



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARTB0211 Reparación de Joyería (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARTB0211 Reparación de Joyería (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN
590 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad ARTB0211 Reparación de Joyería, regulada en el Real Decreto 613/2013, de 2 de agosto, modificado por el RD 985/2013, de 13 de diciembre, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional ART618_2 Reparación de Joyería (RD 1029/2011, de 15 de julio). De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso

con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX.
Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

ISO 9001:2015 ISO 14001:2015 IQNET LTD

Con Decreto 106/2013, de 18 de Julio, del Consejo de Gobierno y Decretos de la SRECEC (Plan Propio de Grado)



Descripción

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías es necesario conocer los aspectos fundamentales en Reparación de Joyería. Así, con el presente curso del área profesional Joyería y orfebrería se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Reparación de Joyería.

Objetivos

- Recepcionar y diagnosticar piezas de joyería
- Reparar elementos de joyeríaReponer material gemológico
- Organizar la actividad profesional de un taller artesanal.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Artes y Artesanías y más concretamente en el área profesional Joyería y orfebrería, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Reparación de Joyería.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARTB0211 Reparación de Joyería certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Artes y Artesanías / Joyería y orfebrería

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. MF2045_2 RECEPCIÓN Y DIAGNÓSTICO DE PIEZAS DE JOYERÍA

UNIDAD FORMATIVA 1. UF2101 ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES EMPLEADAS EN JOYERÍA Y PLATERÍA SEGÚN LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:
 1. - Propiedades físicas.
 2. - Propiedades químicas.
 3. - Propiedades mecánicas.
 4. - Propiedades tecnológicas.
 5. - Modificación de propiedades de los materiales metálicos por tratamientos térmicos: recocidos, temple, normalizados.
2. Microestructura.
3. Aleaciones de metales nobles.
 1. - Unidades de medida.
 2. - Legislación reguladora de metales y contrastes.
 3. - Cálculos para la obtención de leyes.
 4. - Fundición de metales. Ley y liga.
 5. - Utilización de ácidos y piedra de toque para la identificación de metales preciosos.
4. Otros materiales de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PLATERÍA Y SISTEMAS DE SUJECIÓN CIERRE Y UNIÓN.

1. Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería.
2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA, PRODUCTOS QUÍMICOS Y OTROS MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
2. Herramientas individuales: características y aplicaciones.
3. Herramientas colectivas: características y aplicaciones.
4. Instrumentos de medida y verificación.
5. Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y aplicaciones.
6. Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.
7. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
8. Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.
9. Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos:
 1. - Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfusión, Electroconformado.
 2. - Mecanizado.
 3. - Unión de piezas metálicas.
2. Procedimientos y técnicas de decoración.
 1. - Engastado.
 2. - Grabado.
 3. - Repujado y cincelado.
 4. - Esmaltados.
 5. - Otras técnicas de decoración.
3. Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos.
 1. - Pulido.
 2. - Matizado.
 3. - Texturas.
 4. - Baños galvanotécnicos.
 5. - Pátinas.
4. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
5. Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.
6. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF2102 GEMOLOGÍA BÁSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOMENCLATURA GEMOLÓGICA Y DOCUMENTOS NORMATIVOS RELACIONADOS CON EL COMERCIO DE GEMAS.

1. Normativa CIBJO sobre gemas naturales y materiales artificiales.
2. Tratamientos de las gemas y su clasificación en función de gravedad, frecuencia y estabilidad.
3. Denominación correcta de los materiales gemológicos en el comercio.
4. Grados de calidad de diamantes y gemas según las escalas internacionales utilizadas en el comercio.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROPIEDADES BÁSICAS DE LAS GEMAS Y SU RELACIÓN CON EL USO EN JOYERÍA.

