Europa, enriqueciendo este recorrido de la mano de **universidades de prestigio**, con quienes se han alcanzado alianzas.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



Conectamos continentes,
Impulsamos conocimiento



QS, sello de excelencia académica

ESIBE: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE ESIBE

ESIBE ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias a sus programas de Master profesionales y titulaciones oficiales.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean indicadores como la excelencia académica, la calidad de la institución, el perfil de los profesionales.



Ranking Educativo
Innovatec



[Ver en la web](#)

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web

BY EDUCA EDTECH

ESIBE es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR ESIBE

1. Formación Online Especializada

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador de **más de 20 años de experiencia educativa** con Calidad Europea.



2. Metodología de Educación Flexible



100% ONLINE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online**



PLATAFORMA EDUCATIVA

Nuestros alumnos tendrán **acceso los 365 días del año** a la plataforma educativa.



3. Campus Virtual de Última Tecnología

Contamos con una plataforma avanzada con **material adaptado a la realidad empresarial**, que fomenta la participación, interacción y comunicación on alumnos de distintos países.

4. Docentes de Primer Nivel

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con amplia experiencia profesional.





5. Tutoría Permanente

Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. Bolsa de Empleo y Prácticas

Nuestros alumnos tienen acceso a **ofertas de empleo y prácticas**, así como el **acompañamiento durante su proceso de incorporación al mercado laboral** en nuestro ámbito nacional.

7. Comunidad Alumni

Nuestros alumnos tienen acceso automático a servicios complementarios gracias a una **Networking formada con alumnos en los cinco continentes**.



8. Programa de Orientación Laboral

Los alumnos cuentan con **asesoramiento personalizado** para mejorar sus skills y afrontar con excelencia sus procesos de selección y promoción profesional.



9. Becas y Financiación

Nuestra Escuela ofrece **Becas para profesionales latinoamericanos y financiación sin intereses y a la medida**, de modo que el factor económico no sea un impedimento para que los profesionales tengan acceso a una formación internacional de alto nivel.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin intereses de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos más...



[Ver en la web](#)

Maestría en Estudios Literarios



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Titulación de Maestría en Estudios Literarios con 1500 horas expedida por ESIBE (ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO).



ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de la Escuela Iberoamericana de Postgrado.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica



Con el aval de la Comisión Española del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Ibero-Producción 0045)

Ver en la web

Descripción

Gracias a la Maestría en Estudios Literarios adquirirás unos amplios conocimientos en el campo de la lengua y literatura hispánicas y su aplicación al mundo laboral. Cuando se haya finalizado, el alumno tendrá conocimientos para discutir y tratar contenidos relacionados con la lengua y la literatura, además de conocer los diferentes procesos que intervienen desde la creación hasta la exposición de obras literarias. Gracias al contenido teórico en lengua y literatura hispánica y a la preparación en la didáctica de ambas, el estudiante será capaz de planificar contenidos didácticos en un contexto educativo. Finalmente, el alumno tendrá la posibilidad de conocer de primera mano los procesos y fundamentos psicológicos que entran en juego en la creación de obras literarias.

Objetivos

- Saber de primera mano los distintos géneros literarios, así como sus características y autores más relevantes.
- Conocer los principios básicos de la comunicación y el lenguaje en el ámbito de la lengua y literatura hispánicas.
- Conocer la metodología y funciones del profesor en el ámbito de la lengua y literatura.
- Identificar los procesos psicológicos que entran en juego en la creación de literatura.

A quién va dirigido

Esta Maestría en Estudios Literarios puede ir dirigida a profesionales de la lengua y la comunicación que busquen dedicarse a la enseñanza de la lengua castellana y literatura, o a todas aquellas personas que busquen ampliar sus conocimientos en la didáctica y las características de la literatura hispánica.

Para qué te prepara

Las salidas profesionales de esta Maestría en Estudios Literarios son, principalmente, la enseñanza de la lengua y literatura hispánicas. No obstante, se puede decir que todas las personas que deseen especializarse en la comunicación y, más en concreto, en la literatura, cuentan con el perfil ideal para esta Maestría. Desarrolla tu carrera profesional y adquiere una formación avanzada y amplía las fronteras de este sector.

