



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75 Créditos





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
INESEM

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS INESEM

INESEM es una **Business School Online** especializada con un fuerte sentido transformacional. En un mundo cambiante donde la tecnología se desarrolla a un ritmo vertiginoso nosotros somos activos, evolucionamos y damos respuestas a estas situaciones.

Apostamos por **aplicar la innovación tecnológica a todos los niveles en los que se produce la transmisión de conocimiento**. Formamos a profesionales altamente capacitados para los trabajos más demandados en el mercado laboral; profesionales innovadores, emprendedores, analíticos, con habilidades directivas y con una capacidad de añadir valor, no solo a las empresas en las que estén trabajando, sino también a la sociedad. Y todo esto lo podemos realizar con una base sólida sostenida por nuestros objetivos y valores.

Más de

18

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Más de un

90%

tasa de
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



Leaders driving change
Elige Inesem

ALIANZA INESEM Y UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

La colaboración entre **INESEM** y la **Universidad Pontificia de Salamanca** se ha establecido con éxito, para dotar a nuestros alumnos de un mayor catálogo formativo con titulaciones universitarias y créditos ECTS. Permitiendo a ambas instituciones fortalecer su compromiso con la democratización educativa.

INESEM y la UPSA comparten la misión de proporcionar una educación que pueda hacer frente a los desafíos sociales y tecnológicos actuales, garantizando a los estudiantes una formación integral, tanto en términos humanos como profesionales.

Esta asociación contribuye al avance de diversos campos del conocimiento, manteniéndose al día con los progresos científicos y tecnológicos. Apoyándose en la tecnología y la educación online para ampliar el acceso a la educación y fomentar el diálogo interdisciplinario, respaldado por un cuerpo docente altamente calificado, tanto en pedagogía como en ciencia.



[Ver en la web](#)

RANKINGS DE INESEM

INESEM Business School ha obtenido reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional debido a su firme compromiso con la innovación y el cambio.

Para evaluar su posición en estos rankings, se consideran diversos indicadores que incluyen la percepción online y offline, la excelencia de la institución, su compromiso social, su enfoque en la innovación educativa y el perfil de su personal académico.



Ver en la web

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web

BY EDUCA EDTECH

Inesem es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR INESEM

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Inesem.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Inesem cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Inesem cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001.



5. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial** y una **imprenta digital industrial**.

6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial** y una **imprenta digital industrial**.

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos más...



[Ver en la web](#)

Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte + 75 Créditos



DURACIÓN
750 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

- Certificado Académico expedido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Pontificia de Salamanca, con una carga lectiva de 75 Créditos (750 horas). Con el curso de Historia del Arte podrás trabajar como docente de dicha especialidad en centros educativos concertados y privados tanto de Educación Primaria como de Secundaria (la Acreditación dependerá de la Inspección educativa de cada CCAA según el área). Para poder ejercer en un centro privado/concertado, el estudiante debe de estar en posesión del título oficial de Máster Universitario habilitante para el ejercicio de las profesiones de Profesor de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas/CAP.

[Ver en la web](#)



CERTIFICADO DE APTITUD

El Vicerrector de Formación Permanente y Doctorado y Director del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)
de la Universidad Pontificia de Salamanca
CERTIFICA

Que Doña _____ con DNI/NIE o pasaporte: _____

Ha superado el

CURSO EN DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Celebrado en modalidad online entre el 1 de Septiembre de 2023 y el 31 de Mayo de 2024, con una duración de 750 horas (75 créditos)

Y para que así conste, se expide la siguiente certificación en Salamanca, 10 de junio de 2024

Centro	Curso	Registro
23	230188	63119

El Vicerrector de Formación Permanente y Doctorado y Director del ICE

 Prof. Sr. D. Pedro Sanzro Colón

CSV: 00230023018800063119

(<https://www.upsa.es/csv/index.php>)

