



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

PACK 6 CURSOS OPOSICIONES MAESTRO MÚSICA - Didáctica de la Música para Maestros + Musicoterapia + Google Classroom + Hiperactividad (TDHA) + Alteraciones del Lenguaje + Autismo (6 Titulaciones Universitarias + 30 Créditos ECTS)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

PACK 6 CURSOS OPOSICIONES MAESTRO MÚSICA - Didáctica de la Música para Maestros + Musicoterapia + Google Classroom + Hiperactividad (TDHA) + Alteraciones del Lenguaje + Autismo (6 Titulaciones Universitarias + 30 Créditos ECTS)



DURACIÓN
750 horas



MODALIDAD
ONLINE



ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO



CREDITOS
30 ECTS

Titulación

Titulación Múltiple:

- Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS .
- Titulación Universitaria en Musicoterapia con 5 Créditos Universitarios ECTS.
- Titulación Universitaria en Google Classroom para Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS.
- Titulación Universitaria de Atención Psicoeducativa para Niños con Hiperactividad con 5 Créditos Universitarios ECTS.
- Titulación Universitaria en Atención al Alumnado con Alteraciones del Lenguaje con 5 Créditos Universitarios ECTS.
- Titulación Universitaria de Intervención Psicoeducativa en Autismo con 5 Créditos Universitarios ECTS.

Homologado Oposiciones

Los cursos de formación permanente son válidos para puntuar en el baremo de oposiciones docentes, teniendo una duración mínima de 125 horas (5 créditos ECTS), para aportar hasta un máximo de 2 PUNTOS en el Apartado de "Otros méritos" que se recogen en todas las Convocatorias de Oposiciones del territorio español, según el R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007) de Acceso a la Función

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Pública Docente. Estos cursos también son válidos para el baremo correspondiente al concurso de traslados de ámbito estatal, según el Real Decreto 1364/2010 de 29 de Octubre. Cada convocatoria de cada curso tiene una duración de 21 días siguiendo las pautas metodológicas y de evaluación establecidas y aplicadas por la Universidad Antonio de Nebrija, institución que otorga las máximas garantías de calidad.

La duración de los cursos en Cataluña no deben exceder de 10 horas semanales y en Castilla y León 20 horas semanales para que sean tenidos en cuenta en su totalidad según los últimos boletines publicados (DOGC nº 6205 de 3/9/2012 y BOCYL nº 241 de 16/12/2014), por lo que hemos adaptado el período de realización de los mismos (Cataluña: 125 horas-13 semanas) (Castilla y León: cursos de 125 horas-7 semanas).



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A

Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER

La Dirección Académica







Con Excedente Consultivo. Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la URBED (Baremo: Resolución 90/95).

Descripción

Gracias a este completo pack de 6 cursos homologados para oposiciones maestros música tendrás acceso a una detallada selección de cursos homologados para oposiciones de educación, gracias a los cuales además de poner al día tu formación y mejorar tu desempeño profesional, podrás conseguir un total de 30 Créditos ECTS (750 horas) baremables en oposiciones y bolsas de trabajo, con validez en todo el país. Cada una de las titulaciones que componen este pack de 6 cursos está acreditada con 5 ECTS (125 horas). Así, nuestro pack de 6 cursos homologados para oposiciones maestros música se presenta como una gran oportunidad para opositores y opositoras que quieran sumar puntos en el baremo de méritos, beneficiándose de las ventajas que ofrece la formación online, que te permite estudiar de forma rápida y sencilla, sin salir de casa y estableciendo tu propio ritmo. Y a esto le sumamos que nuestro pack de cursos homologados magisterio se ofrece por un precio que no podrás rechazar. Contacta cuanto antes con nosotros y solicita información sin compromiso sobre este u otros

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

packs de cursos homologados para oposiciones maestros música disponibles en nuestra web.

