



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARGP0210 Imposición y Obtención de la Forma Impresora (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ARGP0210 Imposición y Obtención de la Forma Impresora (Certificado de Profesionalidad Completo)



DURACIÓN
450 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**

Titulación

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad ARGP0210 Imposición y Obtención de la Forma Impresora, regulada en el Real Decreto 1520/2011, de 31 de octubre, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional ARG288_2 Imposición y Obtención de la Forma Impresora (RD 1135/2007, de 31 de agosto). De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION
 como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
 expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
 con número de documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
 con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Euroinnova International Online Education.
 Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX.
 Con una calificación XXXXXXXXXXXXXXXX.

Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año).

NOMBRE ALUMNO/A
 Firma del Alumno/a

NOMBRE DE AREA MANAGER
 La Dirección Académica




Con el Estado Español, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan - Proceso de 1995)

Descripción

En el ámbito de la familia profesional Artes Gráficas es necesario conocer los aspectos fundamentales en Imposición y Obtención de la Forma Impresora. Así, con el presente curso del área profesional Transformación y conversión en industrias gráficas se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Imposición y Obtención de la Forma Impresora.

Objetivos

- Operar en el proceso gráfico en condiciones de seguridad, calidad y productividad Realizar la imposición y filmación de los trabajos gráficos
- Obtener formas impresoras mediante sistemas digitales directos
- Obtener formas impresoras para offset, flexografía, serigrafía y tampografía por el método convencional
- Obtener la forma impresora para huecogrado

A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Artes Gráficas y más concretamente en el área profesional Transformación y conversión en industrias gráficas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Imposición y Obtención de la

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Forma Impresora.

Para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARGP0210 Imposición y Obtención de la Forma Impresora certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

Salidas laborales

Artes Gráficas / Transformación y conversión en industrias gráficas

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. MF0200_2 PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD FORMATIVA 1. UF0241 FASES Y PROCESOS EN ARTES GRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS GRÁFICOS: PRODUCTOS Y SISTEMAS.

1. Tipos de productos gráficos.
2. Tipos de empresas: organización y estructura.
3. Modelos de estandarización y de comunicación. Flujos de trabajo.
4. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS PRODUCTIVOS EN ARTES GRÁFICAS.

1. Procesos de preimpresión.
2. Clases de originales. Imagen latente y procesos de elaboración de forma impresora.
3. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.
4. Tipos de tramas. Tratamientos de textos y de imágenes.
5. Tipos de originales.
6. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software y hardware específico, procesadoras y sistemas de pruebas.
7. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software específico.
8. Forma impresora.
9. Procesos de impresión:
 1. - Sistemas Offset, flexografía, serigrafía, huecograbado, tampografía, digital.
 2. - Principios, análisis comparativo y criterios de utilización.
 3. - Equipos, prestaciones, comparación de los distintos sistemas.
 4. - Soportes de impresión.
 5. - Tipos de elementos visualizantes según el tipo de impresión
10. Procesos de encuadernación y transformados:
 1. - Clases de encuadernación y transformados: manuales y mecánicos.
 2. - Prestaciones de los transformados: calidad y protección.
 3. - Equipos de transformados en línea o fuera de línea.
 4. - Característica de los transformados: aplicabilidad y objetivo final.
 5. - Manipulados de los diferentes soportes, dependiendo del tipo de material.
 6. - Tipos de controles y características variables en la encuadernación y transformado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS DE ACABADO.

1. Características y usos.
2. Mercado al que van destinados los diferentes acabados.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES Y PRODUCTOS DEL SECTOR GRÁFICO.

1. Envases y embalajes de papel, cartón y otros soportes gráficos.

2. Publicidad y comunicación gráfica.
3. Edición de libros, periódicos, revistas y otros.
4. Artículos de papel y cartón para uso domestico y sanitario.
5. Papelería de empresa y comercial.

UNIDAD FORMATIVA 2. UF0242 LA CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS.

