



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



ESIBE ESCUELA
IBEROAMERICANA
DE POSTGRADO

Maestría en Psicoterapia Gestalt





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **ESIBE**

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir **ESIBE**

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de pago

9 | Programa **Formativo**

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS ESIBE

ESIBE es una **institución Iberoamericana de formación en línea** que tiene como finalidad potenciar el futuro empresarial de los profesionales de Europa y América a través de masters profesionales, universitarios y titulaciones oficiales. La especialización que se alcanza con nuestra nueva **oferta formativa** se sustenta en una metodología en línea innovadora y unos contenidos de gran calidad.

Ofrecemos a nuestro alumnado una **formación de calidad sin barreras físicas**, flexible y adaptada a sus necesidades con el fin de garantizar su satisfacción y que logre sus metas de aprendizaje más ambiciosas. Nuestro modelo pedagógico se ha llevado a miles de alumnos en toda Europa, enriqueciendo este recorrido de la mano de **universidades de prestigio**, con quienes se han alcanzado alianzas.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



Conectamos continentes,
Impulsamos conocimiento



QS, sello de excelencia académica

ESIBE: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE ESIBE

ESIBE ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias a sus programas de Master profesionales y titulaciones oficiales.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean indicadores como la excelencia académica, la calidad de la institución, el perfil de los profesionales.



Ranking Educativo
Innovatec



[Ver en la web](#)

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web

BY EDUCA EDTECH

ESIBE es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR ESIBE

1. Formación Online Especializada

Nuestros alumnos acceden a un modelo pedagógico innovador de **más de 20 años de experiencia educativa** con Calidad Europea.



2. Metodología de Educación Flexible



100% ONLINE

Con nuestra metodología estudiarán **100% online**



PLATAFORMA EDUCATIVA

Nuestros alumnos tendrán **acceso los 365 días del año** a la plataforma educativa.



3. Campus Virtual de Última Tecnología

Contamos con una plataforma avanzada con **material adaptado a la realidad empresarial**, que fomenta la participación, interacción y comunicación on alumnos de distintos países.

4. Docentes de Primer Nivel

Nuestros docentes están acreditados y formados en **Universidades de alto prestigio en Europa**, todos en activo y con amplia experiencia profesional.



Ver en la web



5. Tutoría Permanente

Contamos con un **Centro de Atención al Estudiante CAE**, que brinda atención personalizada y acompañamiento durante todo el proceso formativo.

6. Bolsa de Empleo y Prácticas

Nuestros alumnos tienen acceso a **ofertas de empleo y prácticas**, así como el **acompañamiento durante su proceso de incorporación al mercado laboral** en nuestro ámbito nacional.

7. Comunidad Alumni

Nuestros alumnos tienen acceso automático a servicios complementarios gracias a una **Networking formada con alumnos en los cinco continentes**.



8. Programa de Orientación Laboral

Los alumnos cuentan con **asesoramiento personalizado** para mejorar sus skills y afrontar con excelencia sus procesos de selección y promoción profesional.



9. Becas y Financiación

Nuestra Escuela ofrece **Becas para profesionales latinoamericanos y financiación sin intereses y a la medida**, de modo que el factor económico no sea un impedimento para que los profesionales tengan acceso a una formación internacional de alto nivel.

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos más...



Ver en la web

Maestría en Psicoterapia Gestalt



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Titulación de Maestría en Psicoterapia Gestalt con 1500 horas expedida por ESIBE (ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO).



ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO
como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
con número de documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de la Escuela Iberoamericana de Postgrado.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica



Con el aval del Consejo Superior del Colegio Económico y Social de la UNED (Colegio Económico y Social de la UNED)

Ver en la web

Descripción

Gracias a esta Maestría en Psicoterapia Gestalt podrás conocer de primera mano el objetivo y la metodología de trabajo que sigue, además de las diferentes ventajas, desventajas y críticas que refleja esta terapia. Cuando se hayas finalizado tendrás conocimiento para realizar un acompañamiento a la persona para ayudarle a construir un proceso de crecimiento personal y autodescubrimiento, gracias a las diferentes técnicas y fases que aprenderás. Sin olvidar, la importancia de la terapia Gestalt, a quién va dirigida qué es y para qué sirve. Por último, conocerás los diferentes tipos de terapia y los principios de la terapia, cómo, dónde y cuándo aplicarla, además de descubrir nuevas tendencias relacionadas con esta formación.

