EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UDAVINCI

Especialización en Patrimonio Histórico

Una **nueva forma** de ver el mundo

ÍNDICE

1 | Conoce **Udavinci**

2 | **Alianzas**

3 | **Ranking**

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Modelo Educativo**

6 | **Razones** por las que elegir Udavinci

7 | **Becas y Financiamiento**

8 | Formas de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Programas de Estudios**

11 | **Contacto**

Ver en la web

UDAVINCI

CONOCE UDAVINCI

UDAVINCI es la primera universidad mexicana 100% en línea que cumple los estándares europeos con calidad. Con más de 19 años de experiencia en la formación virtual, nuestros programas académicos cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la SEP.

Más de **19** años de experiencia	Más de **1k** alumnos al año	Hasta un **80%** tasa empleabilidad
Hasta un **100%** de financiación	Hasta un **50%** de los estudiantes repite	Hasta un **25%** de estudiantes internacionales

Ver en la web

UDAVINCI

Universidad **100%**
en línea con calidad europea

ALIANZAS

Compartir conocimientos, modelos y prácticas educativas es esencial para el desarrollo de una comunidad educativa próspera. Es por eso que a nuestra causa se incorpora una cantidad importante de universidades nacionales e internacionales con las que la **Universidad Da Vinci** tiene diversos tipos de alianzas, desde visitas, residencias, becas institucionales e intercambios académicos y de investigación.

Ver en la web

RANKING

Contamos con excelencia académica, acreditada por: Ranking Educativo Innovatec, Ranking Financial Magazine y recientemente el Ranking Webometrics.

Ranking Educativo Innovatec

EUROPEAN EXCELLENCE EDUCATION

Webometrics RANKING WEB OF UNIVERSITIES

Ver en la web

REGISTROS Y ACREDITACIONES

Para asegurar la calidad y la mejora continua de la institución, la universidad se somete a procesos que acreditan sus programas de estudio con diferentes organismos reconocidos por la comunidad educativa.
Entre los registros y acreditaciones con las que cuenta para la prestación de sus servicios educativos están:

- Autorización para expedir títulos profesionales por parte de la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).
- Registro de Establecimiento Educativo Federal en CDMX: 09PSU0537M.
- Registro de Establecimiento Educativo Estatal en La Paz: 03PSU0022V.
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) No. 1703521.
- Constancia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social: UDV-0400818- FQ8-0013.
- Registro Federal de Contribuyentes: UDV040818FQ8.

BY EDUCA EDTECH

Universidad Da Vinci es una marca avalada por EDUCA EDTECH Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