1. Propiedades físicas básicas: dureza, exfoliación, partición, tenacidad, peso específico.
2. Introducción a las propiedades ópticas: color, transparencia, brillo, refracción, naturaleza óptica.
3. Aparatos utilizados para medir el análisis básico de las propiedades físico ópticas de las gemas. (Lupa 10x, refractómetro, polariscopio, calibre, quilátelo).
4. Utilización de las gemas en determinados tipos de joyas en función de sus propiedades físicas y ópticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESCRIPCIÓN DE LAS GEMAS: TALLAS, MEDIDAS, PESO.

1. Introducción a la talla de las gemas: historia del proceso de talla, métodos tradicionales y avanzados.

2. Tipos de tallas y su relación con las propiedades de las gemas.
3. Medidas de gemas montadas y sueltas, formas de realizar y aparatos utilizados.
4. Cálculo de peso de gemas montadas a partir de sus medidas geométricas. Fórmulas utilizadas para diferentes tallas y coeficientes de corrección del peso estimado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RECONOCIMIENTO DE DETERMINADAS GEMAS “DE VISU” Y A LA LUPA DE 10X Y DESCRIPCIÓN DE SUS PROPIEDADES.

1. Propiedades de gemas utilizadas para su reconocimiento directo: color, efectos de policromía, pleocroísmo y cambio de color (“efecto alejandrita”), transparencia, brillo, efectos ópticos especiales (asterismo, ojo de gato, etc.).
2. Identificación visual de las gemas según la lista establecida.
3. Identificación de materiales tratados e imitaciones en un análisis visual y a la lupa de 10x.

UNIDAD FORMATIVA 3. UF2103 DIAGNÓSTICO TÉCNICO Y ECONÓMICO DE LA REPARACIÓN DE UNA PIEZA DE JOYERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RECEPCIÓN DE PIEZAS DE JOYERÍA.

1. Cumplimentación del sobre de recepción: datos del cliente, información técnica de la pieza.
2. Ficha digital de recogida.
3. Cálculo de pesos y medidas de las piezas de joyería. Uso de básculas, calibres, quilateros, palo de medidas, anillero.
4. Uso del conductímetro para identificar diamantes.
5. Manejo de cámara fotográfica.
6. Documento de conformidad del cliente.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE PIEZAS DE JOYERÍA.

1. Diagnóstico del estado de los metales preciosos en la pieza de joyería.
2. Diagnóstico del estado de la decoración y del acabado superficial de la pieza de joyería.
3. Diagnóstico del estado de conservación del material gemológico y el riesgo de rotura o deterioro en los procesos de intervención.
4. Diagnóstico del estado de los elementos de sujeción de las gemas (garras, boceles, calibrados, etc.) en las piezas de joyería.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS TÉCNICO Y ECONÓMICO DE LA REPARACIÓN (ELABORACIÓN, ADAPTACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSTITUCIÓN) DE UNA PIEZA DE JOYERÍA EN PROCESOS DE RECEPCIÓN Y DIAGNÓSTICO.

1. Nociones básicas de Historia del arte de la joyería y sus variantes técnicas.
2. Análisis técnico de la pieza de joyería (identificando formas, usos, decoraciones, material precioso material gemológico, tipos de engastes y acabados, entre otros).
3. Establecimiento de operaciones de reparación (elaboración, adaptación, modificación, sustitución) de las piezas de joyería.
4. Establecimiento de operaciones de terminación, pulido y limpieza de las piezas de joyería.
5. Elementos y materiales utilizados en joyería para la reparación (elaboración, adaptación, modificación y sustitución).
6. Procesos auxiliares en joyería (enfilado, lapidado, engastado, grabado, esmaltado, entre otros).

7. Valoración de los riesgos de deterioro en reparación de joyería.
8. Análisis económico.
9. Estimación de costes: materiales, tiempos e intervención de otros profesionales.
10. Elaboración de presupuestos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE.

1. Posicionamiento de la organización.
2. Acogida del cliente.
3. Gestión las demandas del cliente.
4. Fidelización del cliente.
5. Comunicación con el cliente.
6. Gestión de quejas y reclamaciones.
7. Técnicas de autocontrol.

