



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte





Una nueva forma de ver el mundo

ÍNDICE

1 | Conoce Udavinci

2 | Alianzas

3 | Ranking

4 | By EDUCA
EDTECH Group

5 | Modelo
Educativo

6 | Razones
por las
que elegir
Udavinci

7 | Becas y
Financiamiento

8 | Formas
de pago

9 | Programa
Formativo

10 | Programas de
Estudios

11 | Contacto

CONOCE UDAVINCI

UDAVINCI es la primera universidad mexicana 100% en línea que cumple los estándares europeos con calidad. Con más de 19 años de experiencia en la formación virtual, nuestros programas académicos cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la SEP.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

1k

alumnos
al año

Hasta un

80%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales



Universidad **100%**
en línea con calidad europea

ALIANZAS

Compartir conocimientos, modelos y prácticas educativas es esencial para el desarrollo de una comunidad educativa próspera. Es por eso que a nuestra causa se incorpora una cantidad importante de universidades nacionales e internacionales con las que la **Universidad Da Vinci** tiene diversos tipos de alianzas, desde visitas, residencias, becas institucionales e intercambios académicos y de investigación.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



STANFORD
UNIVERSITY



RANKING

Contamos con excelencia académica, acreditada por: Ranking Educativo Innovatec, Ranking Financial Magazine y recientemente el Ranking Webometrics.



Ranking Educativo
Innovatec



Webometrics
**RANKING WEB
OF UNIVERSITIES**



REGISTROS Y ACREDITACIONES

Para asegurar la calidad y la mejora continua de la institución, la universidad se somete a procesos que acreditan sus programas de estudio con diferentes organismos reconocidos por la comunidad educativa.

Entre los registros y acreditaciones con las que cuenta para la prestación de sus servicios educativos están:

- Autorización para expedir títulos profesionales por parte de la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).
- Registro de Establecimiento Educativo Federal en CDMX: 09PSU0537M.
- Registro de Establecimiento Educativo Estatal en La Paz: 03PSU0022V.
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) No. 1703521.
- Constancia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social: UDV-0400818- FQ8-0013.
- Registro Federal de Contribuyentes: UDV040818FQ8.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



STANFORD
UNIVERSITY



BY EDUCA EDTECH

Universidad Da Vinci es una marca avalada por EDUCA EDTECH Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



MODELO EDUCATIVO

En UDAVINCI, adoptamos un enfoque constructivista que transforma al profesor en un facilitador del aprendizaje. De esta manera, los estudiantes desempeñan un papel activo en su proceso formativo, y es responsabilidad de nuestros docentes desarrollar estrategias didácticas que promuevan la autonomía e independencia del estudiante, involucrándolo plenamente en su desarrollo académico.



ESTRUCTURA DE UNA ASIGNATURA



Cada asignatura tiene una duración de diez semanas, durante las cuales el estudiante accede a materiales organizados en Unidades de Aprendizaje consistentes y secuenciales. Esta estructura proporciona una distribución lógica de contenidos, lecturas, actividades, problemas, simulaciones y ejercicios, lo que ayuda al estudiante a gestionar su tiempo de manera eficiente.



RAZONES POR LAS QUE ELEGIR UDAVINCI

- 1.** Primera universidad de **México 100%** online reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- 2.** Más de **19 años** de experiencia y más de **6.000 estudiantes** de los cinco continentes.
- 3.** Excelencia académica: Validez Oficial de Estudios (RVOE-SEP).
- 4.** Calidad Europea: Modelo pedagógico europeo.
- 5.** Modelo constructivista: Formación práctica y aplicada al entorno laboral.



- 6. Campus virtual** con la última tecnología en e-learning.
- 7.** Elige entre nuestro amplio catálogo educativo de más de **500 programas**.
- 8.** Alianzas y convenios con **instituciones de prestigio**.
- 9. Profesorado especializado** que facilita el aprendizaje del alumnado.
- 10. Recursos interactivos para un aprendizaje efectivo.**



FORMAS DE PAGO

Con la Garantía de:



Puede realizar el pago a través de las siguientes vías
y fraccionar en diferentes cuotas sin intereses:



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte

**DURACIÓN**

300 horas

**MODALIDAD
ONLINE****ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Diploma de acreditación del Curso de Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte con valor curricular expedido por Universidad Da Vinci European Business School

Descripción

Gracias a esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte el alumnado adquiere una formación integral en el desarrollo de habilidades especializadas en técnicas aplicadas en arte. Esta formación surge como una respuesta a la demanda de profesionales capaces de navegar entre las técnicas artísticas tradicionales y digitales. El contenido aborda desde las prácticas artísticas fundamentales en arte como el dibujo, la pintura y la escultura hasta las últimas innovaciones tecnológicas, proporcionando a los estudiantes una perspectiva completa y actualizada. La diversidad de técnicas exploradas en este sentido no solo promueve la versatilidad artística, sino que también equipa al alumnado con habilidades prácticas y creativas.