CAPMAN testing solutions

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

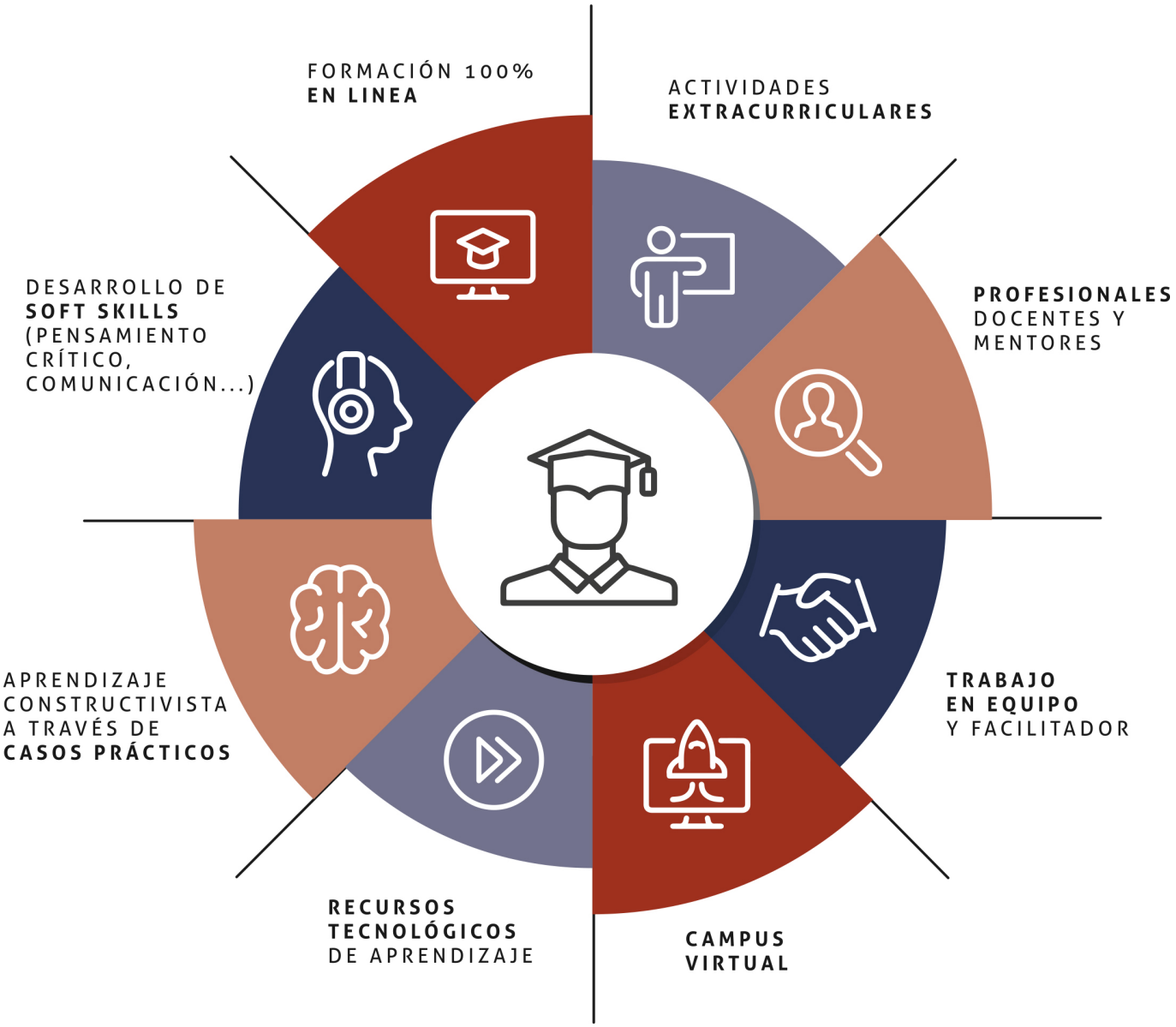
Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

Ver en la web

MODELO EDUCATIVO

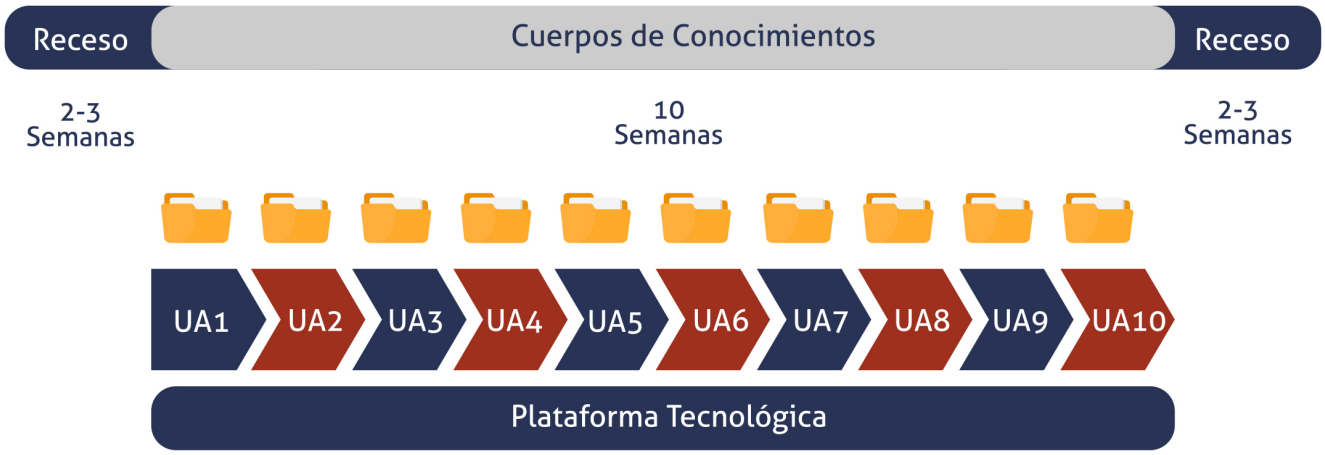
En UDAVINCI, adoptamos un enfoque constructivista que transforma al profesor en un facilitador del aprendizaje. De esta manera, los estudiantes desempeñan un papel activo en su proceso formativo, y es responsabilidad de nuestros docentes desarrollar estrategias didácticas que promuevan la autonomia e independencia del estudiante, involucrándolo plenamente en su desarollo académico.



