



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Especialización en Apreciación y Crítica del Arte





Una **nueva** forma de ver el mundo

ÍNDICE

1 | Conoce Udavinci

2 | Alianzas

3 | Ranking

4 | By EDUCA
EDTECH Group

5 | Modelo
Educativo

6 | Razones
por las
que elegir
Udavinci

7 | Becas y
Financiamiento

8 | Formas
de pago

9 | Programa
Formativo

10 | Programas de
Estudios

11 | Contacto

CONOCE UDAVINCI

UDAVINCI es la primera universidad mexicana 100% en línea que cumple los estándares europeos con calidad. Con más de 19 años de experiencia en la formación virtual, nuestros programas académicos cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la SEP.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
1k
alumnos
al año

Hasta un
80%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales



Universidad **100%**
en línea con calidad europea

ALIANZAS

Compartir conocimientos, modelos y prácticas educativas es esencial para el desarrollo de una comunidad educativa próspera. Es por eso que a nuestra causa se incorpora una cantidad importante de universidades nacionales e internacionales con las que la **Universidad Da Vinci** tiene diversos tipos de alianzas, desde visitas, residencias, becas institucionales e intercambios académicos y de investigación.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



STANFORD
UNIVERSITY



RANKING

Contamos con excelencia académica, acreditada por: Ranking Educativo Innovatec, Ranking Financial Magazine y recientemente el Ranking Webometrics.



Ranking Educativo
Innovatec



Webometrics
**RANKING WEB
OF UNIVERSITIES**



REGISTROS Y ACREDITACIONES

Para asegurar la calidad y la mejora continua de la institución, la universidad se somete a procesos que acreditan sus programas de estudio con diferentes organismos reconocidos por la comunidad educativa.

Entre los registros y acreditaciones con las que cuenta para la prestación de sus servicios educativos están:

- Autorización para expedir títulos profesionales por parte de la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).
- Registro de Establecimiento Educativo Federal en CDMX: 09PSU0537M.
- Registro de Establecimiento Educativo Estatal en La Paz: 03PSU0022V.
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) No. 1703521.
- Constancia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social: UDV-0400818- FQ8-0013.
- Registro Federal de Contribuyentes: UDV040818FQ8.



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



STANFORD
UNIVERSITY



BY EDUCA EDTECH

Universidad Da Vinci es una marca avalada por EDUCA EDTECH Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



MODELO EDUCATIVO

En UDAVINCI, adoptamos un enfoque constructivista que transforma al profesor en un facilitador del aprendizaje. De esta manera, los estudiantes desempeñan un papel activo en su proceso formativo, y es responsabilidad de nuestros docentes desarrollar estrategias didácticas que promuevan la autonomía e independencia del estudiante, involucrándolo plenamente en su desarrollo académico.



ESTRUCTURA DE UNA ASIGNATURA



Cada asignatura tiene una duración de diez semanas, durante las cuales el estudiante accede a materiales organizados en Unidades de Aprendizaje consistentes y secuenciales. Esta estructura proporciona una distribución lógica de contenidos, lecturas, actividades, problemas, simulaciones y ejercicios, lo que ayuda al estudiante a gestionar su tiempo de manera eficiente.



RAZONES POR LAS QUE ELEGIR UDAVINCI

- 1.** Primera universidad de **México 100%** online reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- 2.** Más de **19 años** de experiencia y más de **6.000 estudiantes** de los cinco continentes.
- 3.** Excelencia académica: Validez Oficial de Estudios (RVOE-SEP).
- 4.** Calidad Europea: Modelo pedagógico europeo.
- 5.** Modelo constructivista: Formación práctica y aplicada al entorno laboral.



- 6. Campus virtual** con la última tecnología en e-learning.
- 7.** Elige entre nuestro amplio catálogo educativo de más de **500 programas**.
- 8.** Alianzas y convenios con **instituciones de prestigio**.
- 9. Profesorado especializado** que facilita el aprendizaje del alumnado.
- 10.** Recursos interactivos para un aprendizaje efectivo.



FORMAS DE PAGO

Con la Garantía de:



Puede realizar el pago a través de las siguientes vías
y fraccionar en diferentes cuotas sin intereses:



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Especialización en Apreciación y Crítica del Arte



DURACIÓN
300 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

Diploma de acreditación del Curso de Especialización en Apreciación y Crítica del Arte con valor curricular expedido por Universidad Da Vinci European Business School

Descripción

Esta Especialización en Apreciación y Crítica del Arte se erige como un viaje desde la apreciación de arte hasta la inmersión en la crítica artística, pasando por el estudio detallado de técnicas de expresión artística. Esta formación proporciona una experiencia integral en la comprensión de los principios fundamentales de la composición visual, el análisis de obras de arte y la exploración de la psicología del espectador y la crítica de arte, abordando también las dinámicas contemporáneas del mercado del arte y el coleccionismo. Este programa formativo sobre todo se centra en desarrollar habilidades que fomenten la capacidad de análisis crítico, la articulación de juicios fundamentados y la apreciación consciente de la riqueza cultural que las obras de arte encapsulan.

Objetivos

- Comprender los principios fundamentales de la composición visual en la apreciación artística.
- Analizar y evaluar obras de arte desarrollando un juicio crítico.
- Explorar la psicología del espectador y su influencia en la apreciación artística.
- Reconocer la importancia del contexto histórico y cultural en la apreciación artística.

- Investigar las dinámicas del mercado del arte y del coleccionismo.
- Desarrollar habilidades críticas y redacción de críticas de arte desde diversos enfoques y contextos.