1. El control de calidad. Conceptos que intervienen.
2. Elementos de control.
3. Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos.
4. Ensayos, instrumentos y mediciones más características.
5. Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad.
6. Variables de impresión (densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises).
7. Áreas de control en la impresión. Medición.
8. Calidad en postimpresión.
9. Control visual de la encuadernación y manipulados.
10. Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados. La calidad en la fabricación.
11. Normas ISO y UNE.
12. Normas y estándares publicados por el Comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLOR Y SU MEDICIÓN.

1. Naturaleza de la luz.
2. Espectro electromagnético.
3. Filosofía de la visión.
4. Espacio cromático.
5. Factores que afectan a la percepción del color.
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color.
7. Sistemas de representación del color: MUNSSELL, RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-Lab, GAFT.
8. Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros.
9. Evaluación del color.

UNIDAD FORMATIVA 3. UF0509 PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA INDUSTRIA GRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

1. El trabajo y la salud.
2. Los riesgos profesionales.
3. Factores de riesgo.
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo.
5. Accidente de trabajo.
6. Enfermedad profesional.
7. Otras patologías derivadas del trabajo.
8. Repercusiones económicas y de funcionamiento.

9. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
10. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES, SU PREVENCIÓN Y ACTUACIONES DE EMERGENCIA Y EVACUACIÓN.

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores.
7. Tipos de accidentes.
8. Evaluación primaria del accidentado.
9. Primeros auxilios.
10. Socorrismo.
11. Situaciones de emergencia.
12. Planes de emergencia y evacuación.
13. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS EN LA INDUSTRIA GRÁFICA.

1. Buenas prácticas medioambientales en la industria gráfica.
2. Recursos de los materiales utilizados.
3. Residuos que se generan.
4. Acciones con impacto medioambiental.
5. Gestión de los recursos.
6. Gestión de la contaminación y los residuos.

MÓDULO 2. MF0920_2 IMPOSICIÓN Y FILMACIÓN DE LOS TRABAJOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL TRAZADO EN LA INDUSTRIA GRÁFICA.

1. Formato del trabajo acabado, formato del soporte, formato de la forma impresora y formato del producto en el pliego.
2. El plegado. Formas de plegado: plegado en paralelo, en cruz, en zig-zag, combinado.
3. Pliegos o signatures.
4. Plegados y casados.
5. Clases de casados: regulares, irregulares, embuchados.
6. El pliego y la impresión: tira y retira, volteo en horizontal y/o en vertical.
7. Tipos de trazado y consideraciones: líneas de corte y plegado; cruces de registro, márgenes de pinzas, mordazas, guías y tacones. Tiras de control densitométrico. Tipos, uso y colocación en la plancha.
8. La signatura y marcas de alzado.
9. Las entradas de pinza y contrapinza. Laterales del pliego.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPOSICIÓN DIGITAL O ELECTRÓNICA.

1. Imposición electrónica.

2. Características de los programas de imposición electrónica.
3. Proceso de realización.
4. Preparación de los documentos originales.
5. Programas para comprobar los documentos originales electrónicos.
6. Perfiles de comprobación para formatos PDF.
7. Formatos PDF estandarizados para la industria gráfica.
8. Formatos de archivo.
9. Trazados digitales.
10. Imposición de las páginas.
11. Flujos de trabajo.
12. Documento digital propio de la imposición.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FILMACIÓN DE FOTOLITOS.

1. Tipos y características de las filmadoras.
2. Tipos y características de las procesadoras de película.
3. RIPs controladores. Características.
4. Calibración y caracterización de las filmadoras.
5. Generación del tramado.
6. Métodos de filmación.
7. Separaciones de color.
8. Procesado de fotolitos.
9. Control de calidad de los fotolitos: densidad, posición de la emulsión, repetibilidad, tramas.
10. Normas de seguridad, salud y de protección ambiental aplicables en la filmación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. IMPOSICIÓN MANUAL.