Objetivos

- Conocer la variedad de técnicas tradicionales y digitales especializadas en arte.
- Explorar el lenguaje de la forma y la proporción en arte.
- Profundizar en el uso de técnicas aplicadas en artes plásticas, escultóricas y digitales.
- Desarrollar habilidades de dibujo del natural y principios de perspectiva.

- Dominar los materiales específicos utilizados en las artes aplicadas.
- Explorar las técnicas mixtas en artes plásticas.
- Conocer la hibridación entre las técnicas tradicionales y técnicas digitales.

Campo Laboral

Esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte va dirigida a artistas visuales, ilustradores, estudiantes de arte, diseñadores gráficos y cualquier persona interesada en ampliar sus habilidades en el ámbito artístico. No se requieren conocimientos previos, ya que la formación abarca desde conceptos básicos hasta técnicas avanzadas.

Perfil de Egreso

Con esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte serás capaz de dominar técnicas avanzadas en dibujo artístico, técnicas pictóricas y escultóricas, así como el aprovechamiento de herramientas digitales con las cuales adquirirás competencias útiles que ampliarán tu expresión creativa. Este programa no solo fomenta tu destreza técnica, sino que también te empodera para esculpir tu identidad artística.

Salidas laborales

Las salidas profesionales de esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte son múltiples como artistas independientes, ilustradores, diseñadores gráficos, profesionales de la conservación y restauración de arte, escultores, y especialistas en técnicas artísticas digitales. También podrán explorar roles en galerías de arte, museos y educación artística.

TEMARIO

MÓDULO 1. DIBUJO ARTÍSTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

1. Breve historia del dibujo
2. Imagen y realidad
3. De la realidad a la representación
4. Del objeto a la abstracción. La iconicidad
5. Análisis y síntesis de la realidad por medio del dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS GRAFICOPLÁSTICAS

1. El carboncillo
2. La sanguina
3. Grafitos
4. Pasteles y tizas
5. Lápices de colores

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS TÉCNICAS HÚMEDAS EN DIBUJO

1. La tinta
2. Rotuladores
3. Estilógrafos
4. Bolígrafos
5. El grafiti
6. La acuarela
7. Gouache, temple, acrílico y oleo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS Y TÉCNICAS DEL DIBUJO

1. La práctica del dibujo artístico
2. El proceso de dibujo
3. El boceto y el apunte
4. El dibujo de volumen
5. Luz y volumen
6. El claroscuro

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL LENGUAJE DE LAS FORMAS

1. Dimensiones de la forma
2. ¿Qué significan las formas?
3. Formas abiertas y formas cerradas
4. Relación figura y fondo

5. Formas positivas y formas negativas
6. La expresividad en la simplicidad
7. Relaciones formales y compositivas
8. Los ejes. Simetría axial y radial
9. Interrelación de formas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA PROPORCIÓN

1. Introducción a la proporción en dibujo
2. Proporcionalidad y semejanza
3. La proporcionalidad en Arte
4. Proporción y equilibrio compositivo
5. La proporción en la figura
6. Medir las proporciones del dibujo
7. La proporción en el rostro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ROMPIENDO LAS REGLAS. LA DESPROPORCIÓN EN EL DIBUJO

1. La desproporción en el arte
2. Desproporción y significado simbólico
3. La desproporción como recurso expresivo
4. La desproporción como estilo artístico
5. Jugando con las escalas y las proporciones
6. La caricatura
7. Alterando las escalas
8. La anamorfosis
9. La desproporción en Ilustración y comic

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL LENGUAJE PLÁSTICO. EL PUNTO Y LA LÍNEA

1. El punto y su significado plástico
2. El punto en las técnicas gráficas y sus aplicaciones
3. La línea en el dibujo: Trazo y grafismo
4. La línea en las técnicas gráficas y sus aplicaciones
5. Ejemplo prácticos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL COLOR EN DIBUJO

1. Introducción al color
2. El color luz. La mezcla aditiva
3. El color pigmento. La mezcla sustractiva
4. El círculo cromático
5. Colores complementarios y colores analógicos
6. Cualidades del color
7. Armonía y contraste del color
8. Factores psicológicos del color