Ver en la web

UDAVINCI

ESTRUCTURA DE UNA ASIGNATURA



Cada asignatura tiene una duración de diez semanas, durante las cuales el estudiante accede a materiales organizados en Unidades de Aprendizaje consistentes y secuenciales. Esta estructura proporciona una distribución lógica de contenidos, lecturas, actividades, problemas, simulaciones y ejercicios, lo que ayuda al estudiante a gestionar su tiempo de manera eficiente.

Ver en la web

UDAVINCI

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR UDAVINCI

1. Primera universidad de **México 100%** online reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

2. **Más de 19 años de experiencia y más de 6.000 estudiantes** de los cinco continentes.

3. **Excelencia académica**: Validez Oficial de Estudios (RVOE-SEP).

4. **Calidad Europea**: Modelo pedagógico europeo.

5. **Modelo constructivista**: Formación práctica y aplicada al entorno laboral.

Ver en la web

UDAVINCI

6. **Campus virtual** con la última tecnología en e-learning.

7. Elige entre nuestro amplio catálogo educativo de más de **500 programas.**

8. Alianzas y convenios con **instituciones de prestigio.**

9. **Profesorado especializado** que facilita el aprendizaje del alumnado.

10. **Recursos interactivos para un aprendizaje efectivo.**

Ver en la web

UDAVINCI

FORMAS DE PAGO

Con la Garantía de:

innovapay

Puede realizar el pago a través de las siguientes vías
y fraccionar en diferentes cuotas sin intereses:

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos mas...

7 ELEVEN llegas, pagas y Yastás CHEDRAUI Telecomm DELSOL

CONFIANZA ONLINE Protección al Comprador

Ver en la web

UDAVINCI

Especialización en Patrimonio Histórico

DURACIÓN
300 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

Diploma de acreditación del Curso de Especialización en Patrimonio Histórico con valor curricular expedido por Universidad Da Vinci European Business School

Descripción

Gracias a esta Especialización en Patrimonio Histórico tendrás la oportunidad de profundizar en el conocimiento de la preservación, gestión y comunicación del legado cultural y artístico. Este programa abarca desde los fundamentos teóricos hasta las habilidades prácticas necesarias para enfrentar los desafíos contemporáneos relacionados con el patrimonio histórico. La formación proporciona una introducción completa al patrimonio histórico y cultural, destacando la interconexión esencial entre la historia y la cultura. Se abordan temas clave como la gestión de conjuntos arquitectónicos, la conservación de bienes culturales y la intervención en el patrimonio histórico, brindando una comprensión integral de la complejidad y la diversidad de este campo.

Objetivos

- Desarrollar habilidades para la conservación arquitectónica, considerando perspectivas y contextos.
- Analizar la interrelación entre turismo cultural y gestión de proyectos patrimoniales.
- Comprender los principios de conservación y restauración en pintura y escultura.

Ver en la web

UDAVINCI

- Explorar la historia del arte y su interpretación, enfocándonos en la datación y composición de obras.
- Profundizar en la gestión del patrimonio cultural, abordando sistemas y enfoques participativos.
- Dominar las técnicas de conservación de bienes culturales, desde inmuebles hasta antigüedades y metales.
- Aprender competencias para la comunicación y promoción del patrimonio en entornos digitales.

Campo Laboral

Esta Especialización en Patrimonio Histórico está destinada a profesionales en los campos cultural, turístico, arquitectónico y artístico, como gestores de patrimonio, curadores de museos, arquitectos, profesionales del turismo cultural y artistas, así como para estudiantes con intereses específicos en gestión, conservación y comunicación del patrimonio histórico.

Perfil de Egreso

Esta especialización en Patrimonio Histórico se erige como una hoja de ruta enriquecedora y multidisciplinaria. Te ofrece conocimientos teóricos sólidos además de cultivar habilidades prácticas específicas, capacitándote para abordar desafíos en la gestión del patrimonio y la comunicación efectiva en entornos digitales, enriqueciendo así tu capacidad para contribuir significativamente en este contexto.

