



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMST0109 Producción Fotográfica (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

IMST0109 Producción Fotográfica (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN
630 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad IMST0109 Producción Fotográfica, regulada en el Real Decreto 725/2011, de 20 de Mayo, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional IMS441_3 Producción Fotográfica (Real Decreto 1957/2009, de 18 de Diciembre). De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica





Con Estatuto Consultivo, Categoría Superior del Consejo Económico y Social de la UNED (CCE) (Plan: Resolución 1045)

Descripción

En el ámbito del mundo de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la producción fotográfica, dentro del área profesional de la misma. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para los proyectos fotográficas, la realización de la toma fotográfica, el tratamiento de imágenes digitales y los procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas.

Objetivos

- Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos
- Supervisar y/o realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas
- Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas
- Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y materiales

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de los servicios de imagen y sonido, concretamente en la producción fotográfica, dentro del área profesional de las producciones fotográficas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con los proyectos fotográficas, la realización de la toma fotográfica, el tratamiento de imágenes digitales y los

procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad IMST0109 Producción Fotográfica, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la elaboración de fotografías, o que incluye la realización de fotografías entre sus procesos. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente.

TEMARIO

MÓDULO 1. MF1417_3 PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA FOTOGRÁFICA

1. Proceso fotográfico
2. Empresas y servicios de la producción fotográfica
3. Empresas asociadas en los procesos de producción fotográfica
4. Profesionales
5. Promoción de productos fotográficos
6. Marco legal de la profesión

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GÉNEROS Y ESTILOS FOTOGRÁFICOS

1. Géneros y aplicaciones fotográficas
2. Estilos y criterios fotográficos
3. Funciones expresivas y estéticas de cada género
4. Medios técnicos y su relación con los géneros

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS TÉCNICOS DE FOTOGRAFÍA APLICADA

1. Sistemas de captación fotográfica
2. Sistemas y accesorios ópticos fotográficos
3. Estudio fotográfico
4. Procesado y tratamiento fotográfico analógico y digital
5. Procesos finales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRATIVA Y COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA

1. Composición fotográfica y elaboración de la imagen
2. Intencionalidad en la fotografía
3. Funcionalidad expresiva y usos de la tecnología fotográfica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESCENOGRAFÍA Y AMBIENTACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Definición de la puesta en escena
2. Estilos de iluminación fotográfica
3. Documentación técnica y esquemas de iluminación
4. Planificación de los efectos especiales para la toma
5. Técnicas y tipos de iluminación
6. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
7. Combinación de diferentes tipos de luz
8. Técnicas de iluminación de sujetos especiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO FOTOGRÁFICO

1. Preparación y gestión de proyectos fotográficos

2. Procedimientos de gestión y planificación del encargo fotográfico
3. Información del proyecto (briefing)
4. Definición de aspectos formales y estilo visual
5. Técnicas de determinación de recursos humanos, técnicos y artísticos implicados en la producción fotográfica
6. Elaboración de un plan de trabajo
7. Gestión de seguros, permisos y autorizaciones
8. Documentación en la resolución de los proyectos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS

1. Técnicas de elaboración de presupuestos
2. Sistemas de facturación de proyectos fotográficos
3. Técnicas de realización de la oferta al cliente
4. Herramientas informáticas para la elaboración de presupuestos
5. Formas de pago y cobros

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTRATACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

1. Compra, fabricación o alquiler de equipos y decorados
2. Selección del equipo técnico
3. Selección del equipo artístico
4. Compras en la Unión Europea
5. Contratación de servicios y equipamiento
6. Contratación laboral
7. Gestión de contratos y derechos en la profesión

MÓDULO 2. MF1418_3 REALIZACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1206 ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA APLICADA A LA TOMA FOTOGRÁFICA

1. Recursos para la puesta en escena
2. Elementos escénicos
3. Localizaciones
4. Proceso de caracterización
5. Efectos especiales aplicados a la toma

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÓPTICA APLICADA A LA FOTOGRAFÍA

1. Formación de la imagen fotográfica
2. Distancia focal y profundidad de campo
3. Objetivos para fotografía
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura
5. Accesorios ópticos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Fuentes de luz continua fotográficas

2. «Flash» electrónico
3. Control de la iluminación fotográfica
4. Elementos y accesorios de control de luz
5. Soportes para fuentes luminosas
6. Montaje y desmontaje de los equipos de iluminación
7. Electricidad aplicada a la iluminación fotográfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Dirección de la luz
2. Esquema de iluminación
3. Técnicas de iluminación en exteriores
4. Luz ambiente
5. Aplicación del control de la temperatura de color a la toma fotográfica
6. Efectos y ambiente luminoso
7. Filtros para fotografía
8. Técnicas de iluminación con flash
9. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
10. Técnicas de iluminación de modelos

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1207 CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Formatos
2. Tipos
3. Prestaciones
4. Características
5. Componentes
6. Complementos
7. Accesorios
8. Controles
9. Manejo
10. Aplicaciones
11. Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica
12. Sincronismos entre cámara y equipo de iluminación
13. Equipos y elementos auxiliares de captación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PELÍCULA FOTOGRÁFICA