Objetivos

Tras completar de forma satisfactoria los itinerarios previstos en los diferentes cursos que componen el pack de cursos homologados para oposiciones maestros música, se habrán alcanzado entre otros los siguientes objetivos: - Iniciar y desarrollar conocimientos musicales partiendo de los fundamentos de la música y de la educación y didáctica musical. - Conocer las principales metodologías musicales. - Entender el mundo musical que nos rodea y conocer las principales épocas, estilos musicales y compositores. - Desarrollar la capacidad auditiva y sonora. - Aprender a valorar las manifestaciones musicales tradicionales. - Profundizar en los aspectos fundamentales de la educación musical. - Aportar todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación. - Conocer los aspectos básicos y lo más importantes sobre la Hiperactividad (TDHA). - Aprender a intervenir de manera psicoeducativa a un niño con hiperactividad. - Saber actuar ante situaciones con niños con hiperactividad (TDHA). - Conocer el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje. - Estudiar las bases neurológicas del lenguaje y los mecanismos fonoarticulatorios. - Diferenciar las distintas alteraciones del habla. - Resumir los trastornos del lenguaje más frecuentes. - Describir los procesos de detección, evaluación e intervención de las alteraciones del habla y los trastornos del lenguaje. - Conocer los diferentes tipos de trastornos generalizados del desarrollo, así como su clasificación y diagnóstico diferencial. - Aprender las diferentes características en el desarrollo del niño con trastorno del espectro autista. - Saber interpretar las diferentes alteraciones del espectro autista: socialización, comunicación, comportamiento, anticipación y flexibilidad, y de simbolización. - Conocer como afecta la salud primaria en el Autismo. - Identificar y evaluar a un niño para la detección temprana y su diagnóstico. - Intervenir psicoeducativamente con el alumnado con alumnado con Autismo.

A quién va dirigido

El pack de 6 cursos homologados para oposiciones maestros música se dirige a tanto a profesionales como a estudiantes del ámbito de la educación que tengan interés en ampliar, actualizar o completar sus conocimientos profesionales. Así mismo, este pack de cursos homologados está diseñado pensando especialmente en opositores y opositoras de magisterio que busquen completar los puntos del baremo de méritos correspondientes a la formación complementaria. Para ayudarles a cumplir su objetivo, con este pack cursos homologados se conseguirán 6 titulaciones con 5 ECTS (125 horas) cada una, obteniendo en total 30 ECTS (750 horas).

Para qué te prepara

Por medio de este pack de 6 cursos homologados para oposiciones maestros música ponemos a tu alcance una gran selección de cursos de formación permanente del profesorado que te permitirán completar y actualizar tus habilidades profesionales a la vez que obtienes 30 Créditos ECTS (750 horas) repartidos en 6 titulaciones de 5 ECTS (125 horas) cada una. Si tienes interés en completar tu

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

formación y mejorar tu baremo de méritos, ponte en contacto con nosotros para consultar el resto de packs de cursos homologados magisterio disponibles en nuestra web.

Salidas laborales

Con este pack de cursos homologados para oposiciones maestros música se pretende poner al alcance del alumnado la formación oportuna para mejorar su desempeño profesional en el ámbito de la educación, capacitándole para enfrentarse a los nuevos retos del sector. Además, recordemos que con este pack de 6 cursos homologados para oposiciones maestros música se recibirá un total de 30 créditos ECTS (750 horas), siendo baremable en oposiciones y bolsas de trabajo de la administración pública.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

1. Introducción.
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Qué enseñar: los objetivos educativos.
4. Principios metodológicos de la educación musical.
5. Planificación del proceso de enseñanza.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical.
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

1. Orígenes de la voz humana.
2. La educación vocal.
3. El canto.
4. Criterios de selección de repertorio.
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción.
2. Los instrumentos musicales.
3. La práctica instrumental.
4. Criterios de selección de instrumentos.
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción.
2. La discriminación auditiva.
3. La audición activa.
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.

MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

1. Modelos de programación. Música y proyecto curricular.
2. La evaluación.
3. Recursos didácticos.
4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación.

MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

1. Diversidad social y cultural.
2. Percepción de las culturas.
3. Multiculturalidad e interculturalidad.
4. Educación intercultural.
5. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad.
6. Coeducación.
7. Sexismo en los centros educativos.
8. Currículo oculto.
9. Trabajar la coeducación.
10. Mejorar la coeducación en centros educativos.
11. Coeducación en las áreas/materias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

1. Definición.
2. Tipos de dificultades de aprendizaje.
3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje.
4. La atención a la diversidad en los centros educativos.
5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica.
6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Introducción.
2. Atención a la diversidad.
3. Concepto de NEE.
4. NEE y normativa.
5. ¿Qué es educar en la diversidad?
6. Plan de atención a la diversidad.

PARTE 2. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora

2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos

3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte

4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

PARTE 3. GOOGLE CLASSROOM PARA PROFESORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. QUE ES GOOGLE CLASSROOM

1. Introducción a Classroom
2. Características classroom
3. Ventajas de utilizar Google Classroom como Profesor

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCARGAR E INSTALAR GOOGLE CLASSROOM EN ESPAÑOL PASO A PASO

1. Descarga de classroom
2. Instalación de classroom
3. Interfaz de classroom

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMO FUNCIONA GOOGLE CLASSROOM

1. Usos de classroom
2. Primeros pasos con classroom
3. Como Subir un Video a Google Classroom
4. Como subir una Foto a Google Classroom
5. Como Crear una Clase en Google Classroom

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GOOGLE CLASSROOM APP Y GOOGLE CLASSROOM WEB.

1. Google classroom app
 1. - Android
 2. - iPhone y iPad
2. Google classroom web
3. Diferencias entre google classroom app y web

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMO CREAR UNA CUENTA DE GOOGLE CLASSROOM

1. Métodos para acceder a Classroom
 1. - Acceder a Classroom desde el Gmail
 2. - Crear una cuenta de Classroom
2. Google Classroom: Entrar (Iniciar Sesión)
3. Manejo de la interfaz de usuario

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMO ENVIAR TAREAS EN GOOGLE CLASSROOM

1. Enviar tareas
2. Enviar cuestionarios
3. Entregar tareas (para alumnos)

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GOOGLE CLASSROOM CALENDAR

1. Como usar Calendar
2. Sincronizar Google Calendar con Classroom
3. Crear un calendario de Classroom

UNIDAD DIDÁCTICA 8. COMO HACER EXÁMENES EN GOOGLE CLASSROOM

1. Creación y envío del examen
2. Calificar cuestionarios con formularios
3. Crear una clave de respuestas, asignar puntos y añadir comentarios automáticos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. COMO RECUPERAR LA CONTRASEÑA DE GOOGLE CLASSROOM

1. Problemas de inicio de sesión
2. Recuperar la contraseña
3. Ayuda de Classroom

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CANVAS VS GOOGLE CLASSROOM Y MOODLE VS GOOGLE CLASSROOM.

1. Introducción
 1. - Canvas
 2. - Google Classroom
 3. - Moodle
2. Diferencias entre Canvas y Google Classroom
3. Diferencias entre Moodle y Google Classroom

PARTE 4. ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA PARA NIÑOS CON HIPERACTIVIDAD (TDHA)

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD

1. Introducción al Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
2. Naturaleza del trastorno
3. Factores intervinientes
 1. - Factores genéticos
 2. - Factores neuroquímicos
 3. - Factores ambientales
 4. - Factores psicosociales
4. Síntomas del trastorno de hiperactividad en menores
 1. - Síntomas de inatención
 2. - Síntomas de hiperactividad
 3. - Síntomas de impulsividad
5. Manifestaciones clínicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN AL DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN DEL TDAH

