EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARTN0209 Alfarería Artesanal (Certificado de Profesionalidad Completo)

Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos **Euroinnova**

2 | **Rankings**

3 | **Alianzas** y acreditaciones

4 | By **EDUCA EDTECH Group**

5 | **Metodología LXP**

6 | **Razones** por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y **Becas**

8 | Métodos de **pago**

9 | **Programa** Formativo

10 | **Temario**

11 | Contacto

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de **19** años de experiencia	Más de **300k** estudiantes formados	Hasta un **98%** tasa empleabilidad
Hasta un **100%** de financiación	Hasta un **50%** de los estudiantes repite	Hasta un **25%** de estudiantes internacionales

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Desde donde quieras y como quieras,

Elige Euroinnova

QS, sello de excelencia académica

Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia.**

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.

QS STARS™ RATING SYSTEM
Online Learning

Ranking Educativo Innovatec

EUROPEAN EXCELLENCE EDUCATION

EL MUNDO

LOS MEJORES MASTERS EN CIBERSEGURIDAD
CyberEOP

MASTER

Ver en la web

ALIANZAS Y ACREDITACIONES

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group** , que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación

EDUCA EDTECH Group

ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

inesem business school

INEAF BUSINESS SCHOOL

red educa.net

inesalud

EDU SPORT

oposiciones docentes

educaopen

Educa.Pro

EDUCA business school

ESIBE ESCUELA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO

CAPMAN testing solutions

Educa UNIVERSITY

ceupe European Business School

Structuralia Engineering eLearning

UDAVINCI

Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.

1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.

2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.

3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.

4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.

5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.

6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.

Programas

PROPIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales.** Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología

100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva

EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.

NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración Nº99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.

5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.

6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial.**

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca **ALUMNI**

20% Beca **DESEMPLEO**

15% Beca **EMPRENDE**

15% Beca **RECOMIENDA**

15% Beca **GRUPO**

20% Beca **FAMILIA NUMEROSA**

20% Beca **DIVERSIDAD FUNCIONAL**

20% Beca **PARA PROFESIONALES, SANITARIOS, COLEGIADOS/AS**

Solicitar información

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:

educapay

Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.

mastercard maestro VISA PayPal

bizum amazon pay Pay G Pay

Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:

OXXO mercado pago DISCOVER efecty Diners Club INTERNATIONAL CMR Falabella

y muchos mas...

CONFIANZA ONLINE

Protección al Comprador

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARTN0209 Alfarería Artesanal (Certificado de Profesionalidad Completo)

DURACIÓN
600 horas

MODALIDAD
ONLINE

ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad ARTN0209 Alfarería Artesanal, regulada en el Real Decreto correspondiente, y tomando como referencia la Cualificación Profesional. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Ver en la web

EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.

Con una calificación XXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Nom. Resolución 6049)

Descripción

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías es necesario conocer los aspectos fundamentales en Alfarería Artesanal. Así, con el presente curso del área profesional Vidrio y cerámica artesanal se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Alfarería Artesanal.

Objetivos

- Definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal.
- Elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual.
- Esmaltar productos cerámicos artesanales.
- Cocer productos cerámicos artesanales.
- Organizar la actividad profesional de un taller artesanal.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Artes y Artesanías y más concretamente en el área profesional Vidrio y cerámica artesanal, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Alfarería Artesanal.

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARTN0209 Alfarería Artesanal certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Desarrolla su actividad de carácter artesanal como profesional independiente en su propio taller, realizando trabajos propios, o bien encargos para otros talleres. Puede también desarrollar su oficio en talleres de cerámica pequeños o medianos, actuando como trabajador dependiente en el área de ejecución de la producción, realizando su labor en el marco de las funciones y los objetivos asignados por técnicos de superior nivel al suyo y coordinando pequeños grupos de trabajo.