MÓDULO 2. MF2046_2 REPARACIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA

UNIDAD FORMATIVA 1. ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES EMPLEADAS EN JOYERÍA Y PLATERÍA SEGÚN LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:
 1. - Propiedades físicas.
 2. - Propiedades químicas.
 3. - Propiedades mecánicas.
 4. - Propiedades tecnológicas.
 5. - Modificación de propiedades de los materiales metálicos por tratamientos térmicos: recocidos, temple, normalizados.
2. Microestructura.
3. Aleaciones de metales nobles.
 1. - Unidades de medida.
 2. - Legislación reguladora de metales y contrastes.
 3. - Cálculos para la obtención de leyes.
 4. - Fundición de metales. Ley y liga.
 5. - Utilización de ácidos y piedra de toque para la identificación de metales preciosos.
4. Otros materiales de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PLATERÍA Y SISTEMAS DE SUJECIÓN CIERRE Y UNIÓN.

1. Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería.
2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA, PRODUCTOS QUÍMICOS Y OTROS MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
2. Herramientas individuales: características y aplicaciones.

3. Herramientas colectivas: características y aplicaciones.
4. Instrumentos de medida y verificación.
5. Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y aplicaciones.
6. Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.
7. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
8. Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.
9. Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos:
 1. - Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfusión, Electroconformado.
 2. - Mecanizado.
 3. - Unión de piezas metálicas.
2. Procedimientos y técnicas de decoración.
 1. - Engastado.
 2. - Grabado.
 3. - Repujado y cincelado.
 4. - Esmaltados.
 5. - Otras técnicas de decoración.
3. Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos.
 1. - Pulido.
 2. - Matizado.
 3. - Texturas.
 4. - Baños galvanotécnicos.
 5. - Pátinas.
4. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
5. Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.
6. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS BÁSICAS DE ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE METAL PRECIOSO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES DE PREPARACIÓN DE LINGOTES EN METAL PRECIOSO.

1. Preparación de aleaciones de metales preciosos y soldaduras.
2. Fundentes: preparación de crisoles, tipos y aportación.
3. Verificación del título o ley de la aleación en lingotes, planchas y perfiles.
4. Operaciones de decapado: soluciones decapantes, temperatura y tiempos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS TÉRMICOS.

1. Objetivos generales de los tratamientos térmicos: elementos comunes; parámetros que deben ser considerados.
2. Métodos, técnicas y procedimientos de realización de recocidos en piezas de joyería y platería.

3. Métodos, técnicas y procedimientos de realización de temples en piezas de joyería y platería.
4. Métodos, técnicas y procedimientos de realización de envejecidos en piezas de joyería y platería.
5. Resudado: objetivo; métodos, técnicas y procedimientos para realizarlo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OPERACIONES BÁSICAS PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS DE METAL PRECIOSO.

1. Operaciones de conformado: laminado, trefilado o estirado y forjado.
2. Obtención de tubo: estirado y conformado.
3. Seguetado.
4. Limado.
5. Fresado.
6. Aplanado.
7. Trazado.
8. Embutido.
9. Bateado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN, AJUSTE Y ENSAMBLADO DE ELEMENTOS.

1. Procesos de repaso y ajuste de elementos de metal precioso.
2. Preparación y limpieza de las superficies para soldar, sujeción y posicionamiento de las piezas.
3. Procesos de ensamblaje de elementos con tortillería y remaches.
4. Técnicas de fabricación de elementos de unión móviles y fijos.
5. Preparación de charnelas.
6. Roscado.
7. Verificación de medidas, formas, funcionalidad, pulidos intermedios, simetría, verticalidad y nivel de plano de las piezas.
8. Escariado.
9. Abocardado.
10. Taladrado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE SOLDADURA MEDIANTE EQUIPOS DE GAS.