1. El trazado utilizado.
2. La imposición convencional de páginas.
3. Proceso de realización.
4. Revisión de fotolitos.
5. Imposición de separaciones de color.
6. Materiales e instrumentos utilizados en la imposición manual.
7. Normas de seguridad, salud y de protección ambiental aplicables en la imposición manual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MONTAJE Y PRUEBAS.

1. Pruebas de montaje. Pruebas ópticas.
2. Calidad del montaje: parámetros de calidad.
3. Normas para la comprobación del orden y la posición de las páginas.
4. Densitometría de transparencia en los fotolitos. Densitometría de reflexión en las pruebas de montaje.

MÓDULO 3. MF0921_2 OBTENCIÓN DE FORMAS IMPRESORAS MEDIANTE SISTEMAS DIGITALES DIRECTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONFIGURACIÓN DE LOS SISTEMAS DIGITALES DIRECTOS.

1. Tipología de los equipos.

2. Características y funcionamiento.
3. Configuración del RIP.
4. Preferencias y opciones de tramado.
5. Datos técnicos de configuración.
6. Tramas: lineatura, angulatura y porcentaje de punto.
7. Tecnologías de tramado: características y utilización.
8. Ganancia de punto.
9. Normas de seguridad salud y de protección ambiental aplicables en la obtención de formas mediante sistemas digitales directos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBTENCIÓN DE FORMAS IMPRESORAS PARA OFFSET MEDIANTE SISTEMAS DIGITALES DIRECTOS.

1. Características y manejo de procesadoras de planchas digitales.
2. Formas impresoras para offset: planchas digitales. Tipos y características.
3. Productos de revelado y acabado de la forma impresora. Tipos y características.
4. Directo a plancha (computer to plate - CTP).
5. Tipos y características.
6. Funcionamiento.
7. Calibración y configuración de dispositivos de obtención de formas impresoras.
8. Cuñas de linearización.
9. Mantenimiento y limpieza de dispositivos.
10. Control de calidad de las planchas insoladas:
 1. - Instrumentos de medición. Lectores de planchas.
 2. - Defectos de las formas impresoras: variación del punto, engrasado, velo, pechinas y arañosos, defectos de la emulsión, defectos del procesado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OBTENCIÓN DE FORMAS IMPRESORAS PARA FLEXOGRAFÍA MEDIANTE SISTEMAS DIGITALES DIRECTOS.

1. Características y manejo de insoladoras para el proceso digital.
2. Características y manejo de procesadoras de formas impresoras digitales de flexografía.
3. Formas impresoras para sistemas digitales directos de flexografía. Tipos y características.
4. Clases de fotopolímeros.
5. Tipos de soporte: rígido o flexible.
6. Dureza del fotopolímero.
7. Productos de revelado y acabado de la forma impresora. Tipos y características.
8. Directo de ordenador a fotopolímero (computer to photopolymer - CTP):
 1. - Tipos y características.
 2. - Funcionamiento.
9. Calibración y configuración de dispositivos de obtención de formas impresoras.
10. Cuñas de linearización.
11. El acabado: químico o de luz.
12. Mantenimiento y limpieza de dispositivos.
13. Control de calidad de los fotopolímeros insolados:
 1. - Instrumentos de medición.
 2. - Defectos de las formas impresoras: variación del punto, defectos del procesado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBTENCIÓN DE FORMAS IMPRESORAS PARA SERIGRAFÍA MEDIANTE

SISTEMAS DIGITALES DIRECTOS.

1. Características y manejo de insoladoras para el proceso digital.
2. Características y manejo de procesadoras de formas impresoras digitales de serigrafía.
3. Formas impresoras para sistemas digitales directos de serigrafía: pantallas serigráficas. Tipos y características.
4. Exposición de luz a la pantalla.
5. Revelado y acabado de la forma impresora. Tipos y características.
6. Directo a pantalla (computer to screen - CTS):
 1. - Tipos y características.
 2. - Funcionamiento.
7. Calibración y configuración de dispositivos de obtención de formas impresoras.
8. Mantenimiento y limpieza de dispositivos.
9. Control de calidad de las pantallas insoladas:
 1. - Instrumentos de medición.
 2. - Defectos de las formas impresoras: angulación de la pantalla, defectos de la emulsión, defectos del procesado.