Objetivos

- Saber de primera mano qué es y para qué sirve la psicoterapia Gestalt.
- Conocer los principios y métodos de la terapia.
- Saber aplicar estrategias y técnicas para llevar a cabo una terapia Gestalt
- Asimilar las diferentes ventajas, desventajas y críticas que tiene.
- Tener claro los momentos de prevención e intervención y a quién va dirigida.

A quién va dirigido

Esta Maestría en Psicoterapia Gestalt puede ir dirigido todas aquellos psicólogos o personas relacionadas del sector que queráis especializaros en este tipo de terapia. O a todos aquellos alumnos en proceso de formación que os interese el área de la psicología y psicoterapia.

Para qué te prepara

Con esta Maestría en Psicoterapia Gestalt tendrás la posibilidad de aprender las nuevas tendencias dentro de la psicoterapia Gestalt y la profundización en el desarrollo y metodología de esta terapia. Podrás conocer diversas técnicas, herramientas y estrategias de aplicación, dominando el seguimiento y el proceso de esta área. Además, conocerás diferentes ventajas y desventajas que muestra.

Salidas laborales

Las salidas profesionales de esta Maestría en Psicoterapia Gestalt son las de psicología, trabajo social, orientador, educación social, asesor, relaciones laborales, enfermero, mediación familiar, profesionales del área sanitaria entre otras. Desarrolla tu carrera profesional y adquiere una

formación avanzada y amplia las fronteras de este sector.

[Ver en la web](#)

TEMARIO

MÓDULO 1. LA TERAPIA GESTALT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN

1. Introducción
2. Desarrollo histórico en el estudio de la atención

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

1. La percepción de formas discretas en la escena. El boceto primario completo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN

1. La percepción es un proceso de formación
2. La percepción
3. El análisis del concepto perceptual

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA

1. Los orígenes de la psicología actual
2. Principales perspectivas teóricas del siglo XIX
3. Principales perspectivas teóricas del Siglo XX
4. Psicología cognitiva
5. El conexionismo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FUNDAMENTOS DE LA TERAPIA GESTALT

1. Definición de la Psicoterapia Gestalt
2. Ámbitos de aplicación clínicos, sociales y educativos
3. Fundamentos y principios de la Psicoterapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 6. HISTORIA DE LA TERAPIA GESTALT

1. La figura de Fritz Perls
2. Terapia Gestalt y el Psicoanálisis
3. Terapia Gestalt y el Psicodrama
4. Terapia Gestalt y la Bioenergética
5. Terapia Gestalt y las corrientes orientales
6. Terapia Gestalt y la Física Cuántica
7. Terapia Gestalt y la Psicología de la Gestalt
8. Influencias más recientes en la Psicoterapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA VIEJA Y NOVÍSIMA GESTALT

1. Sobre la primacía de la actitud y la transmisión de la experiencia
2. El centrarse en el presente como técnica, prescripción e ideal

3. Introducción a las técnicas de terapia gestáltica
4. Estrategia y más allá
5. Revisión de la Terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS Y EJERCICIOS PRÁCTICOS EN TERAPIA GESTALT

1. Técnicas gestálticas
2. Dramatización
3. Ciclo de la experiencia en la Terapia Gestalt
4. Sueños
5. Polaridades

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO TERAPÉUTICO

1. La relación en el seguimiento del proceso terapéutico
2. Elementos que puede tener el terapeuta
3. Las tareas del terapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL SÍ MISMO CORPORAL EN LA FRONTERA DE CONTACTO

1. El si mismo corporal
2. Como hacer hasta llegar la margarita
3. Buscamos la margarita divina

MÓDULO 2. PROCESO TERAPEÚTICO GESTÁLTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL INICIO DE LA PSICOTERAPIA GESTALT

1. La entrevista inicial en psicoterapia
2. Fenomenología y escucha
3. Las escenas temidas del terapeuta
4. Tareas del terapeuta: La soledad, la duda, la agresividad, la sexualidad y la muerte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTILO TERAPEUTICO

1. El estilo terapéutico en Terapia Gestalt
2. La relación dialogal
3. 3.La empatía en la Terapia Gestalt
4. Implicación emocional del terapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL DARSE CUENTA

1. 1.El test de psicodiagnóstico de Héctor Salama
2. El darse cuenta del sí mismo o de la zona interna.
3. El darse cuenta del mundo o de la zona externa
4. El darse cuenta de la fantasía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CICLO DE LA EXPERIENCIA I