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LAS TEXTURAS

1. ¿Qué es la textura?
2. La expresividad de las texturas en el dibujo
3. Reproducir texturas gráfico plásticas
4. Imitando las texturas del entorno
5. Texturas digitales

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EL DIBUJO DEL NATURAL

1. Técnicas del dibujo de estatua
2. El apunte del natural
3. Técnicas para el dibujo de la figura humana
4. El dibujo en movimiento
5. Aplicación práctica del dibujo del natural

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PERSPECTIVA Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

1. Los orígenes de la perspectiva
2. Métodos para dibujar en perspectiva cónica
3. Cónica central
4. Cónica oblicua
5. Otros métodos
6. El escorzo y la anamorfosis
7. Las sombras en perspectiva

MÓDULO 2. TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DIGITALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Introducción al concepto de pintura artística
2. La pintura como obra de arte
3. El arte pictórico
4. Tasación y valoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE GRABADO

1. Introducción a las técnicas de grabado. Términos relacionados con las técnicas de grabado
2. Grabado calcográfico
3. Otras técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPONENTES DE LA PINTURA

1. Aglutinantes
2. Disolventes o diluyentes
3. Soportes
4. Utensilios: el pincel

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS TINTAS

1. El empleo de tintas. Concepto y componentes
2. Tipos de tintas
3. Tinta china
4. Secado de las tintas
5. Almacenamiento y seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPALES TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Óleo
2. Acuarela
3. Gouache
4. Acrílicos
5. Temple
6. Pastel
7. Collage

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PIGMENTOS EN PINTURA

1. Definición de pigmento. Designación y composición
2. Pigmentos empleados a lo largo de la historia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS GRÁFICAS ESPECÍFICAS

1. El lápiz de azul
2. Entintado tradicional
3. El color directo
4. El collage
5. Técnicas mixtas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRATAMIENTOS DIGITALES PARA GRÁFICA

1. Procesos de digitalización de una imagen
2. Tratamiento digital de la línea
3. Aplicación de color digital a dibujos analógicos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PINTURA DIGITAL E ILUSTRACIÓN

1. Introducción a la Pintura Digital
2. Software y Herramientas para Ilustración Digital
3. Técnicas Avanzadas en Pintura Digital
4. Integración de Elementos Digitales en la Pintura Tradicional
5. Criptoarte. NFTs y sus implicaciones en el Arte Digital

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS MIXTAS EN ARTES VISUALES

1. Collage y Assemblage: Experimentación Artística

2. Combinación de Medios: Pintura y Fotografía
3. Integración de Texturas en la Obra Artística.
4. Exploración de Materiales no convencionales.
5. Realidad Virtual y Arte Interactivo
6. Impresión 3D en Escultura y Obra Artística
7. Arte Generativo y Algoritmos Creativos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOMA FOTOGRÁFICA

1. Formación de la imagen fotográfica
2. Distancia focal y profundidad de campo
3. Objetivos para fotografía
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura
5. Accesorios ópticos

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Naturaleza de la luz
2. Estilos de iluminación fotográfica
3. Dirección de la luz
4. Esquema de iluminación
5. Técnicas de iluminación en exterior
6. Luz ambiente
7. Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica
8. Efectos y ambiente luminoso
9. Filtros para fotografía
10. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
11. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
12. Técnicas de iluminación de modelos
13. Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico

MÓDULO 3. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLAVES DE LA ESCULTURA

1. Tipos de escultura
2. Técnicas para realizar esculturas
3. Instrumental utilizado en la escultura
4. Materiales para realizar esculturas
5. El lugar de la escultura
6. El lugar del espectador

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS DE LA ESCULTURA

1. El volumen
2. El relieve
3. Las proporciones

4. El movimiento
5. El acabado
6. La luz
7. El vestido
8. El tiempo
9. La expresión
10. Los temas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES Y TÉCNICAS DE MODELADO

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPRODUCCIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA PARA COLAGE Y MOLDEO DE MASA PLÁSTICA

1. Características
2. Procedimientos
3. Desmoldeo
4. Limpiar Aseo de esquinas y desperfectos
5. Medidas de limpieza y orden del puesto de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MATERIALES Y TÉCNICAS DE TALLA EN MADERA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES Y TÉCNICAS DE TALLA EN PIEDRA

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE FUNDICIÓN Y ESCULTURA EN METAL

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ESCULTURA EN RESINA Y MATERIALES COMPUESTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESCULTURA EFÍMERA Y ARTE AMBIENTAL

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MODELADO DIGITAL EN ESCULTURA

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

UDAVINCI



 **UDAVINCI**

 By **EDUCA EDTECH**
Group