TEMARIO

MÓDULO 1. DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE DETERMINACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA ELABORACIÓN ARTESANAL DE ALFARERÍA Y CERÁMICA

1. Conceptos de cultura, arte y artesanía.
2. Aparición y evolución de la cerámica en la historia:
    1. - Funciones, formas, técnicas y materiales.
3. Características y evolución de los estilos artísticos relacionados con la alfarería artesanal.
    1. - Aparición del uso de la alfarería en las primeras culturas humanas.
    2. - La alfarería en la antigüedad. América, Asia y Occidente.
    3. - La alfarería medieval en Occidente y Asia.
    4. - La alfarería en desde el siglo XV al siglo XIX.
    5. - Siglo XX y alfarería contemporánea.
4. Nuevos valores de la cerámica popular en la actualidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Fases del proceso proyectual:
    1. - Análisis de antecedentes.
    2. - Planteamiento del problema
    3. - Soluciones Alternativas
    4. - Definición técnica
    5. - Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN EL DESARROLLO DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA

1. Técnicas gráficas manuales de abocetado
2. Elementos de dibujo técnico.
    1. - Realización de croquis a mano alzada de piezas de alfarería.
    2. - Forma y dimensiones de la pieza: representación geométrica
    3. - Sistema Diédrico: Vistas en Alzado, Planta y Perfil
    4. - El acotado: Sistemas normalizados de cotas: Normas UNE
    5. - El volumen, sistemas de representación Axonométricos.
    6. - Comprensión de la información gráfica: Signos convencionales norma

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE DIBUJO Y COLOR

1. Dibujo artístico.

1. - Técnicas de dibujo artístico.
2. - La perspectiva.
3. - La figura humana.
4. - Encaje y proporciones.
5. - Sombreados y volumen

2. Teoría y práctica del color.
    1. - La percepción del color.
    2. - La escala cromática.
    3. - Síntesis aditiva y sustractiva.
    4. - Técnicas de aplicación de color con medios secos y húmedos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. Programas de edición de imágenes y gráficos 2D
    1. - Apertura, guardado y conversión de documentos
    2. - Correcciones de luminosidad y color.
    3. - Trabajo por capas.
    4. - Preparación para salida.
2. Programas de edición de gráficos 3D
    1. - Generación de volúmenes
    2. - Edición de volúmenes
    3. - Aplicación de texturas
    4. - Aplicación de luces y entornos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DETERMINACIÓN DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Características de las técnicas de elaboración en alfarería artesanal.
2. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la forma.
3. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la dimensión
4. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de los estilos históricos y artísticos de la alfarería.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPOSICIONES CERÁMICAS EN RELACIÓN CON LA FORMA Y LA TÉCNICA

1. Tipos de pastas cerámicas.
    1. - Pastas de baja temperatura.
    2. - Pastas de alta temperatura.
    3. - Propiedades.
    4. - Composición química.
    5. - Color
    6. - Coeficiente de dilatación.
    7. - Temperatura de cocido.
    8. - Enfriamiento.

UNIDAD FORMATIVA 2. SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL,

PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EMPLEO DE PASTAS CERÁMICAS EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Componentes de las pastas cerámicas
2. Tipos de pastas cerámicas
3. Preparación de pastas cerámicas
4. Propiedades de las pastas cerámicas:
    1. - Composición
    2. - Color
    3. - Plasticidad
    4. - Comportamiento en secado
    5. - Temperatura de cocción
    6. - Coeficiente de dilatación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS DE PASTAS CERÁMICAS EN FUNCIÓN DE LA TEMPERATURA

1. Pastas cerámicas de alta y baja temperatura.
2. Mezclado de los componentes o de las pastas
3. Nivel de humedad
4. Grado de plasticidad.
5. Conservación y almacenaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DE ENGOBES Y ESMALTES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES FÍSICAS.

1. Composición de los engobes
2. Color de los engobes
3. Brillo de los engobes
4. Coeficiente de dilatación de los engobes
5. Temperatura de cocción de los engobes
6. Toxicidad de los engobes
7. Composición de los esmaltes
8. Componentes de los esmaltes
9. Color
10. Brillo de los esmaltes de los esmaltes
11. Coeficiente de dilatación de los esmaltes
12. Temperatura de cocción de los esmaltes
13. Toxicidad de los esmaltes
14. Preparación de los engobes y esmaltes.
    1. - Propiedades de las disoluciones.
    2. - Saturación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE ELABORACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Técnicas de elaboración de piezas de barro.
    1. - Elaboración a torno.
    2. - Elaboración por placas.

3. - Elaboración con moldes de apretón y colada.
4. - Elaboración por medio de rollos.