1. Técnicas de soldadura: tradicional gas (butano, propano, oxhídrico).
2. Equipos para soldar: Preparación, ajuste de parámetros, manejo y mantenimiento.
3. Los gases combustibles para soldar.
4. Tipos de llama y aplicaciones.
5. Soldadura fuerte, media y blanda y aplicaciones.
6. Fundentes protectores de soldaduras y pulido.
7. Preparación y limpieza de las superficies para soldar. Sujeción.
8. Técnicas y procedimientos para la soldadura por pallones.
9. Técnicas y procedimientos para la soldadura por palleta.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. OTROS PROCESOS DE SOLDADURA.

1. Técnicas y procedimientos para la soldadura láser.
2. Técnicas y procedimientos para soldadura por arco voltaico.
3. Elementos de seguridad inherentes a los procesos de soldadura.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. OPERACIONES COMPLEJAS DE FABRICACIÓN EN EL TALLER DE JOYERÍA / PLATERÍA.

1. Volteado.
2. Técnicas artísticas (texturas, entorchado, mokune game, reticulación, etc).
3. Apertura de bocas en cuajados.
4. Trazado y preparación de gallones.
5. Trazado y preparación de casquillas.
6. Montaje de sistemas de cierre, sujeción, articulaciones y sistemas de seguridad.
7. Montaje de piezas complejas.
8. Operaciones de Pulido.
9. Tratamiento de residuos y limaduras.
10. Riesgos en las operaciones y formas de tratarlos.

UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS BÁSICAS DE ACABADOS EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS Y CONSIDERACIONES PREVIAS EN LA APLICACIÓN DE ACABADOS BÁSICOS EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA.

1. Organización de los procesos de acabado.
2. Características generales de procedimientos de pulidos y abrillantados de piezas de joyería y orfebrería.
3. Características de las herramientas y productos empleados en el pulido y abrillantado de piezas de joyería y orfebrería.
4. Técnicas y procedimientos de acabado: brillo y matizados.
5. Herramientas, equipos y productos para el acabado brillo y mate (pastas abrasivas, gratas).
6. Operaciones previas al acabado brillo y mate en platería: esmerilado, apelmazado, pulido, desengrasado, gratado y secado.
7. Pulido, abrillantado y acabado final de las piezas obtenidas.
8. Limpieza mediante soluciones o ultrasonido y secado mediante centrifugas.
9. Comprobación de la calidad en el acabado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ACABADO BRILLO Y MATE DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE JOYERÍA Y ORFEBRERÍA.

1. Acabado brillo:
 1. - Pulido Manual: Procesos de desbaste, Procesos de abrillantado.
 2. - Pulido mecánico: Procesos de desbaste, abrillantado mediante técnicas húmedas y técnicas secas.
 3. - Electropulido.
2. Acabado mate
 1. - El arenado.
 2. - El gratado.
 3. - Otras técnicas abrasivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE PLATEADO Y DORADO EN ACABADO DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE JOYERÍA Y ORFEBRERÍA.

1. Fundamentos del proceso de acabados por baños galvánicos.

2. Operaciones previas al plateado y dorado en joyería y orfebrería: selección y ajuste de electrolitos y parámetros de los baños galvánicos.
3. Procedimientos, equipos y productos para el acabado por baños galvánicos en joyería y orfebrería.
4. Envejecimiento: objeto y características. Métodos, técnicas y procedimientos de envejecimiento en piezas de joyería y orfebrería.

UNIDAD FORMATIVA 4. ADAPTACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE JOYERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DESARROLLO TÉCNICO DE LAS FASES DE REPARACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE JOYERÍA.

1. Contraste de la información contenida en el sobre de recepción de la pieza, con la información obtenida de la observación de la pieza.
2. Planificación del desarrollo técnico de las fases elaboración, adaptación, modificación y sustitución en piezas joyería, atendiendo a los materiales a utilizar, equipos y herramientas a utilizar.
3. Cumplimentación de la ficha técnica o ficha de trabajo que describa las operaciones a llevar a cabo, materiales, equipos y herramientas empleados, tiempos de intervención y necesidades de externalizar algún proceso a otros profesionales.
4. Presupuestos estimativos de reparación.
5. Realización de reposiciones y modificaciones de elementos no preciosos (acetatos, plásticos, metacrilatos, etc.) en la pieza de joyería, aplicando técnicas de unión mediante soldadura en frío y pegamentos, empleando útiles y herramientas específicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO PRÁCTICO DE LAS TÉCNICAS DE ADAPTACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS DE METAL PRECIOSO EN PIEZAS DE JOYERÍA (APLICANDO TÉCNICAS DE MEDICIÓN, DESOLDADO, CORTE, APORTACIÓN DE METAL, MODELADO Y UNIÓN).