1. Tipos de película
2. Formatos
3. Composición técnica
4. Características
5. Normas de conservación y manipulación de las emulsiones fotográficas
6. Procesado de películas
7. Proceso de positivado y ampliación de materiales fotosensibles
8. Técnicas de control de calidad de películas y copias fotográficas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGISTRO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA

1. Digitalización de la imagen
2. Características técnicas de la imagen digital
3. Proceso de registro de la imagen analógica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo
2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento
3. Cámara técnica
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDA DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

1. Medición de la luz en la toma fotográfica
2. Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz
3. Intervalo de luminancias en la toma
4. Equilibrio de blancos
5. Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión.
6. Control y cálculo de la exposición

UNIDAD FORMATIVA 3. UF1208 CONTROL DE CALIDAD DE LA TOMA FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESADO DE PELÍCULAS Y COPIAS.

1. Análisis de la película
2. Procesado de películas
3. Proceso de positivado
4. Proceso de ampliación de materiales fotosensibles

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL DE CALIDAD DE PELÍCULAS Y COPIAS

1. Análisis de la imagen tratada
2. Imagen de control y carta de color
3. Señalización de defectos
4. Definición de medidas correctoras y modificaciones
5. Documentación de características de las tomas y validación

UNIDAD FORMATIVA 4. UF1209 PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN EL TRABAJO

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
2. Riesgos generales y su prevención
3. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
4. Actuaciones en emergencia y evacuación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS ESPECÍFICOS DE LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

1. Factores de riesgo
2. Medidas de prevención y protección
3. Organización segura del trabajo
4. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos
5. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales

MÓDULO 3. MF0928_2 TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1210 GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
2. Riesgos generales y su prevención
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
5. Actuaciones en emergencia y evacuación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos
4. La gestión de los residuos

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1211 DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ORIGINALES FOTOGRÁFICOS

1. Tipos de originales
2. Bibliotecas de imágenes
3. Evaluación técnica de la imagen
4. Técnicas de marcaje de imágenes
5. Ajustes de archivos digitales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Resolución
4. Tipos de escáneres y funcionamiento
5. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
6. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
7. Técnicas de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización
8. Calidad de la imagen

UNIDAD FORMATIVA 3. UF1212 TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RETOQUE DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS

1. Características de la imagen digital
2. Limitaciones de resolución e interpolación
3. Ajustes
4. Filtros
5. Efectos
6. Formatos de archivo de imagen
7. Aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
8. Configuración de la administración del color en aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
9. Técnicas de selección y enmascaramiento
10. Técnicas y herramientas de corrección de color
11. Métodos y herramientas de retoque fotográfico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE DIGITAL DE IMÁGENES

1. Preparación de imágenes
2. Técnicas de montaje digital de imágenes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRÁFICOS VECTORIALES

1. Características de los gráficos vectoriales
2. Curvas Beziers
3. Procedimientos para el dibujo vectorial
4. Aplicaciones de dibujo vectorial
5. Configuración de la administración del color en aplicaciones de dibujo vectorial
6. Conversión de color en gráficos vectoriales
7. Formatos de archivo vectorial
8. Verificación de calidad

MÓDULO 4. MF1419_3 PROCESOS FINALES DE ACABADO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO FOTOGRÁFICO ACABADO

1. Características y tipos de soportes fotográficos (convencionales y digitales) empleados en las fases de acabado y entrega de proyectos fotográficos
2. Procedimientos de detección de desperfectos y alteraciones de los soportes fotográficos
3. Técnicas de limpieza y reparación de los defectos de copias fotográficas
4. Procedimientos de evaluación del color y la calidad de fotografías en cualquier soporte
5. Elementos empleados en la valoración de materiales fotográficos
6. Características de entrega final de imágenes digitales
7. Control de los parámetros de imágenes digitales según los tamaños finales de la ampliación
8. Procedimientos de control de la fidelidad del color final de una imagen desde la captura a la impresión
9. Sistemas y procedimientos estandarizados de fotoacabado en distintos soportes
10. Técnicas de embalaje aplicadas a la entrega de productos fotográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONSERVACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO

1. Efectos de las sustancias ácidas o corrosivas sobre los soportes o complementos fotográficos
2. Sistemas de detección de sustancias que acortan la duración de los materiales
3. Técnicas de protección y almacenamiento de los soportes fotográficos
4. Control para la conservación del material fotográfico
5. Instrumentos empleados en el control de las condiciones de conservación de materiales fotográficos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE ARCHIVO DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS

1. Procedimientos de identificación de fotografías impresas mediante técnicas diversas
2. Procedimientos de identificación de fotografías digitales en soporte informático
3. Sistemas de impresión
4. Sistemas estandarizados de clasificación y archivo de materiales fotográficos en soporte físico
5. Principios, características, configuración y manejo de bases de datos digitales
6. Formatos de archivo

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group