Salidas laborales

Con esta Maestría en Estudios Literarios tendrás la posibilidad de aprender y profundizar en los distintos géneros literarios y sus características, así como en la didáctica de la lengua y la literatura y los procesos psicológicos que se desarrollan en la creación de obras literarias. En la maestría, tendrás

[Ver en la web](#)

la posibilidad de aprender diferentes técnicas, estrategias y métodos para organizar el estudio de la lengua y literatura hispánicas.

[Ver en la web](#)

TEMARIO

MÓDULO 1. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

1. Introducción
2. Cuestiones básicas sobre la función didáctica de la literatura
3. Didáctica de la historia de la literatura
4. Aspectos metodológicos de la literatura medieval
5. Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos de oro
6. Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos XVIII y XIX
7. Aspectos metodológicos de la literatura del siglo XX

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

1. Concepto y valor educativo
2. Origen y evolución
3. Formas de literatura infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BREVE HISTORIA DEL ÁLBUM ILUSTRADO

1. Introducción. La imagen como base de la comunicación
2. Evolución histórica de la ilustración en la LIJ

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES AUTORES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL ACTUAL

1. Autores de la literatura infantil y juvenil actual destacados internacionales
2. Autores de la literatura infantil y juvenil actual destacados nacionales
3. Autores/ilustradores destacados internacionales
4. Autores/ilustradores destacados nacionales
5. Fomento del desarrollo de la literatura infantil y juvenil actual: principales premios y reconocimientos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

1. Introducción
2. Tipos de textos: orales y escritos
3. Secuencias textuales básicas
4. Propiedades textuales
5. La puntuación
6. Tipos de relaciones dentro de un texto
7. Calidad en los textos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA DEL CUENTO

1. Algunos usos de los cuentos
2. La figura del cuentacuentos

3. Metodología para contar cuentos
4. Bibliotecas y eventos de cuentacuentos
5. Cómo fomentar la lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIÓN A LA LECTURA

1. Qué es animar a leer
2. Crear el hábito desde el contexto familiar
3. Elaborar un Plan de Lectura en el centro escolar

MÓDULO 2. GÉNEROS LITERARIOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Observaciones previas
2. Niveles de abstracción y enfoques del género
3. Aceptaciones del término «género»
4. Género literario y concepto de literatura
5. Género literario y creación artística
6. La finalidad de los estudios de los géneros
7. Intentos de definición
8. Resumen

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS GÉNEROS LITERARIOS

1. Las formas simples
2. Géneros líricos
3. Géneros narrativos
4. Géneros dramáticos

MÓDULO 3. DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

1. Naturaleza y elementos de la comunicación
2. Lenguaje, lengua y habla
3. Diferencias entre comunicación oral y escrita

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA

1. Enunciados. Características y modalidades. Diferencia entre oraciones y frases
2. Tipos de oraciones
3. Sintagmas. Clases de sintagmas (nominal, preposicional, verbal, adjetival y adverbial)
4. Sujeto y predicado. Concordancia
5. Complementos verbales
6. Oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación, subordinación. Enlaces y conectores
7. Utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita
8. Uso de las reglas de ortografía

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCCIONES ORALES

1. Comunicación verbal e interacción social
2. Tipos de producciones orales
3. Desarrollo de habilidades lingüísticas para escuchar, hablar y conversar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCCIONES ESCRITAS

1. Comunicación escrita. Producciones escritas como fuente de información y aprendizaje
2. Tipos de textos escritos
3. Desarrollo de habilidades lingüísticas para la comprensión y composición de textos de diferente tipo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE BÚSQUEDA, TRATAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

1. Consulta de información de diferentes fuentes (índices, diccionarios, enciclopedias, glosarios, internet y otras fuentes de información)
2. Planificación, revisión y presentación de textos. Procesadores de textos
3. Presentación de los textos respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas

MÓDULO 4. LITERATURA UNIVERSAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LITERATURA UNIVERSAL

1. El concepto de literatura universal
2. Temas recurrentes durante el estudio de la literatura universal
3. Los géneros literarios

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LITERATURA ANTIGUA

1. La literatura antigua y sus características
2. Principales obras de la literatura antigua

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LITERATURA CLÁSICA: GRECIA Y ROMA