2. Procesos de secado de productos de alfarería.
    1. - Secado natural: Procesos y precauciones.
    2. - Hornos de secado: Procesos y precauciones.
3. Aplicación de engobes y esmaltes.
    1. - Aplicaciones por inmersión.
    2. - Aplicaciones a pistola y aerógrafos.
    3. - Aplicaciones con pinceles y paletas.
4. Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería.
    1. - Tipos de hornos: Eléctricos, gas, gasoil y otros.
    2. - La carga de horno.
    3. - Control de cocción.
    4. - Descarga del horno
5. Curvas de temperatura y programación de la cocción.
    1. - Planificación de la curva de temperatura.
    2. - Programación y control.
    3. - Métodos visuales: El cono de temperatura.
    4. - Método electrónico: El pirómetro digital
    5. - Seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIFICACIÓN DE LA FABRICACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Elaboración de fichas técnicas de productos de alfarería artesanal.
    1. - Planificación y cálculo de materiales: Pastas cerámicas, materias primas, herramienta.
    2. - Planificación y cálculo de energía: Gas, gasoil o electricidad.
    3. - Cálculo de tiempos y personal.
2. Elaboración del inventario y almacenamiento de materiales y producción.
3. Procedimientos de embalaje de producto cerámico y evaluación de costes.

MÓDULO 2. ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN MANUAL DE PASTAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Procesos de mezcla y amasado manual del barro.
2. Características de la pasta: niveles de plasticidad y humedad.
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado manual
    1. - Amasado con unión de pastas diferentes.
4. Defectos de mezcla y amasado manual
    1. - Grumos.
    2. - Inclusión de aire.
    3. - Falta de homogeneidad.
5. Preparación y conservación de la pasta amasada de forma manual
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y

amasado manual.
8. Riesgos ambientales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN MECÁNICA DE PASTAS CERÁMICAS

1. Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica.
2. Características de la pasta: Niveles de humedad y plasticidad
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
4. Manejo y mantenimiento de equipos: amasadoras y extrusoras
    1. - Tipos de amasadoras.
    2. - Limpieza y mantenimiento
5. Defectos de mezcla y amasado
    1. - Grumos.
    2. - Inclusión de aire.
    3. - Falta de homogeneidad.
6. Preparación y conservación de pastas amasadas de forma mecánica.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico
10. Aplicación de técnicas y procedimientos de torno de alfarero para el retorneado de piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ROLLOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración del rollo.
2. Técnicas de elaboración de rollos.
3. Unión de los rollos.
    1. - Elaboración de la barbotina
4. Alisado.
5. Defectos en la unión de los rollos.
6. Defectos en el alisado de los rollo.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PLANCHAS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración de planchas.
2. Técnicas de elaboración de planchas de barro.
3. Corte y unión de planchas de barro.

    1. - Elaboración de la barbotina
4. Realización y remate de los vivos de los ángulos en las uniones de la planchas.
5. Defectos en la unión de las planchas.
6. Defectos en el acabado de los vivos en las uniones de las planchas.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de planchas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL CENTRADO DE LA PELLA SOBRE EL TORNO DE ALFARERO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
2. Tipos y uso del torno de alfarero.
    1. - Tornos tradicionales de pie o de mano.
    2. - El torno eléctrico
3. Proceso de centrado de la pella en el torno.
4. Preparación de la pella.
    1. - Amasado
    2. - Plasticidad.
    3. - Centrado
5. Defectos en el amasado
6. Defecto en el centrado:
    1. - Descentrado
    2. - Reparto no homogéneo de la pasta en el centrado sobre torno.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de elaboración de piezas de barro con torno.
    1. - Elaboración de distintas piezas sobre la misma pella.
    2. - Elaboración de piezas abiertas.
    3. - Elaboración de piezas cerradas.
    4. - Elaboración de una pieza por pella (torneado sobre tabla):
    5. - Levantamiento de piezas.
    6. - Elaboración de piezas abiertas.
    7. - Elaboración de piezas cerradas.
    8. - Defectos en el torneado:
    9. - Reparto no homogéneo del barro en la pieza.
    10. - Bocas descentradas.

11. - Perdida de simetría
12. - Formas no homogéneas.