1. Reposo-Retención

2. Sensación-Desensibilización
3. Figura-Proyección gestáltica
4. Movilización de la energía- Introyección

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL CICLO DE LA EXPERIENCIA II

1. Acción-Retroflexión
2. Pre-contacto-Deflexión
3. Contacto-Confluencia
4. Postcontacto- Fijación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL AQUÍ Y AHORA EN TERAPIA GESTALT

1. El principio del ahora
2. Claves del aquí y ahora
3. Relación pasado-presente-futuro
4. Aplicación del aquí y ahora en la terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL GUIÓN DE VIDA GESTÁLTICO

1. El guion de vida y la transformación
2. La profundización en la curación
3. La cura del guion: creatividad y transformación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. SUEÑOS Y FANTASÍAS

1. Los sueños en terapia Gestalt
2. Las fantasías en Terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL CUERPO EN LA TERAPIA GESTALT

1. Conciencia corporal
2. Introducción a los patrones de movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS EN TERAPIA GESTALT

1. Técnicas supresivas
2. Técnicas Expresivas
3. Técnicas de integración

MÓDULO 3. TERAPIA GESTALT INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL TERAPEUTA INFANTIL

1. El terapeuta infantil
2. Actitudes básicas del terapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROBLEMA DE CONDUCTA DESDE LA TERAPIA GESTALT

1. Experiencias traumáticas infantiles

2. Fobias específicas
3. Autoestima y problemas emocionales
4. Agresividad y retraimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO Y APRENDIZAJE

1. La hiperactividad gestáltica
2. Trastorno del Espectro del Autismo y terapia Gestalt
3. Otros problemas de aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA DRAMATIZACIÓN INFANTIL GESTÁLTICA

1. La dramatización creativa
2. La pantomima
3. La improvisación
4. La silla vacía infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NARRACIONES Y CUENTOS EN LA TERAPIA GESTALT

1. 1.,El papel de los cuentos y los libros en la Terapia Gestalt
2. La escritura terapéutica
3. Los títeres
4. Las narraciones gestálticas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS PROYECTIVAS

1. Introducción
2. Tipos de técnicas proyectivas
3. Técnica estructural: psicodiagnóstico Rorschach
4. T.A.T o test de Apercepción Temática
5. Test del dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CAJA DE ARENA

1. Historia de la técnica
2. La caja de arena.
3. Desarrollo de una sesión de caja de arena
4. Beneficios y aplicaciones
5. La caja de arena y el trauma

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA TERAPIA DE JUEGO GESTÁLTICA

1. Los juegos de campo
2. Los juegos en grupo
3. Los juegos con arcilla

MÓDULO 4. TERAPIA GESTALT CON FAMILIAS Y PAREJA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES DE LA TERAPIA GESTALT CON FAMILIAS

1. Concepto de familia, funciones de la familia
2. Terapia Gestalt Familiar
3. Conceptos sistémicos: estructura, subsistemas, fronteras y tipos de fronteras, etc
4. Ciclos vitales, crisis y reglas familiares, etc

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA FIGURA DEL TERAPEUTA GESTALT

1. El terapeuta en su dimensión personal
2. El terapeuta en su dimensión profesional
3. Recursos y habilidades del terapeuta Gestalt familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA TEORÍA DEL APEGO EN EL ACOMPAÑAMIENTO FAMILIAR

1. John Bowlby, Mary Ainsworth, y Mary Main
2. Investigaciones actuales sobre el apego
3. La neurobiología del apego
4. Apego adulto y percepción de los otros
5. Aplicaciones de la Teoría del Apego en la intervención familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL PROCESO TERAPÉUTICO CON LA FAMILIA

1. Primer contacto con la familia
2. Tipologías familiares: familias confluyentes, introyectivas, proyectivas y retroflectivas.
3. Modalidades de contacto
4. Habilidades para facilitar el cambio en el sistema familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES GRÁFICAS

1. Lectura fenomenológica de la familia
2. Conocer y manejar los aspectos metodológicos básicos de la producción gráfica del paciente
3. Trabajo con la fantasía de incursión en el dibujo y el psicodrama del mismo
4. Grafismo conjunto. El dibujo interactivo en la familia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRABAJO CON LA FAMILIA

1. Trabajo con la propia familia de origen
2. El trabajo con el genograma
3. Mitos familiares, destinos especiales, secretos familiares
4. El trabajo con la propia historia transgeneracional