MÓDULO 4. MF0922_2 OBTENCIÓN DE FORMAS IMPRESORAS PARA OFFSET, FLEXOGRAFÍA, SERIGRAFÍA Y TAMPOGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL FOTOLITO Y/O MONTAJE PARA EL INSOLADO.

1. Composición química de los fotolitos y su tratamiento.
2. Características y tipos de fotolitos (ortocromática, pancromática, luz día, lith).
3. Otros materiales (plásticos, opacos, papel de montaje).
4. Elementos de ajuste y registro en el fotolito.
5. Separaciones de color en fotolitos: tramado, angulación y lineatura.
6. Defectos de los fotolitos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE OFFSET POR EL MÉTODO CONVENCIONAL.

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras para el sistema Offset:
 1. - Formas impresoras sistema offset.
 2. - Emulsiones para el sistema offset.
 3. - Productos de procesado para el sistema offset.
 4. - Disolventes para el sistema offset.
2. Características y tipos de formas impresoras para el sistema offset.
3. Planchas presensibilizadas convencionales offset.
4. Equipos y métodos de insolado para el sistema Offset:
 1. - Características y funcionamiento de los equipos.
 2. - Elementos de ajuste de los mecanismos.
 3. - Insoladoras de planchas offset.
5. Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de offset.
6. Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de offset.
7. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de offset.
8. Equipos y métodos de procesado para la obtención de formas impresoras de Offset:

1. - Características y funcionamiento de los equipos.
2. - Elementos de ajuste de los mecanismos.
3. - Procesadora de planchas offset.
4. - Ajuste de parámetros: temperatura y velocidad.
5. - Control y regeneración de líquidos.
9. Control de calidad: Resolución, tiras de control para el sistema offset.
10. Normas de seguridad, salud y de protección ambiental aplicables en el procesado de formas impresoras de offset.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE FLEXOGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL.

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras de flexografía por el método convencional:
 1. - Formas impresoras para flexografía.
 2. - Emulsiones para el sistema de impresión de flexografía.
 3. - Productos de procesado para flexografía.
 4. - Disolventes para la flexografía.
2. Características y tipos de formas impresoras para la flexografía.
3. Fotopolímeros convencionales para flexografía.
4. Equipos y métodos de insolado para la flexografía:
 1. - Características y funcionamiento de los equipos.
 2. - Elementos de ajuste de los mecanismos.
 3. - Insoladoras de fotopolímeros.
5. Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de flexografía.
6. Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de flexografía.
7. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de flexografía.
8. Equipos y métodos de procesado para la obtención de formas impresoras flexográficas:
 1. - Características y funcionamiento de los equipos.
 2. - Elementos de ajuste de los mecanismos.
 3. - Procesadora de fotopolímeros.
 4. - Ajuste de parámetros: temperatura y velocidad.
 5. - Control y regeneración de líquidos.
9. Control de calidad: Resolución, tiras de control para el sistema flexográfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE SERIGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL.

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras de serigrafía por el método convencional:
 1. - Formas impresoras de serigrafía
 2. - Emulsiones para las pantallas de serigrafía
 3. - Productos de procesado para la serigrafía
 4. - Disolventes utilizados en serigrafía
 5. - Características y tipos de formas impresoras
 6. - Pantallas serigráficas convencionales.
 7. - Equipos y métodos de insolado para la obtención de la pantalla:
 8. - Características y funcionamiento de los equipos.
 9. - Elementos de ajuste de los mecanismos.