2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA EL RETORNEADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno.
    1. - Herramientas y útiles para el retorneado
    2. - Humedad y plasticidad de las piezas de alfarería para retornear.
    3. - Centrado de la pieza.
    4. - Piezas de boca ancha.
    5. - Piezas de boca estrecha.
    6. - Retorneado
    7. - Distintos acabados de retorneado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería realizadas mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería elaboradas mediante torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEGADO DE ASAS Y OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS.

1. Realización de asas y otros elementos decorativos.
    1. - Uso de útiles para la realización de asas y otros elementos decorativos.
    2. - Proceso de pegado mediante barbotina y rollos.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
4. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos .
5. Riesgos ambientales, medidas, gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos.

UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE MOLDES CON TORNO DE ALFARERO.

1. Tornos para calibrado.
    1. - Tipos de torno

2. Los moldes y terrajas.
    1. - Tipos de moldes.
    2. - Terrajas para la elaboración de piezas en torno de alfarero.
3. Mantenimiento de uso
4. Procedimiento de calibrado de piezas de barro mediante torno.
    1. - Colocación de la pasta
    2. - Aplicación de la terraja
    3. - Desmoldeo
5. Defectos de calibrado con el torno.
    1. - Superficies irregulares.
    2. - Abrasiones.
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado..
8. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado.
9. Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE MOLDEO MANUAL

1. El molde de apretón.
    1. - Tipos de molde: Escayola y otros soportes.
    2. - Moldes con respiraderos para aire a presión.
2. Preparación de la pasta.
    1. - Plasticidad y humedad.
3. El moldeo.
    1. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante plancha.
    2. - Aplicación de la pasta sobre el molde mediante “pellizco”
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DEL DESMOLDEO MANUAL, ACABADO E IDENTIFICACIÓN DE LOS DEFECTOS PROPIOS DE LAS OPERACIONES DE DESMOLDEO MANUAL.

1. El desmoldeo manual.
    1. - Por secado.
    2. - Por aire a presión
2. Acabado de piezas de molde de apretón.
    1. - Remate de rebabas
    2. - Reposición de faltas.
3. Identificación de defectos.
    1. - Inclusión de aire.
    2. - Pegado sobre el molde.

3. - Deformación indeseada de la pieza.
4. Conservación y almacenamiento de moldes.
5. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
6. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
7. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de esgrafiado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el esgrafiado.
3. Tipos de esgrafiado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas de esgrafiado.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de esgrafiados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE RASPADOS Y PALETEADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de raspado de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para el raspado.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de raspados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Técnicas y Procedimientos de paleteado de piezas de alfarería artesanal crudas.
9. Herramientas y útiles para el paleteado.
10. Tipos de acabado.
11. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
12. Manejo de útiles y herramientas empleados.
13. Procesos de paleteados.
14. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
15. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado y paleteado.
16. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los

procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado paleteado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZACIÓN DE BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de bruñido de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para bruñidos.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Proceso de bruñido de las piezas
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.

UNIDAD FORMATIVA 3. SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Tipos de secado.
2. Secado natural:
    1. - Ubicación del secadero.
    2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
3. Secado forzado.
    1. - Tipos de secaderos.
    2. - Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Secado de productos cerámicos artesanales.
    1. - Colocación y transporte de las piezas al secadero.
    2. - Control de secado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFECTOS EN EL SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANA

1. Identificación de defectos de secado.
    1. - Grietas y roturas.
    2. - Despegue de uniones.
    3. - Control de engobes.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana..
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

MÓDULO 3. ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE ENGOBES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ENGOBES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Tipos de engobes para productos de cerámica artesanal según componentes: materias primas, colorantes y aditivos.
2. Realización de los cálculos para la elaboración de engobes a partir de la ficha técnica.
    1. - Identificación de componentes.
    2. - Cálculo de materiales.
3. Realización de los engobes.
    1. - Pesado de materias primas.
    2. - Adición de disolventes y agua.
4. Uso de agitadores y equipos para desleír y tamizado.
    1. - Disolución de los engobes.
    2. - Tamizado.
5. Medidas de residuo sobre tamiz.
6. Medidas de densidad y viscosidad.
    1. - Control de la viscosidad
    2. - Control de la densidad.
7. Almacenamiento de engobes y esmaltes.
    1. - Etiquetado y envasado.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana..
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza
3. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.