1. Introducción al diagnóstico y la evaluación de la hiperactividad en niños
2. Modelos cognitivos del TDAH
 1. - Modelos cognitivos de déficit único
 2. - Modelos cognitivos duales o de déficit múltiple
3. Factores de riesgo TDAH
 1. - Componentes genéticos
 2. - Componentes no genéticos
 3. - Otros factores
4. Disfunciones neuropsicológicas del TDAH
5. Introducción al diagnóstico clínico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DIAGNÓSTICO Y EVALUACIÓN DEL TDAH

1. Indicadores de TDAH en niños
 1. - Ámbito familiar
 2. - Ámbito escolar
2. Diagnóstico según DSM-V
 1. - Trastorno por déficit de atención con hiperactividad
 2. - Otro trastorno por déficit de atención con hiperactividad especificado
 3. - Trastorno por déficit de atención con hiperactividad no especificado
3. Pasos a seguir en la evaluación del trastorno
 1. - Historia clínica
 2. - Observación directa
 3. - Evaluación Psicológica
4. Pruebas e instrumentos para el diagnóstico y evaluación
 1. - EDAH. Evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad
 2. - SENA. Sistema de Evaluación de Niños y Adolescentes
 3. - DiViSA, Test de Discriminación Visual Simple de Árboles
 4. - BASC. Sistema de Evaluación de la Conducta de Niños y Adolescentes
 5. - AULA PACK CLINIC
 6. - BRIEF
 7. - BRIEF-P. Evaluación Conductual de la Función Ejecutiva - Versión Infantil
 8. - AGL, Atención Global-Local
 9. - Otras escalas y pruebas complementarias
5. Patologías asociadas al TDAH

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRATAMIENTO DE TDAH

1. Tratamiento del trastorno por déficit de atención con hiperactividad
2. Tratamiento farmacológico
3. Terapia conductual
4. Terapia cognitivo-conductual
5. Atención temprana de TDAH
6. Principales consecuencias del TDAH en niños
 1. - Ámbito familiar
 2. - Ámbito escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ATENCIÓN PSICOEDUCATIVA INTEGRAL EN NIÑOS CON TDAH

1. La atención psicoeducativa integral en niños con TDAH
2. Indicadores de TDAH en el aula
3. Escuela inclusiva
4. Pautas generales de intervención en el aula
5. Recursos para docentes y padres de niños/as con TDAH
 1. - Asociaciones TDAH

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIFICULTADES ASOCIADAS AL TDAH

1. Dificultades asociadas al trastorno de hiperactividad
 1. - Dificultades académicas
 2. - Desarrollo motriz
 3. - Habla y lenguaje
 4. - Accidentes
 5. - Problemas conductuales y emocionales
2. Dificultades de aprendizaje en niños con TDAH
 1. - Lectura
 2. - Escritura
 3. - Matemáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA NIÑOS CON TDAH

1. Adaptaciones curriculares para niños con TDAH
2. Adaptaciones curriculares significativas
3. Adaptaciones curriculares no significativas
 1. - Adaptaciones metodológicas
 2. - Adaptaciones ambientales
 3. - Adaptaciones organizativas
4. Técnicas de estudio
 1. - Lectura general del texto
 2. - Lectura comprensiva
 3. - Resumen de las ideas principales
 4. - Realizar un esquema sencillo
 5. - Memorización y retención de las ideas importantes

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN NIÑOS CON TDAH

1. La intervención psicoeducativa en el aula
2. Objetivos de la intervención psicoeducativa
3. Técnicas de modificación de conducta
 1. - Técnicas para aumentar la conducta deseada
 2. - Técnicas para disminuir la conducta

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA NIÑOS CON TDAH

1. Introducción a las estrategias educativas para niños con TDAH
2. Fortalecer la autoestima
3. Comunicación efectiva
 1. - Entrenamiento asertivo

- 2. - Estrategias para mejorar la comunicación afectiva
- 4. Comportamiento apropiado
 - 1. - Estrategia para conseguir la conducta apropiada
 - 2. - Fomentar la interacción social
- 5. Autocontrol
 - 1. - Técnica de la tortuga
 - 2. - Técnica de autoinstrucciones
- 6. Impulsividad
 - 1. - Estrategias para controlar la impulsividad