Salidas laborales

Las salidas profesionales de esta especialización en Patrimonio Histórico incluyen roles como gestores de patrimonio, conservadores, especialistas en turismo cultural, y profesionales de la comunicación en entornos digitales. También podrás trabajar en museos, instituciones culturales, y agencias gubernamentales dedicadas al patrimonio histórico.

TEMARIO

MÓDULO 1. PATRIMONIO HISTÓRICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

1. Perspectivas de Conservación del Conjunto Arquitectónico
2. Uso Original y Uso Alterado del Conjunto Arquitectónico
3. El Contexto y el Entorno del Conjunto Arquitectónico
4. Los Estudios Interdisciplinares

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ECONOMÍA Y ARTE EN EL PATRIMONIO

UNIDAD DIDÁCTICA 6. INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO. PINTURA Y ESCULTURA

1. Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
2. Criterios Generales según la Carta del Restauro

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN EL PATRIMONIO

MÓDULO 2. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

1. El Arte
2. La Historia del Arte
3. Artes Mayores
4. Interpretación de una obra de arte
5. Datación y composición de la obra
6. Firma de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PATRIMONIO CULTURAL

1. Concepto de patrimonio cultural
2. Historia del patrimonio cultural
3. Sostenibilidad del Patrimonio
4. Patrimonio como conocimiento y bien de consumo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTEXTO DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. ¿Por qué gestionar el patrimonio?
2. Situar los problemas del patrimonio
3. Enfoque participativo de la gestión
4. Necesidad de la gestión del patrimonio
5. Principios de interpretación del patrimonio

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SISTEMAS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO

1. El sistema de gestión del patrimonio cultural en general
2. Los tres elementos de un sistema de gestión del patrimonio
3. Los tres procesos de un sistema de gestión del patrimonio
4. Los tres resultados de un sistema de gestión del patrimonio
5. Los Sistemas de Gestión y el Patrimonio Mundial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CONSERVACIÓN Y LA RESTAURACIÓN

1. Profesión del conservador-restaurador
2. Los bienes culturales y su medio
3. Los factores del medio y su efecto en los bienes culturales
4. Iluminación, almacenamiento, transporte y embalaje
5. Seguridad
6. Espacios para el tratamiento y conservación de colecciones en los museos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES I

1. La conservación de bienes inmuebles
2. Conservación de bienes muebles
3. Conservación in situ
4. Procesos aplicados en el laboratorio
5. Medidas de seguridad
6. Tipos de materiales tratados

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES II

1. La conservación y restauración de las antigüedades
2. Conservación y restauración del papel
3. Conservación y restauración de la piedra
4. Conservación y restauración de los metales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. Acercamiento a la conservación preventiva
2. Método de trabajo
3. Formación y capacitación del personal de museos en conservación preventiva
4. Conservación preventiva en museos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CONSERVACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES

1. Importancia de las exposiciones temporales
2. Conservación del objeto
3. Manipulación de obras de arte
4. Normas para el control de las condiciones ambientales en exposiciones temporales

MÓDULO 3. COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO, EL TURISMO Y LA CULTURA EN EL ENTORNO DIGITAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

1. Caracterización de patrimonio cultural y natural
2. Protección del patrimonio
3. Realización de inventarios y catálogos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS

1. Explicación del proceso de la comunicación
2. Elaboración de planes de comunicación
3. Creación de contenidos
4. Utilización de gramática y redacción digital. Narrativas transmedia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PATRIMONIO ON LINE

1. Explicación de los contenidos de información
2. Difusión de información

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PATRIMONIO OFF LINE

1. Utilización de catalogo multimedia (PDF interactivo)
2. Elaboración de recreaciones virtuales 3D
3. Uso de catálogo físico y realidad aumentada

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España	+34 900 831 200	Argentina	54-(11)52391339
Bolivia	+591 50154035	Estados Unidos	1-(2)022220068
Chile	56-(2)25652888	Guatemala	+502 22681261
Colombia	+57 601 50885563	Mexico	+52-(55)11689600
Costa Rica	+506 40014497	Panamá	+507 8355891
Ecuador	+593 24016142	Perú	+51 1 17075761
El Salvador	+503 21130481	República Dominicana	+1 8299463963

!Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

formacion@euroinnova.com

www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

Ver en la web

UDAVINCI

España

Latino America

Reública Dominicana

Ver en la web

UDAVINCI

UDAVINCI

By
EDUCA EDTECH
Group