    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza.
4. Acondicionamiento de la barbotina.
    1. - Control de la densidad y viscosidad.
5. Aplicación mediante inmersión y bañado,.
    1. - Aplicación en inmersión.
    2. - Bañados selectivos.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza
3. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza.
4. Acondicionamiento de la barbotina.
    1. - Control de la densidad y viscosidad.
5. Aplicación mediante aerógrafo y pistola.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE PINCELES Y

PALETINAS

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza
3. Acondicionamiento de piezas bizcochadas.
    1. - Niveles de humedad.
    2. - Limpieza.
4. Acondicionamiento de la barbotina.
    1. - Control de la densidad y viscosidad.
5. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina.
    1. - Aplicación con pinceles y paletinas.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de engobado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
9. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS Y BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS CON ENGOBES

1. Acondicionamiento de las piezas.
    1. - Niveles de humedad.
2. Realización de esgrafiado y bruñido
    1. - Aplicación de esgrafiado mediante punzón y peines.
    2. - Aplicación del bruñido de las piezas con distintos soportes lisos y duros.
3. Identificación de los defectos propios de la decoración de piezas crudas con engobes.
    1. - Incisiones excesivas o poco relevantes en el esgrafiado.
    2. - Bruñidos irregulares y con marcas.
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Identificación de los tipos de esmaltes para productos de cerámica artesanal teniendo en cuenta sus diferentes componentes: materias primas, colorantes y aditivos.
    1. - Esmaltes de alta temperatura.
    2. - Tipos de bases.
    3. - Coloreado.
    4. - Esmaltes de baja temperatura.
    5. - Tipos de bases.
    6. - Coloreado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Realización de los cálculos para la elaboración de esmaltes a partir de la ficha técnica.
    1. - Cálculo de materiales.
2. Realización de los esmaltes.
    1. - Pesado de materias primas.
    2. - Disolución.
    3. - Tamizado.
3. Medidas de densidad y viscosidad.
    1. - Control de la densidad.
    2. - Control de la viscosidad.
4. Almacenamiento de esmaltes.
    1. - Etiquetado y conservación
5. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
6. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
7. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante inmersión, bañado
    1. - Inmersión y bañado sobre piezas crudas.
4. Inmersión y bañado sobre piezas bizcochadas.
5. Uso de decoflulantes.
6. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
7. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
8. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

9. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
10. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina.
    1. - Aplicación mediante aerógrafo y pistolas.
    2. - Uso de decoflulantes.
4. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
5. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.
6. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
    1. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
    2. - Almacenaje y conservación.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE PINCEL Y PALETINAS EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas.
    1. - Control de la humedad de las piezas.
2. Acondicionamiento del esmalte.
    1. - Control de la viscosidad y de la densidad.
3. Aplicación mediante pincel y paletina.
    1. - Aplicación mediante pincel y paletina.
    2. - Uso de decoflulantes.
4. Control de la capa aplicada.
    1. - Grosor y adherencia
5. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado.
    1. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
    2. - Faltas de adherencia.
    3. - Irregularidad de la capa aplicada.
    4. - Suciedad y huellas indeseadas.

6. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado.
    1. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
    2. - Almacenaje y conservación.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

MÓDULO 4. COCCIÓN DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE COCCIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Procesos de cocción de productos cerámicos y sus etapas en un ciclo de cocción.
    1. - La cocción de productos cerámicos
    2. - Procesos físicos dentro del horno.
    3. - Procesos químicos dentro del horno.
2. Hornos e instalaciones para la cocción de productos artesanales y sus combustibles.
    1. - Tipos de horno:
    2. - Tiro directo.
    3. - Tiro indirecto
    4. - Combustibles, quemadores y resistencias eléctricas de hornos.
    5. - Hornos de gas y gasoil.
    6. - Hornos eléctricos.
3. Manejo del material para el enhornamiento.
    1. - Placas y soportes para enhornar en baja y alta temperatura.
    2. - Protección de los elementos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMACIÓN Y MANEJO DE LOS ELEMENTOS DE REGULACIÓN, SEGURIDAD Y CONTROL DE INSTRUMENTOS EN LOS PROCESOS DE COCCIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Manejo de los elementos de regulación, seguridad y control. Programación, puesta en marcha, control y parada de un horno.
    1. - Programación de la curva de temperatura.
    2. - Arranque del horno
    3. - Control de las curvas de temperatura.
    4. - Control visual mediante conos pirométricos.
    5. - Control mediante programador automático.
    6. - Parada y enfriamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARGA Y DESCARGA EN EL PROCESO DE COCCIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL, ALMACENAJE Y CONTROL DE DEFECTOS