10. - Insoladoras de pantallas serigráficas
11. - Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de serigrafía.
12. - Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de serigrafía.
2. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de serigrafía.
3. Revelado de pantallas en el sistema convencional:
 1. - Pilas de revelado.
 2. - Corrección de pantallas. El bloqueador.
 3. - Endurecimiento.
4. Control de calidad de las pantallas serigráficas.
5. Recuperación de pantallas serigráficas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA DE TAMPOGRAFÍA POR EL MÉTODO CONVENCIONAL.

1. Materias primas para la obtención de formas impresoras de tampografía por el método convencional:
 1. - Formas impresoras de tampografía.
 2. - Emulsiones para la obtención de formas impresoras para la tampografía.
 3. - Productos de procesado para los clichés.
 4. - Disolventes para la tampografía.
2. Características y tipos de formas impresoras de tampografía.
3. Clichés convencionales para tampografía.
4. Equipos y métodos de insolado de tampografía:
 1. - Características y funcionamiento de los equipos.
 2. - Elementos de ajuste de los mecanismos.
 3. - Insoladoras de clichés tampográficos.
5. Fuentes de luz para la obtención de formas impresoras de tampografía.
6. Prensas de vacío para la obtención de formas impresoras de tampografía.
7. Características de los productos de procesado para las formas impresoras de tampografía para el sistema convencional.
8. Procesado de clichés.
9. Control de calidad para el sistema tampográfico: exposición, profundidad del grabado, dureza del clichés , daños en el cliché, densidad correcta, correcta separación de colores.

MÓDULO 5. MF0923_2 OBTENCIÓN DE LA FORMA IMPRESORA PARA HUECOGRABADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE CILINDROS.

1. Máquinas para la realización de cilindros:
 1. - Baños de desengrase.
 2. - Baños de cobre.
 3. - Rectificadoras.
 4. - Pulidoras.
2. Proceso de preparación.
3. Sistemas de limpieza y desengrasado.
4. Principios de la electrolisis. Baños electrolíticos. Finalidad.
5. Tipos de recubrimientos.
6. Rectificación de cilindros.
7. Pulido mecánico de los cilindros. Rugosidad.

8. Defectos de los cilindros: variación del punto, engrasado, defectos del grabado, golpes y otros.
9. Control de calidad en la preparación de cilindros:
 1. - Diámetro del cilindro.
 2. - Excentricidad.
 3. - Conicidad.
 4. - Rugosidad.
 5. - Dureza.
10. Normativa de seguridad, salud y de protección ambiental aplicables a la preparación de cilindros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA DE GRABACIÓN DEL CILINDRO.

1. Características y funcionamiento.
2. Operaciones de configuración.
3. Tipos de alvéolos. Ángulo de vaciado.
4. Instrumentos de medición.
5. Calibración y configuración de equipos de grabación de cilindros.
6. Protocolos de calibración.
7. Configuración del RIP controlador.
8. Porcentaje de punto. Lineatura. Angulatura.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE GRABADO DE CILINDROS.

1. Procedimiento y características.
2. Dispositivos de grabación.
3. Elementos de registro.
4. Unidad grabadora de cilindros electrónicos. Tipos y características.
5. Instrumentos de medición.
6. Separaciones de color.
7. Control de calidad en el grabado de cilindros: Profundidad del grabado.
8. Corrección de los cilindros.
9. Cromado de cilindros.
10. Acabado, conservación y almacenaje de cilindros.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

Telefonos de contacto

España		+34 900 831 200	Argentina		54-(11)52391339
Bolivia		+591 50154035	Estados Unidos		1-(2)022220068
Chile		56-(2)25652888	Guatemala		+502 22681261
Colombia		+57 601 50885563	Mexico		+52-(55)11689600
Costa Rica		+506 40014497	Panamá		+507 8355891
Ecuador		+593 24016142	Perú		+51 1 17075761
El Salvador		+503 21130481	República Dominicana		+1 8299463963

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.com

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!

España     

Latino America  

Reública Dominicana  

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group