Campo Laboral

Esta Especialización en Apreciación y Crítica del Arte está dirigida a estudiantes y profesionales de arte, críticos, coleccionistas, curadores y amantes del arte que buscan profundizar en su comprensión y apreciación de la expresión artística. También es adecuado para aquellos que desean adentrarse en el ámbito del análisis crítico y la escritura especializada en arte.

Perfil de Egreso

Con esta Especialización en Apreciación y Crítica del Arte estarás capacitado para apreciar y analizar obras de arte desde una perspectiva técnica y crítica. Desarrollarás habilidades para evaluar el valor artístico y situar obras en su contexto histórico y cultural más reciente. Además, estarás listo para redactar críticas especializadas y comprender las dinámicas del mercado del arte y del coleccionismo.

Salidas laborales

Las salidas profesionales de esta Especialización en Apreciación y Crítica del Arte abarcan desde crítico de arte, curador, asesor de colecciones, gestor cultural, especialista en mercado del arte, escritor especializado, entre otras funciones. Las salidas laborales incluyen roles en museos, galerías, instituciones culturales y en la educación artística.

TEMARIO

MÓDULO 1. APRECIACIÓN DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA APRECIACIÓN DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA COMPOSICIÓN VISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LÍNEA Y FORMA EN LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COLOR Y LUZ EN LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TEXTURA Y PROFUNDIDAD EN LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE Y ESCULTURAS

1. Evaluación del arte
2. Intermediarios del mercado del arte
3. Valoración de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOLOGÍA DEL ESPECTADOR Y SU IMPACTO EN LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL EN LA APRECIACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA TECNOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL COLECCIONISMO Y SU RELACIÓN CON LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EL MERCADO DEL ARTE: LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Mercado del arte
2. Galerías de arte
3. Sala de subastas
4. El mercado del Arte en cifras

MÓDULO 2. CRÍTICA DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA CRÍTICA DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DEFINICIÓN Y CONCEPTO DE CRÍTICA DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CRÍTICA DE ARTE, UNA MEDIADORA CULTURAL

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CRÍTICA, ARTISTAS Y OBRAS DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CÓMO ESCRIBIR UNA CRÍTICA DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CRÍTICA: ENFOQUE SEMIÓTICO, ESTRUCTURALISTA Y POSMODERNO

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CRÍTICA CULTURAL COMO AGENTE DE CAMBIO

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL PAPEL DE LA CRÍTICA EN LA FORMACIÓN DEL GUSTO ARTÍSTICO

MÓDULO 3. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA: PINTURA Y ESCULTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Introducción al concepto de pintura artística
2. La pintura como obra de arte
3. El arte pictórico
4. 4.Tasación y valoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE GRABADO

1. Introducción a las técnicas de grabado. Términos relacionados con las técnicas de grabado
2. Grabado calcográfico
3. Otras técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPONENTES DE LA PINTURA

1. Aglutinantes
2. Disolventes o diluyentes
3. Soportes
4. Utensilios: el pincel

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS TINTAS

1. El empleo de tintas. Concepto y componentes
2. Tipos de tintas
3. Tinta china
4. Secado de las tintas
5. Almacenamiento y seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPALES TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Óleo
2. Acuarela
3. Gouache
4. Acrílicos
5. Temple
6. Pastel
7. Collage

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PIGMENTOS EN PINTURA

1. Definición de pigmento. Designación y composición
2. Pigmentos empleados a lo largo de la historia

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HISTORIA DE LA PINTURA

1. Pintura prehistórica y antigua
2. Pintura paleocristiana y bizantina
3. Pintura prehispánica en América
4. Pintura medieval
5. Pintura gótica
6. Pintura renacentista
7. Manierismo
8. Pintura barroca
9. Pintura rococó
10. Pintura neoclásica
11. Pintura romántica
12. Realismo
13. Impresionismo
14. Post-impresionismo
15. Fauvismo
16. Expresionismo
17. Cubismo
18. Pintura abstracta
19. Surrealismo
20. Expresionismo abstracto
21. Op Art y Pop Art
22. Nuevo Realismo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL ARTE CERÁMICO

1. Cerámica: definición
2. Prehistoria
3. Continente Africano
4. Egipto
5. Mesopotamia
6. Grecia
7. Mundo Islámico
8. China
9. Europa
10. América precolombina

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA ESCULTURA EN EL ARTE

1. Escultura: definición
2. Antiguas civilizaciones
3. Escultura griega y romana
4. Escultura paleocristiana y bizantina

5. Escultura románica y gótica
6. Escultura renacentista en Italia
7. Escultura en el romanticismo y el realismo
8. Escultura en el s. XX

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CLAVES DE LA ESCULTURA

1. Tipos de escultura
2. Técnicas para realizar esculturas
3. Instrumental utilizado en la escultura
4. Materiales para realizar esculturas
5. El lugar de la escultura
6. El lugar del espectador

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ELEMENTOS DE LA ESCULTURA

1. El volumen
2. El relieve
3. Las proporciones
4. El movimiento
5. El acabado
6. La luz
7. El vestido
8. El tiempo
9. La expresión
10. Los temas

UNIDAD DIDÁCTICA 12. LOS 10 MUSEOS MÁS FAMOSOS DEL MUNDO

1. Importancia del museo: introducción
2. Louvre
3. El Prado
4. The Metropolitan
5. Galerías Borghese
6. Museo d'Orsay
7. Museo Egipcio de El Cairo
8. British Museum
9. Museos Vaticanos
10. MoMa

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

UDAVINCI



Ver en la web



By
EDUCA EDTECH
Group