1. Realización de adaptaciones y modificaciones de medida en sortijas, empleando útiles y herramientas específicas, y aplicando técnicas medición corte, aportación de metal y unión por soldadura.
2. Realización de adaptaciones y modificaciones en asas, reasas, cierres, cadenas y partes articuladas de las piezas de joyería, empleando útiles y herramientas específicas, aplicando técnicas de corte, aportación de metal, modelado y unión con o sin soldadura.
3. Sustitución y modificación de los elementos de metal precioso en piezas de joyería, empleando útiles y herramientas específicas, aplicando técnicas de desoldado, corte, aportación de metal, modelado y unión con o sin soldadura.
4. Elaboración de elementos de sustitución y hermanados.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MODIFICACIÓN, SUSTITUCIÓN DE ELEMENTOS NO PRECIOSOS DETERIORADOS EN PIEZAS DE JOYERÍA (APLICANDO TÉCNICAS, REPOSICIÓN DE ESMALTES, PLÁSTICOS Y LACAS, INCRUSTACIÓN, ENSAMBLADO, UNIONES POR SOLDADURA EN FRÍO Y PEGAMENTO).

1. Realización de reposiciones y modificaciones de elementos no preciosos (acetatos, plásticos, metacrilatos, etc.) en la pieza de joyería, aplicando técnicas de ensamblaje e incrustación, empleando útiles y herramientas específicas.
2. Realización de reposiciones y modificaciones de elementos no preciosos (acetatos, plásticos,

metacrilatos, etc.) en la pieza de joyería, aplicando técnicas de unión mediante soldadura en frío y pegamentos, empleando útiles y herramientas específicas.

3. Enfilado de cuentas con hilos y alambres.
4. Modificación y sustitución de cierres, asas y reasas en elementos de engarce de cuentas, enfilados, etc.

MÓDULO 3. MF2047_2 ENGASTADO DE MATERIAL GEMOLÓGICO

UNIDAD FORMATIVA 1. UF2102 GEMOLOGÍA BÁSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOMENCLATURA GEMOLÓGICA Y DOCUMENTOS NORMATIVOS RELACIONADOS CON EL COMERCIO DE GEMAS.

1. Normativa CIBJO sobre gemas naturales y materiales artificiales.
2. Tratamientos de las gemas y su clasificación en función de gravedad, frecuencia y estabilidad.
3. Denominación correcta de los materiales gemológicos en el comercio.
4. Grados de calidad de diamantes y gemas según las escalas internacionales utilizadas en el comercio.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROPIEDADES BÁSICAS DE LAS GEMAS Y SU RELACIÓN CON EL USO EN JOYERÍA.

1. Propiedades físicas básicas: dureza, exfoliación, partición, tenacidad, peso específico.
2. Introducción a las propiedades ópticas: color, transparencia, brillo, refracción, naturaleza óptica.
3. Aparatos utilizados para medir el análisis básico de las propiedades físico ópticas de las gemas. (Lupa 10x, refractómetro, polariscopio, calibre, quilátelo).
4. Utilización de las gemas en determinados tipos de joyas en función de sus propiedades físicas y ópticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESCRIPCIÓN DE LAS GEMAS: TALLAS, MEDIDAS, PESO.