1. Carga y descarga de hornos su apertura del horno y los tiempos de enfriamiento.
    1. - Carga del horno
    2. - Distribución de la carga.
2. Descarga del horno

    1. - Comprobación de temperatura.
3. Almacenaje de productos crudos y cocidos.
    1. - Distribución e identificación de piezas en crudo.
    2. - Almacenaje e identificación de piezas bizcochadas
4. Identificación de los defectos atribuibles a la cocción en productos cerámicos artesanales.
    1. - Roturas por curva de temperatura errónea
    2. - Roturas por mal secado.
5. Defectos por temperatura insuficiente.
6. Defectos por exceso de temperatura.
7. Defectos por carga del horno inadecuada.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN Y EMBALADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

1. Procedimientos de control de calidad en piezas cerámicas artesanales y los criterios de selección.
    1. - Verificación de roturas y acabados.
2. Procedimientos de repasado mecánico.
    1. - Lijados y pulidos.
3. Procedimientos de embalado de cerámica artesanal.
    1. - Normativa en el embalaje de productos destinados a la alimentación.
    2. - Procesos de embalaje para garantizar el transporte sin roturas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE LIMPIEZA, MANTENIMIENTO Y SEGURIDAD DE MATERIALES E INSTALACIONES EN PROCESOS DE COCCIÓN Y EMBALADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAS

1. Criterios de ordenación del área de trabajo
2. Criterios de calidad
    1. - Criterios de seguridad
3. Criterios de limpieza de materiales, instalaciones y medios auxiliares
    1. - Criterios de calidad
    2. - Criterios de seguridad
4. Criterios de mantenimiento materiales, instalaciones y medios auxiliares de los procesos de cocción de productos de alfarería artesanal.
    1. - Criterios de calidad
    2. - Criterios de seguridad
5. Procedimientos de ordenación del área de trabajo.
6. Procedimientos de limpieza: procesos, útiles y productos
7. Procedimientos de Mantenimiento: procesos, útiles y productos.
8. Normativa de seguridad y protección medioambiental relativa a la cocción y embalado de piezas de alfarería artesanal.
9. Medidas y equipos de protección individual y colectiva.
10. Gestión de residuos.

MÓDULO 5. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.

2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
    1. - Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa.
5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos.
    1. - Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.
    2. - Afiliación y alta del trabajador.
    3. - Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.
    1. - Nociones básicas de contabilidad empresarial.
    2. - Facturación
2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.
    1. - Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales.
3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.
    1. - Inventario y amortizaciones.
    2. - Necesidades de aprovisionamiento.
    3. - Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
    1. - Accidente de trabajo.
    2. - Enfermedad profesional.
    3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
    4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
    1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
    2. - El reglamento de los servicios de prevención.
    3. - Alcance y fundamentos jurídicos.
    4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
    1. - Organismos nacionales.
    2. - Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
5. Riesgos generales y su prevención.
6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.
7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
    1. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
    2. - El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
    1. - La fatiga física.
    2. - La fatiga mental.
    3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
    1. - La protección colectiva.
    2. - La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España	+34 900 831 200	Argentina	54-(11)52391339
Bolivia	+591 50154035	Estados Unidos	1-(2)022220068
Chile	56-(2)25652888	Guatemala	+502 22681261
Colombia	+57 601 50885563	Mexico	+52-(55)11689600
Costa Rica	+506 40014497	Panamá	+507 8355891
Ecuador	+593 24016142	Perú	+51 1 17075761
El Salvador	+503 21130481	República Dominicana	+1 8299463963

!Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

formacion@euroinnova.com

www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España

Latino America

Reública Dominicana

Ver en la web

EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA

INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

By
EDUCA EDTECH
Group