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ORIENTACIONES PARA PADRES

- 1. Consideraciones generales en la orientación para padres con niños con TDAH
 - 1. - Entrevistas familiares
- 2. Técnicas de modificación de conducta en casa. Premios y castigos
 - 1. - Técnica economía de fichas
- 3. Pautas generales de actuación de padres con niños con TDAH. Normas de conducta
 - 1. - Actividades a evitar
- 4. Pautas generales de actuación para niños
- 5. Fichas de evaluación y seguimiento para padres

PARTE 5. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ALTERACIONES DEL LENGUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

- 1. Teorías y modelos del desarrollo del lenguaje
 - 1. - Enfoque conductista: Skinner
 - 2. - Enfoque innatista: Chomsky
 - 3. - Enfoque cognitivo: Piaget
 - 4. - Enfoque sociocultural: Vygotsky
 - 5. - Enfoque pragmático: Bruner
- 2. El lenguaje oral: dimensiones y componentes
 - 1. - Componentes fonológicos
 - 2. - Componente semántico
 - 3. - Componente morfosintáctico
 - 4. - Componente pragmático
- 3. Lenguaje y procesos cognitivos
- 4. La adquisición de la comunicación y el lenguaje oral
 - 1. - Etapas del desarrollo
 - 2. - El desarrollo según componentes lingüísticos
- 5. Estrategias para la estimulación del lenguaje
 - 1. - El lenguaje que los padres utilizan con sus hijos: "baby talk"
 - 2. - Recomendaciones para padres: cómo hablar al niño
 - 3. - Tipos de actividades conjuntas destinadas a los niños

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES NEUROLÓGICAS DEL LENGUAJE

- 1. Bases neurológicas del lenguaje
- 2. Áreas corticales

1. - Áreas de proyección
2. - Áreas corticales del lenguaje
3. Estructuras corticales y subcorticales del lenguaje
 1. - Área de Wernicke
 2. - Área de Broca
 3. - Fascículo arqueado
4. Mecanismos neurológicos del lenguaje
 1. - Recepción de las señales acústicas
 2. - Procesamiento y comprensión de las señales acústicas
 3. - Emisión y vías de salida del lenguaje
 4. - El caso de la lectoescritura
5. Proceso de codificación y decodificación lingüística
 1. - Codificación lingüística y lenguaje oral
 2. - Codificación lingüística y lenguaje escrito

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANATOMÍA Y MECANISMOS FONOARTICULATORIOS

1. Aparato fonoarticulatorio
 1. - Cavidad glótica
 2. - Cavidad infraglotica
 3. - Cavidad supraglótica
2. Órganos respiratorios
 1. - Descripción anatómica
 2. - Funcionamiento el aparato respiratorio
3. Órganos de la fonación
 1. - Laringe
 2. - Mecanismo del habla
 3. - Cavidades resonadoras
4. Órganos de la articulación
 1. - Bases neurológicas de la articulación
5. Órganos de la audición. El sistema auditivo
 1. - Anatomía de la audición: el oído
 2. - Fisiología de la audición

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNDAMENTOS DE COMUNICACIÓN Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA

1. Comunicación, lenguaje y habla
 1. - Proceso de comunicación
 2. - Lenguaje
 3. - Lengua y habla
 4. - Diferencia entre comunicación y lenguaje
2. Procesamiento de la información lingüística: "la cadena de comunicación"
3. Componentes del sistema lingüístico-oral
 1. - Fonética y fonología
 2. - Léxico-semántico
 3. - Morfosintaxis
 4. - Pragmática
4. La logopedia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ALTERACIONES DEL HABLA (I): DISLALIA Y DISGLOSIA

1. Dislalia
 1. - Clasificación de las dislalias
 2. - Errores articulatorios: procesos de simplificación
 3. - Intervención logopédica en dislalias
2. Disglosia
 1. - Clasificación de las disglosias
 2. - Intervención logopédica en disglosia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ALTERACIONES DEL HABLA (II): DISARTRIA, DISFEMIA Y DISFONÍA