Descripción

El Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte responde a la necesidad de formar docentes altamente capacitados en la transmisión de conocimientos sobre esta disciplina, que es fundamental para una comprensión integral del desarrollo cultural y estético de la humanidad. La Historia del Arte fomenta habilidades críticas y analíticas, permitiendo al alumnado interpretar y evaluar obras de arte, habilidades transferibles a otros campos del conocimiento y de la vida cotidiana. Además, el curso facilita la enseñanza de la Historia del Arte en su contexto cultural e histórico, promoviendo una mejor comprensión de las sociedades pasadas y presentes, lo cual es esencial para la formación de ciudadanos conscientes y críticos.

Objetivos

- Conocer herramientas pedagógicas y didácticas para la enseñanza de la Historia del Arte.
- Analizar el arte en las distintas culturas.
- Comprender la Iconografía e Iconología.
- Identificar cómo es la gestión del patrimonio artístico.

A quién va dirigido

El Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte está dirigido a profesionales de la educación, especialmente a aquellos que imparten o desean impartir clases de Historia del Arte

Ver en la web

en diversos niveles educativos, desde la educación secundaria hasta la universitaria.

Para qué te prepara

El Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte te prepara para ser docente altamente cualificado en la enseñanza de la Historia del Arte, utilizando metodologías pedagógicas adaptadas a diversos niveles educativos. Además, proporciona las herramientas necesarias para desarrollar habilidades críticas y analíticas, esenciales para la enseñanza de arte en contextos históricos y culturales variados.

Salidas laborales

El Curso en Didáctica y Pedagogía para la Enseñanza de Historia del Arte abre una variedad de salidas laborales en el ámbito educativo y cultural. Al finalizar, el alumnado podrá trabajar como docentes de Historia del Arte en niveles secundarios, bachillerato y universitarios, utilizando metodologías pedagógicas innovadoras y tecnologías educativas.

[Ver en la web](#)

TEMARIO

MÓDULO 1. EL ARTE EN LAS DISTINTAS CULTURAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTROPOLOGÍA, ARTE Y CULTURA

1. Introducción a la antropología
2. La antropología como ciencia
3. Definición de cultura
4. Antropología cultural
5. La antropología y los procesos artísticos: antropología del arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS EN ARTE

1. Introducción al concepto de arte
2. Obra de arte
3. El arte a lo largo de la historia
4. El arte pictórico
5. El arte cerámico
6. El mueble en el arte
7. La escultura en el arte

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARTE EGIPCIO

1. Cultura egipcia
2. Indumentaria en Egipto
3. Arte en Egipto: manifestaciones culturales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARTE CLÁSICO: GRECIA Y ROMA

1. Arte griego
2. Arte Romano

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO

1. Arte románico
2. Arte gótico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ARTE RENACENTISTA Y BARROCO

1. Arte renacentista
2. Arte barroco

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTE CONTEMPORÁNEO

1. El arte contemporáneo
2. Características generales
3. Vanguardias

MÓDULO 2. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA

1. Iconografía
2. Iconología
3. Orígenes de la Iconografía e Iconología: Erwin Panofsky

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ICONOGRAFÍA CLÁSICA

1. Mitología e iconografía
2. Mitos cosmogónicos y teogónicos
3. Genealogía divina
4. Mitología de los Héroes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ICONOGRAFÍA RELIGIOSA

1. Iconología religiosa y sus diferentes etapas
2. Iconología religiosa y su presencia en diferentes medios
3. La iconografía religiosa como producto comercial

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOGRAFÍA CRISTIANA I

1. Origen de los iconos cristianos
2. Revolución iconoclasta
3. Representación hagiográfica
4. Iconografía del Antiguo Testamento
5. Iconografía del Nuevo Testamento

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ICONOGRAFÍA CRISTIANA II

1. Identificación básica de ángeles
2. Identificación básica de santos
3. Vía Crucis
4. Iconografía mariana básica
5. Corazones, Coronas, Nimbo, Mundo y Niño Jesús