1. Introducción a la talla de las gemas: historia del proceso de talla, métodos tradicionales y avanzados.
2. Tipos de tallas y su relación con las propiedades de las gemas.
3. Medidas de gemas montadas y sueltas, formas de realizar y aparatos utilizados.
4. Cálculo de peso de gemas montadas a partir de sus medidas geométricas. Fórmulas utilizadas para diferentes tallas y coeficientes de corrección del peso estimado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RECONOCIMIENTO DE DETERMINADAS GEMAS "DE VISU" Y A LA LUPA DE 10X Y DESCRIPCIÓN DE SUS PROPIEDADES.

1. Propiedades de gemas utilizadas para su reconocimiento directo: color, efectos de policromía, pleocroísmo y cambio de color ("efecto alejandrita"), transparencia, brillo, efectos ópticos especiales (asterismo, ojo de gato, etc.).
2. Identificación visual de las gemas según la lista establecida.
3. Identificación de materiales tratados e imitaciones en un análisis visual y a la lupa de 10x.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF2105 OPERACIONES BÁSICAS DE ENGASTADO DE GEMAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TECNOLOGÍA DEL ENGASTE.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. El engastado y sus tipos.
2. Maquinaria y Herramientas para el engaste y fijación de las piezas.
3. Paso a paso de una operación de engastado.
4. Terminología empleada para denominar, herramientas y tareas propias del engastado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OPERACIONES PREVIAS.

1. Preparación y Afilado de buriles.
2. Fijación de la pieza para su engaste.
3. Clasificación de las piedras en virtud de su forma, talla, color y transparencia, para su posterior colocación.
4. Identificar inclusiones, defectos de talla o abrasiones, que puedan facilitar la rotura de la gema en el proceso de engastado.
5. Clasificación de las piezas por su tipología, de engaste.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIPOLOGÍA Y TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE LOS DIVERSOS TIPOS DE ENGASTE.

1. Elaboración de engastes básicos en boquillas, boceles, y chatones.
2. Elaboración de engastes con granos (bandas de granos, entredoses, cajoncillos, pave de granos levantados).
3. Elaboración de engastes básicos en garras.
4. Elaboración de engastes en carril y calibrados.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OPERACIONES DE TERMINACIÓN DE ENGASTES.

1. Corte y limado de patillas en engastes de garra.
2. Limado de boquillas, boceles, chatones, carriles y calibrados.
3. Recorte y limpieza a buril.
4. Lijado y pulido.

UNIDAD FORMATIVA 3. UF2106 OPERACIONES COMPLEJAS DE ENGASTADO DE GEMAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISTRIBUCIÓN Y AJUSTES EN PROCESOS COMPLEJOS DE ENGASTADO.

1. Distribución de las gemas en cantidad, número y situación, utilizando binocular para micro engastado.
2. Distribución de las gemas en cantidad, número y situación, en prototipos y piezas únicas.
3. Realización de taladros y ajustes en micro engaste.
4. Realización de taladros y ajustes en prototipos y piezas únicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DE ENGASTADOS COMPLEJOS.

1. Engastados complejos en granos.
2. Engastados complejos en garras.
3. Engastados complejos en chatotes y boceles.
4. Calibrados o calibrados en carré, bague, oval, marquis.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS ESPECIALES DE ENGASTADO.

1. Engaste en tensión.
2. Técnicas de engastado invisible.
3. Técnicas de micro engastado.

MÓDULO 4. MF1690_2 ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
 1. - Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa.
5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos.
 1. - Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.
 2. - Afiliación y alta del trabajador.
 3. - Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.
 1. - Nociones básicas de contabilidad empresarial.
 2. - Facturación
2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.
 1. - Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales.
3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.
 1. - Inventario y amortizaciones.
 2. - Necesidades de aprovisionamiento.
 3. - Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
 1. - Accidente de trabajo.
 2. - Enfermedad profesional.
 3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
 4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
 1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
 2. - El reglamento de los servicios de prevención.
 3. - Alcance y fundamentos jurídicos.

4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
 1. - Organismos nacionales.
 2. - Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
5. Riesgos generales y su prevención.
6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.
7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
 1. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
 2. - El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
 1. - La fatiga física.
 2. - La fatiga mental.
 3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
 1. - La protección colectiva.
 2. - La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group