1. Disartria
 1. - Clasificación de las disartrias
 2. - Intervención logopédica en disartria
2. Disfemia
 1. - Generalidades de la disfemia
 2. - Clasificación de la disfemia
 3. - Diagnóstico diferencial
 4. - Intervención logopédica en disfemia
3. Disfonía
 1. - Clasificación de las disfonías
 2. - Sintomatología de las disfonías
 3. - Disfonía infantil
 4. - Disfonía profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRASTORNOS DEL LENGUAJE (I): RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE Y DISFASIA

1. Retraso simple del lenguaje
 1. - Manifestaciones lingüísticas más frecuentes
 2. - Causas que provocan el retraso simple del lenguaje
2. Disfasia
 1. - Manifestaciones lingüísticas más frecuentes
 2. - Causas y clasificación de la disfasia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRASTORNOS DEL LENGUAJE (II): TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE (TEL)

1. Introducción al trastorno específico del lenguaje (TEL)
 1. - Características generales del TEL
2. Desarrollo y evolución del niño con TEL
3. Subtipos de TEL
4. Intervención logopédica en TEL
 1. - Nivel fonológico del lenguaje
 2. - Nivel léxico-semántico del lenguaje
 3. - Nivel morfosintáctico del lenguaje
 4. - Nivel pragmático del lenguaje
 5. - Enseñanza de la lectoescritura

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRASTORNOS DEL LENGUAJE (III): AFASIA Y MUTISMO

1. Afasia
 1. - Manifestaciones lingüísticas más frecuentes
 2. - Clasificación de las afasias
 3. - Afasia infantil
2. Mutismo
 1. - Clasificación
 2. - Etiología

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN ALUMNOS CON ALTERACIONES DEL HABLA Y TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1. La evaluación del lenguaje
 1. - Objetivos de la evaluación del lenguaje
 2. - Contenidos de la evaluación del lenguaje
 3. - Evaluación de un caso concreto: el diagnóstico
 4. - Procesos y estrategias de evaluación del lenguaje
2. La intervención del lenguaje
 1. - Objetivos de la intervención del lenguaje
 2. - Contenidos de la intervención del lenguaje
 3. - Procedimientos de intervención: modelos y estrategias
 4. - Otros componentes en la intervención del lenguaje

PARTE 6. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN AUTISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO: TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

1. Trastornos del Espectro Autista (TEA)
2. Autismo y neurodesarrollo
3. Clasificación de los trastornos del neurodesarrollo según el manual diagnóstico DSM V
4. Discapacidades intelectuales (Trastorno intelectual del desarrollo)
5. Trastornos de la comunicación
6. Trastorno del Espectro del Autismo
7. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad
8. Trastorno específico del aprendizaje
9. Trastornos motores
10. Otros trastornos del desarrollo neurológico

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO CON TEA

1. Detección de Síntomas de Autismo
2. Las Necesidades Educativas del Alumnado con TEA

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALTERACIONES DEL ESPECTRO AUTISTA

1. De la Socialización
2. De la Comunicación
3. De Comportamiento

4. De la Anticipación y la Flexibilidad
5. De la Simbolización

UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUTISMO Y SALUD

1. Salud Primaria en el Autismo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DETECCIÓN TEMPRANA Y DIAGNÓSTICO

1. Introducción a la detección temprana de los TEA
2. La Atención Temprana en TEA
3. Identificación y evaluación
4. Propuesta de Modelo Integral de Atención Temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 6. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA

1. Principios de intervención
2. Intervención ante problemas de socialización
3. Intervención ante problemas de comunicación. Sistemas Alternativos de Comunicación
4. Intervención ante problemas autodeterminación, flexibilidad y simbolización
5. Intervención ante problemas de adaptación y estructuración del ambiente
6. Recursos materiales y personales
7. Intervención familiar
8. Farmacología

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



By
EDUCA EDTECH
Group