1. Introducción a la literatura clásica
2. Principales obras literarias en Grecia
3. Principales obras literarias en Roma

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LITERATURA MEDIEVAL

1. Introducción a la literatura medieval
2. Principales obras de la literatura medieval

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LITERATURA RENACENTISTA Y BARROCA

1. Introducción a la literatura renacentista
2. Principales obras de la literatura renacentista
3. Introducción a la literatura barroca
4. Principales obras de la literatura barroca

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL ROMANTICISMO LITERARIO

1. El movimiento romántico y la literatura
2. Obras de referencia durante el desarrollo del movimiento romántico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LITERATURA MODERNA Y POSMODERNA

1. Introducción a la modernidad y a la posmodernidad
2. Principales obras de la literatura modernista
3. Principales obras de la literatura posmoderna

MÓDULO 5. LITERATURA Y PSICOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PSICOANÁLISIS: HISTORIA Y CONCEPTOS BÁSICOS

1. Breve historia del movimiento psicoanalítico
2. Conceptos básicos del Psicoanálisis de Freud
3. Conceptos básicos del Psicoanálisis de Jung
4. Conceptos básicos del Psicoanálisis de Lacan

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PSICOANÁLISIS Y LA OBRA LITERARIA

1. La Literatura y el Psicoanálisis
2. La Teoría y Crítica literaria psicoanalítica
3. Objeciones y contra-objeciones al enfoque psicoanalítico de la Literatura

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FUNDAMENTACIÓN DE LA LITERATURA, SEGÚN EL PSICOANÁLISIS

1. Fundamentos psicológicos de la Literatura
2. Mecanismo psíquico que origina la actividad literaria: la sublimación
3. Exteriorización del inconsciente: la fantasía
4. La ilusión
5. El símbolo
6. El retorno de lo reprimido La formación de compromiso
7. La forma artística, \"placer preliminar\"
8. La Literatura, creación de un mundo propio y completo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNCIONAMIENTO DEL INCONSCIENTE EN LA LITERATURA Y EN EL SUEÑO

1. El inconsciente individual: los mecanismos del sueño y los procedimientos literarios
2. Conclusión: mecanismos del Imaginario

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GÉNEROS LITERARIOS Y PSICOANÁLISIS

1. Géneros literarios: evolución personal y sueños colectivos
2. Fundamentación psicoanalítica del teatro: la vida como drama
3. Fundamentación de la novela
4. El mito: estudio e interpretación
5. El poema épico
6. El cuento popular

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTUDIO DE CATEGORÍAS ESTÉTICO-LITERARIAS

1. La comicidad
2. Lo siniestro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CREATIVIDAD Y RECEPCIÓN LITERARIAS

1. Teoría de la creatividad
2. Finalidad de la Literatura
3. Teoría de la recepción

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CRÍTICA LITERARIA PSICOANALÍTICA (I)

1. Freud, Jung y Lacan
2. Freud, el arte y la literatura
3. La línea crítica freudiana
4. Freud: Análisis de Edipo rey
5. Freud: Análisis de Hamlet
6. El complejo de Edipo y la crítica freudiana

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CRÍTICA LITERARIA PSICOANALÍTICA (II)

1. Jung
2. La línea crítica junguiana
3. Jung: Análisis del arquetipo de la madre
4. Lacan
5. La línea crítica lacaniana
6. Lacan: Análisis de "La carta robada"

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ANTROPOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS: CRÍTICA MÍTICA Y POÉTICA DEL IMAGINARIO

1. Panorama general
2. "Myth Criticism"
3. Poética del Imaginario
4. L G Bachelard: el lenguaje de la imaginación
5. Fundamentación biológica de lo psicológico: Pavlov, Betcherev y la Reflexiología

UNIDAD DIDÁCTICA 11. "GESTALTPSYCHOLOGIE", "BEHAVIORISM", PSICOLOGÍA HUMANISTA Y PSICOLOGÍA COGNITIVA. SU RELACIÓN CON LA LITERATURA

1. Panorama general
2. La "Gestaltpsychologie"
3. La "Behavior Psychology"
4. La Psicología Humanista
5. La Psicología Cognitiva

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     
Latino America  
Reública Dominicana  

Ver en la web