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL DUELO EN LA FAMILIA

1. Pérdidas, rupturas familiares, separaciones
2. Proceso del duelo, manifestaciones del duelo, diferentes fases del proceso de duelo
3. Duelo familiar en diferentes tipos de familia
4. Duelo normal y duelo patológico
5. Recursos terapéuticos para trabajar el proceso de duelo con las familias

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN GESTÁLTICA CON PAREJAS

1. Introducción al modelo de trabajo en Terapia Gestalt de Parejas.
2. Formación de la pareja.
3. Sexualidad e intimidad en la pareja.
4. Comunicación y clima emocional en la pareja.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTERVENCIÓN GESTÁLTICA CON PAREJAS

1. Modelos teóricos de intervención en la Terapia Gestalt para parejas.
2. Herramientas de intervención en la terapia de pareja.
3. Relaciones tóxicas y violencia en la pareja.
4. Infidelidad y celos desde la Terapia Gestalt
5. Conflictos en la pareja.
6. Separación y Divorcio.

MÓDULO 5. TEORÍA DEL SELF GESTÁLTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL SELF Y TERAPIA GESTALT

1. Terapia Gestalt
2. El self: concepto, habilidades y funciones
3. El proceso-de-contacto y sus interrupciones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO

1. Teoría del desarrollo humano y sus regresiones
2. Apoyo/resistencia
3. La resonancia kinestésica
4. Patrones de movimiento relacional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL SELF Y TERAPIA GESTALT

1. La neurosis
2. Estratos de la neurosis
3. Patrones de contacto
4. Cómo pensar el sufrimiento humano (psicopatología) desde la Terapia Gestalt

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO TERAPEUTICO GESTÁLTICO

1. Historia clínica gestáltica
2. Diagnóstico y psicoterapia en Terapia Gestalt
3. La entrevista inicial
4. La recogida de datos
5. Autovisión/Intervisión/Supervisión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL PRECONTACTO GESTÁLTICO

1. 1.El pre-contacto: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA TOMA DE CONTACTO

1. La toma de contacto: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONTACTO FINAL

1. El contacto final: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

UNIDAD DIDÁCTICA 8. POSTCONTACTO

1. El postcontacto: posibilidades e interrupciones
2. Psicopatología

MÓDULO 6. ENEAGRAMA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERSONAJES RELEVANTES EN EL DESARROLLO DE LA TEORÍA DEL ENEAGRAMA

1. Personajes relevantes en el origen y desarrollo del eneagrama
2. George Gurdjieff
3. Oscar Ichazo
4. Claudio Naranjo
5. Richard Riso
6. Peter Demianovich Ouspensky
7. Borís Muraviov
8. Otros personajes

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENEAGRAMA DEL CUARTO CAMINO

1. El cuarto camino
2. Figuras del eneagrama
3. Estudio geométrico
4. Geometría sagrada y psicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES DEL ENEAGRAMA

1. Origen y simbología del eneagrama
2. Estructura y psicodinámica de los eneatis
3. Somatis en eneagrama
4. El encuentro con uno mismo en el eneagrama
5. Identifica el eneagrama. Test del eneagrama
6. Pilares básicos del eneagrama

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE PERSONALIDAD INSTINTIVOS

1. La tríada instintiva
2. Eneatis 1, subtipos e intervención
3. Eneatis 8, subtipos e intervención
4. Eneatis 9, subtipos e intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TIPOS DE PERSONALIDAD EMOCIONALES

1. La tríada emocional
2. Eneatipo 2, subtipos e intervención
3. Eneatipo 3, subtipos e intervención
4. Eneatipo 4, subtipos e intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TIPOS DE PERSONALIDAD MENTALES

1. La tríada mental
2. Eneatipo 5, subtipos e intervención
3. Eneatipo 6, subtipos e intervención
4. Eneatipo 7, subtipos e intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ENEAGRAMA Y RELACIÓN CON OTRAS CORRIENTES

1. Eneagrama y Terapia Gestalt
2. Eneagrama y sufismo
3. Eneagrama y coaching
4. Eneagrama y Terapia Transpersonal
5. Eneagrama y Teoría de la Personalidad Big Five

MÓDULO 7. LOGOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA LOGOTERAPIA. VIKTOR FRANKL

1. Introducción a la logoterapia
2. Viktor Frankl: vida y obra
3. Relación de Viktor Frankl con la logoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LOGOTERAPIA

1. Libertad de voluntad
2. Voluntad de sentido
3. Sentido de vida

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES TEÓRICAS DE LA LOGOTERAPIA