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA HISTORIA CONTADA A TRAVÉS DEL ARTE, ICONOS Y SÍMBOLOS

1. Interpretación heráldica
2. Monedas
3. Arte civil
4. Retratos civiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TALLER ICONOGRÁFICO E ICONOLÓGICO

1. ¿Cómo descodificar una imagen?
2. Estudio de una obra pictórica
3. Estudio de una obra escultórica
4. Estudio de una obra arquitectónica

5. Ejercicio práctico 1. Clasifique y comente la imagen siguiente
6. Ejercicio práctico 2. Clasifique y comente la imagen siguiente
7. Ejercicio práctico 3. Clasifique y comente la imagen siguiente

MÓDULO 3. HISTORIA DEL URBANISMO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOCIEDAD Y DESARROLLO URBANO: EL NACIMIENTO DE LAS CIUDADES

1. Introducción al urbanismo
2. Antropología del urbanismo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ORIGEN DE LAS CIUDADES EN EL PRÓXIMO ORIENTE

1. Introducción a la Geografía del Próximo Oriente
2. Culturas y Civilizaciones Fundamentales
3. Arquitectura y Planificación Urbana en Mesopotamia
4. Economía y Comercio en las Ciudades del Próximo Oriente
5. Aspectos Sociales y Religiosos en las Ciudades Antiguas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA CIUDAD EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: GRECIA Y ROMA

1. Introducción a la Urbanización en la Antigüedad Clásica
2. El urbanismo y su evolución en el mundo griego
3. El urbanismo y su evolución en el mundo romano
4. Vida Cotidiana y Estratificación Social en las Ciudades Clásicas
5. Transformaciones Urbanas en el Periodo Tardío y su Legado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CIUDAD MEDIEVAL CRISTIANA E ISLÁMICA

1. Contexto Histórico y Cultural de las Ciudades Medievales
2. Estructura y Planificación Urbana en Ciudades Cristianas Medievales
3. Ciudades Islámicas Medievales: Centros de Conocimiento y Comercio
4. Vida Cotidiana y Sociedad en las Ciudades Medievales
5. Transformaciones y Legado de las Ciudades Medievales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA CIUDAD EN LA EDAD MODERNA: RENACIMIENTO, BARROCO E ILUSTRACIÓN

1. Edad Moderna: Contexto Histórico y Cultural
2. Desarrollo Urbano en la época del Renacimiento
3. La ciudad en el Barroco y la influencia de la Ilustración en el urbanismo
4. Características de las Ciudades Modernas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRANSFORMACIONES URBANAS DEL S.XIX: REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E INICIOS DE LA CIUDAD MODERNA

1. Revolución industrial, arquitectura y urbanismo
2. La ciudad industrial
3. Cambios en las ciudades industriales
4. Cambios Sociales y Culturales en las Ciudades del Siglo XIX

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD: DESDE 1900 HASTA HOY

1. Las ciudades del siglo XX
2. Movimientos arquitectónicos del siglo XX
3. Ciudad contemporánea
4. Desarrollos Urbanos en la Época Contemporánea
5. Cambios Actuales en las Ciudades del Siglo XXI

MÓDULO 4. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN CULTURAL. LEGISLACIÓN RELACIONADA

1. La Gestión del Patrimonio Cultural. Conceptos Básicos
2. Conservación del patrimonio y desarrollo sostenible
3. La Gestión del Patrimonio y los distintos enfoques de la Conservación
4. Los Distintos Tipos de Patrimonio. Legislación Vigente

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS BIENES CULTURALES, DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y CATALOGACIÓN

1. El Bien Cultural, Definición, Características y Catalogación
2. Tipología de los Bienes Culturales
3. La Valoración y Evaluación de los Bienes Culturales
4. Inventario y Catalogación de Bienes Culturales
5. Registro y Documentación de Bienes Culturales
6. Estándares Internacionales
7. Patrimonio Etnológico
8. Patrimonio Bibliográfico y Documental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANISMOS PÚBLICOS DE LA DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

1. Introducción a los Organismos públicos de defensa del patrimonio cultural
2. Organismos Públicos Internacionales de Defensa del Patrimonio Cultural
3. Organismos Públicos Nacionales de Defensa del Patrimonio Cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PATRIMONIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

1. Concepto de Conservación Cultural
2. Concepto de Restauración Artística
3. Antecedentes Históricos de la Conservación y la Restauración (De los Orígenes al s.XX)
4. La Conservación y Restauración del s.XX a la Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. ASPECTOS TÉCNICOS

1. Materiales de Soporte
2. Los Agentes Agresores
3. Conservación de la Piedra
4. Conservación de la Madera
5. Conservación de la Tela (Pintura)

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO. PINTURA Y

ESCULTURA

1. Criterios Generales de Restauración y Conservación del Patrimonio Artístico
2. Criterios Generales según la Carta del Restauero
3. La Normativa Española y los Criterios de Intervención

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

1. Perspectivas de Conservación del Conjunto Arquitectónico
2. Uso Original y Uso Alterado del Conjunto Arquitectónico
3. El Contexto y el Entorno del Conjunto Arquitectónico
4. Los Estudios Interdisciplinarios
5. Criterios y metodologías en conservación y restauración
6. Técnicas y Materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

1. Las diferentes etapas de un proyecto
2. Los distintos enfoques de un proyecto
3. Los requisitos del diseño de proyectos culturales
4. Diseño del proyecto cultural
5. Formulación del proyecto cultural
6. Dificultades de la gestión cultural

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESPACIOS DE CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO

1. La Gestión de Centros de Arte y Exposiciones en Instituciones
2. Museo y Sociedad. Funciones de los Museos
3. Didáctica y Comunicación en el Museo
4. Historia del Arte y el Patrimonio Artístico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ARTE Y MERCADO

1. La Economía del Arte
2. La Gestión Económica del Arte
3. La Valoración en el Mercado del Arte
4. Los Agentes del Mercado del Arte
5. Patrocinio y Mecenazgo
6. Coleccionismo

MÓDULO 5. DIDÁCTICA - APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN HISTORIA DEL ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA RELACIONADA CON LA EDUCACIÓN

1. Legislación educativa del marco constitucional
2. Etapa de educación primaria
3. Las asignaturas de la Educación Secundaria Obligatoria
4. Etapa de bachiller

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIDÁCTICA GENERAL

1. ¿Qué es la didáctica general?
2. Los principios didácticos
3. El proceso de enseñanza-aprendizaje
4. La evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

1. El método y su importancia
2. Recursos didácticos
3. Las técnicas y los procedimientos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNCIONES DEL PROFESOR

1. Proceso de construcción del conocimiento profesional
2. El contexto de actuación como configurador de las funciones
3. Las funciones del profesor

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Concepto de programación didáctica
2. Características de la programación
3. Funciones
4. Elementos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Atención a la diversidad
2. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativa
3. Adaptaciones curriculares

UNIDAD DIDÁCTICA 7. USO DIDÁCTICO DE LAS TIC PARA LA ENSEÑANZA

1. Aportaciones pedagógicas a la Educación
2. Principios didácticos fundamentales de la educación
3. Tecnologías de la Información y Comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Definición de las competencias clave
2. Clasificación de las competencias clave
3. Cómo trabajar y adquirir las competencias clave en Educación Física
4. Evaluación de la Enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE HISTORIA DEL ARTE

1. Conceptualización del Arte
2. La Historia del Arte y sus fases
3. Influencia de la Historia del Arte en la Educación
4. La historia dentro del sistema educativo español
5. Recursos didácticos en historia. Fuentes orales y escritas como medio de aprendizaje

6. Programación didáctica en la historia

[Ver en la web](#)

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Teléfonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web