1. Dimensiones del ser humano
2. Búsqueda y Descubrimiento del Sentido
3. Categorías del Sentido

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS EXISTENCIAL. ALFRIED LÄNGLE

1. Definición del análisis existencial
2. Alfried Längle y su aportación a la logoterapia
3. Surgimiento de la Fuerza Motivacional
4. Análisis existencial personal como base procesal de la terapia analítico-existencial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MOTIVACIONES FUNDAMENTALES

1. Primera motivación fundamental
2. Segunda motivación fundamental
3. Tercera motivación fundamental
4. Cuarta motivación fundamental

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRASTORNOS ABORDADOS POR LA LOGOTERAPIA I

1. Trastornos depresivos
2. Trastornos de ansiedad
3. Disfunciones sexuales
4. Trastornos de adicción

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRASTORNOS ABORDADOS POR LA LOGOTERAPIA II

1. Trastornos de alimentación
2. Trastornos de la personalidad
3. Trastornos psicóticos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROCESO DE DIAGNÓSTICO EN LOGOTERAPIA

1. Ciclo de diagnóstico analítico-existencial
2. Objetivos del diagnóstico analítico-existencial
3. Pasos del diagnóstico analítico-existencial

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE LA LOGOTERAPIA

1. Principios de la intervención logoterapéutica
2. Intención paradójica
3. Derreflexión
4. Diálogo socrático
5. Acompañamiento de salida del vacío existencial

MÓDULO 8. ARTETERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
4. Perfil general del arteterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

1. El concepto de resiliencia y su desarrollo
2. Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA

1. Danza
2. Dibujo y pintura
3. Música
4. Teatro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

1. Cómo desarrollar la arteterapia
2. Ejercicios

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA

1. Dinámica de grupos
2. La importancia de la comunicación en arteterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA

1. Psicodrama: el teatro terapéutico
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El juego dramático

UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA

1. ¿Qué es el psicoanálisis?
2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3. Principales figuras del psicoanálisis
4. Principales conceptos del psicoanálisis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad en arteterapia
3. Búsqueda de nuevas ideas
4. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia

MÓDULO 9. BIONERGÉTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BIOENERGÉTICA Y SUS FUNDAMENTOS

1. Historia de la bioenergética
2. Bioenergética y metabolismo
3. El campo akásico
4. Fundamentos del análisis bioenergético

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RESPIRACIÓN, MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN EMOCIONAL

1. Funciones emocionales y bioenergéticas de la respiración

2. Hiperventilación en la clínica bioenergética
3. Expresión emocional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA (DMT)

1. Introducción a la Danza Movimiento Terapia (DMT). La danzaterapia
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL APEGO

1. Influencia del apego en la personalidad
2. Tipos de apego y sus implicaciones psicológicas
3. El apego espiritual

UNIDAD DIDÁCTICA 5. BIOENERGÉTICA DEL CARÁCTER

1. La bioenergética y el carácter
2. La bioenergética y los mensajes del organismo
3. Bioenergética y carácter psicopático

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LECTURA CORPORAL Y DE LAS EMOCIONES

1. Simbolización y expresión corporal
2. Influjo de la expresión corporal sobre las emociones
3. Lenguaje corporal y trascendencia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS BIOENERGÉTICAS

1. Técnicas en terapia corporal bioenergética
2. Consideraciones en la terapia de bioenergética

UNIDAD DIDÁCTICA 8. BIOENERGÉTICA Y ENEAGRAMA

1. Estructura, etiología, dinámica emocional y rasgos corporales
2. Tratamiento de los bloqueos corporales propios del carácter
3. Dinámica psicoemocional de los eneatis

UNIDAD DIDÁCTICA 9. BIOENERGÉTICA Y EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN

1. Bases teóricas y exploración corporal y psicoemocional del desarrollo
2. La propia seguridad
3. Energía puesta en obtener seguridad de vida

UNIDAD DIDÁCTICA 10 BIOENERGÉTICA Y EL INSTINTO SOCIAL

1. Interés en el reconocimiento social y laboral
2. Conflicto entre lo que uno quiere y lo que el grupo necesita

UNIDAD DIDÁCTICA 11. BIOENERGÉTICA Y EL INSTINTO SEXUAL

1. Búsqueda de intimidad y sexualidad
2. El atractivo según la bioenergética
3. Buscar fuera la solución a los problemas personales

[Ver en la web](#)

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web

